**Обобщение инновационного педагогического опыта**

**Пиксайкиной Ольги Валерьевны,**

**воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г.о. Саранск**

**«Детский сад № 82 комбинированного вида»**

**Тема опыта: «**Развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством сказкотерапии».

**Сведения об авторе: Пиксайкиной Ольги Валерьевны,** образование высшее, педагогическое, МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012год; общий педагогический стаж 6 лет, в данном образовательном учреждении 6 лет.

**Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.**

Развитие речи становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе. Общеизвестно что, сказка - непревзойденное творение, созданное народной мудростью. В ней заключены неиссякаемая фантазия и мудрость, основы нравственности и духовности, этики, гуманизма, толерантности. Жизнь человека без них была бы лишена главного источника оптимизма и жизнелюбия - надежды и веры в чудо. Никакие компьютерные забавы не смогут заменить сказку. Она может в увлекательной, доступной форме показать ребенку окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы. Даст возможность «примерять» на себя чужие судьбы и переживания. Эта уникальная возможность «проиграть» жизненную ситуацию без вреда для собственной жизни ставит сказку в ряд самых эффективных способов образовательной работы с детьми. Дошкольники проникают в мир бессознательного и на внутреннем уровне могут разглядеть мир собственных чувств и переживаний. Сказка - это такая знаковая система, с помощью которой ребенок интерпретирует окружающую действительность. У каждой группы сказок есть своя возрастная аудитория. Детям 3 – 5 лет наиболее понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.

Начиная с 5 лет, ребенок идентифицирует себя преимущественно с человеческими персонажами. Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он читает истории и сказки о людях, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познает мир.

Примерно с 5 – 6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки. Основной принцип подбора сказок – это направленность проблемной ситуации, характерной для данного возраста, нравственный урок, который дает сказка, доступный для осмысления детям старшего дошкольного возраста.

Таким образом, в сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника, связной речи, обогатить его воображение.

**Основная идея опыта.**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании оптимальных условий для развития связной речи детей, саморазвития ребенка, развития личности в целом. Целенаправленное планирование работы по данному направлению, взаимодействие с семьями воспитанников позволит воспитать эстетически развитого, интеллектуально богатого ребенка.

Реализация собственного педагогического опыта по данному направлению проводится в рамках инновационной деятельности ДОУ. Поэтому созданию условий для речевого развития детей уделено особое внимание.

Для этого в группе есть уголок речевого развития, где размещен дидактический материал (литература, рисунки, картотека народных и подвижных игр на мордовском и русском языках), уголок театрализации, где есть разные виды театра (магнитный, пальчиковый, настольный, куклы бибабо, театр на палочках, теневой театр, театр ростовых кукол), в уголке ряжения есть много масок сказочных героев, костюмов. **Театрализация** позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей. Занятия **театральной**деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным. Все это активно используется на занятиях, в игровой деятельности, в свободной деятельности, что обеспечивает возможность полноценного развития личности, развитию связной речи детей. Дети участвуют в театрализованных играх, учатся взаимодействовать в группе сверстников, кооперироваться с ними, свободно общаться друг с другом, что в свою очередь способствует развитию коммуникативных способностей ребенка.

**Теоретическая база, опора на современные педагогические теории.**

В своей работе я использую следующую литературу:

1. Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. Логосказки — СПб.: КАРО, 2001. — 128 с, ил.
2. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. — М. 2004.
3. Зинкевич-Евстигнеева. Т.Д. *«*Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии» Спб. -1998 г.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. — СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
5. Короткова Л.Д. «Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста» Москва: «ЦГЛ», 2004 г.
6. МакунинаЕ. Ж.Придумываем истории и сказки. Ребенок в детском саду 6-2005г. с.35.
7. Нищева Н. В. Разноцветные сказки. — СПб., «Детство-пресс», 1999.
8. Шорохова О.А. «Играем в сказку» ТЦ «Сфера» Москва 2006г.

**Новизна, творческие находки автора.**

Новизна педагогического опыта по данному направлению заключается в тщательно продуманной системе работы и интеграции образовательных областей и в создании педагогической модели организации образовательно - воспитательного процесса в соответствие с ФГОС. Работа по развитию связной речи у дошкольников посредством сказкотерапии ведется через разные виды деятельности: игровую, познавательную, творческую, двигательную, музыкальную, театрализованную.

Работа была направлена в нескольких направлениях:

1. Создание необходимой предметно – развивающей среды в группе.
2. Работа с детьми (проведение занятий по художественной литературе, развитию речи; чтение детям сказок, беседы с детьми о прочитанных сказках, оценка поступков сказочных героев, проведение речевых, подвижных игр; рассматривание книг, иллюстраций; выражение полученных знаний в изобразительной деятельности).
3. Работа с родителями.
4. Работа с педагогами.

