Структурное подразделение «Детский сад №17 комбинированного вида» муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ**

**«Театрализованная деятельность как средство**

 **формирования речевых процессов у детей»**

**Сведения об авторе: Тугарина Ирина Валентиновна,**

воспитатель