В результате создается единая, целостная система работы, ориентированная на реальные возможности педагогов, детей и родителей.

Для работы была создана специальная предметно-развивающая среда, учитывающая интересы и потребности дошкольника. Исходя из этого, подача материала осуществлялась поэтапно, ступенчато.

**На 1 этапе** я заинтересовала детей, актуализировала, уточняла и систематизировала их знания о русских народных сказках, их героях, отгадывали загадки. С использованием книг, иллюстраций, игр и т.д. Одновременно мною, проводилась работа по анкетированию родителей с целью выяснения их знаний о сказках, «Сказка в жизни вашего ребёнка», «Часто ли вы читаете детям русские народные сказки», консультаций для родителей о пользе чтения детям сказок, совместно с родителями изготавливали маски, костюмы сказочных персонажей, пальчиковый театр и т.д.

**2 этап.** Следующим этапом моей работы было составление перспективного плана.  
 Оценку знаний осуществляла по таким критериям:  
1.Знание русских народных сказок;  
2.Знание пословиц о сказочных героях, их нравственная оценка;

3.Вопросы по **сказкам,** задания на преобразование сюжета, героев, обучение умению выражать свою позицию, оценку событиям и нравственным качествам героев;

4.Творческое рассказывание по картинкам.

Также я проводила работу с родителями и педагогами. В групповом уголке «Для вас, родители» была размещена информация на тему: «Сказка в жизни ребёнка», где приводятся интересные факты, даются рекомендации. Была представлена выставка рисунков: «Мой любимый сказочный герой».

В основе всей работы лежит приобщение детей к русским народным сказкам, расширение знаний детей о сказках. Для начинающих воспитателей представила консультацию на тему: «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста».

**На 3 этапе** на основе усвоенных знаний и умений мы с детьми инсценировали сказки «Заюшкина избушка», и показали ее детям первой младшей группы, дети активно принимали участие.

Мною был разработан перспективный и календарный планы проведения занятий.

Таким образом, при помощи сказкотерапии происходит развитие связной речи детей и развития личности в целом.

**Технология опыта.**

Подводя итог, можно отметить следующее, чтоСказкотерапия – один из самых эффективных методов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Опыт педагогической работы показал, что, сказкотерапия оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат.В деятельности с детьми методом сказкотерапии развивается диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.Мы определили основные направления нашей деятельности: постепенный переход ребенка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности; от индивидуальной игры и «игры рядом» к игре в группе из трех-пяти сверстников, исполняющих роли; от имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя к освоению роли как созданного простого «типичного» образа в театрализованной игре.

Сказка для ребёнка – это игра, волшебство, и не столь важен результат, сколько поддержание игровой, необходимой для ребёнка, истинно сказочной атмосферы. Немного сказки, немного чуда, и вы уже видите перед собой счастливого ребёнка.

Работа по развитию связной речи у детей дошкольного возраста посредством сказкотерапии имеет важнейшее значение в развитии ребенка. Использование разнообразных методов и форм работы с детьми, сотрудничество с родителями воспитанников, насыщенная развивающая среда – вот что помогло мне добиться успехов в формирование речевых навыков детей посредством эмоционально - позитивного опыта общения с окружающим миром.

В дальнейшем предполагаю продолжить работу в данном направлении, используя наработанный материал.

**Доступность (возможность воспроизведения в других условиях и трудности освоении опыта).**

Я думаю, что работу по организации продуктивной деятельности может провести любой воспитатель дошкольного учреждения. Родители и другие участники образовательного процесса так же могут  использовать многие рекомендации.

Организация данной работы не трудоемка при наличии необходимых материалов, методической базы и соответствующей подготовки самого педагога.

Трудности при применении данного опыта могут заключаться в планировании и построении системы занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; подборе оборудования и материалов; применении методов и приемов работы с детьми, исходя из их индивидуальных особенностей; разработке критериев отслеживания уровня усвоения знаний, умений и навыков детей.

**Перспективы применения опыта в массовой практике.**

Обобщение собственного педагогического опыта реализую в выступлениях на семинарах, конференциях, провожу открытые занятия. По распространению опыта проводятся семинары, педагогические советы, на которых идет обмен опытом по использованию методических приемов по изучению данной темы.

Данный педагогический опыт может быть полезен, и использован воспитателями дошкольных учреждений, педагогами дополнительного образования, заинтересованными и внимательными родителями.

В **заключении** хотелось бы отметить, что **Сказкотерапия – это**  естественная форма общения и передача опыта. Научившись **рассказывать, пересказывать**, творчески мыслить, ребенок совершит огромный скачок в **развитии**, который будет способствовать **развитию личности**.

**Наглядные приложения.**

**Занятие.**

**Тема: «Весна проснулась»**

**Цель:**

учить детей замечать изменения в природе с приходом весны, передавать в рисунке характерные особенности весенней природы; воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

**Программное содержание:**

**Образовательные задачи:**

* расширять представления детей о явлениях природы;
* продолжать учить произносить все звуки родного языка;
* учить выразительно читать стихотворения;
* знакомство с новым словом «капель»;
* продолжать совершенствовать диалогическую речь детей, учить их поддерживать беседу, отвечать на вопросы;
* согласовывать слова в роде, числе, падеже;
* упражнять в умении рисовать методом тычка ватными палочками.

**Воспитательные задачи:**

* воспитывать бережное отношение к природе;
* воспитывать умение оценивать поступки окружающих;
* воспитывать желание помочь герою в трудной ситуации;
* воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность.

**Развивающие задачи:**

* развивать внимательность, наблюдательность, мелкую и общую моторику, творческое мышление, память, коммуникативные навыки;
* развивать способность наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать их изменения.

**Материал и оборудование:** образцы шаблонов, гуашь синего цвета, непроливайки, салфетки, кисти, ноутбук, костюм для зайчика, заячья избушка, обруч, иллюстрации на весеннюю тему.

**Предварительная работа:** разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок на данную тему, беседа о весне.

**Ход занятия.**

*Дети сидят полукругом.*

*Стук в дверь, входит зайчик (ребенок из подготовительной группы):*

**В:** Ой-ой-ой, кто это? Почему ты зайчик плачешь?

**З:** Как же мне зайке не плакать, была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, пригрело солнце, у лисы избушка растаяла, а у меня стоит, как и стояла, вот лиса меня обхитрила и выгнала.

**В:** Ребята, почему же у лисы растаяла избушка?

После какого времени года приходи весна? (После зимы)

Какие изменения происходят в природе весной? (Тает снег, травка зеленеет, бегут ручьи, прилетают птицы и т.д.)

Как светит солнце весной? (Ярко)

Солнечные лучики быстро – быстро бегают, всех будят и говорят: - «просыпайтесь, пора настала, сама весна - красна пришла».

**В:** Не плачь зайчик, посиди, наши дети прочитают тебе стихи о весне.

*Дети читают стихи. Звучит аудиозапись «голоса птиц».*

1. Замер лес в прозрачной дымке,

На деревьях тают льдинки.

С веток падает капель,

И слышна синицы трель.

1. Милая певунья,

Ласточка родная,

К нам домой вернулась

Из чужого края.

Под окошком вьется

С песенкой живою:

«Я весну и солнце принесла с собою…»

1. Первый солнечный денек.

Дует вешний ветерок.

Воробьи развеселились

В эти тёплые часы,

А сосульки прослезились

И повесили носы.

1. Наконец пришла весна.  
   Ель, берёза и сосна,  
   Сбросив белые пижамы,  
   Пробудились ото сна.

**З:** Молодцы ребята, какие красивые стихи вы прочитали.

А ещё весной появляется капель. Солнышко греет, снег тает и капает с крыш – это и есть капель.

Вы узнали новое слово «капель», давайте повторим его.

*Дети повторяют хором, воспитатель спрашивает индивидуально 2-3 ребенка.*

*Мультфильм для дошкольников «Капель».*

**В:** А сейчас ребята мы с вами немного поиграем.

**Подвижная игра «Лужа».**

**В:** Ребята, посмотрите, заяц снова стал жить в своей избушке.

А сейчас я предлагаю вам присесть за столы, мы с вами нарисуем для зайчика весеннюю капель.

*Дети садятся за столы.*

*Показ образца. Посмотрите, за окном висят сосульки.*

**В:** А когда солнце пригревает, что же случается с сосульками? (Тают)

Правильно, молодцы!

Давайте для зайчика нарисуем весеннюю капель.

Но сначала разомнем наши пальцы.

**Пальчиковая гимнастика «Капель».**

Кап, кап, кап - звенит капель

Приближается апрель.

*(Дети барабанят пальцами по столу)*

*Повторяют несколько раз.*

*Приступают к работе.*

**З:** Ребята, большое спасибо вам, что помогли мне вернуться в свой домик и за ваши красивые рисунки. До новых встреч!

**Итог занятия.**

О каком времени года мы говорили сегодня?

Кто к нам приходил в гости?

Что мы нарисовали для зайчика?

Молодцы ребята, вы сегодня очень старались.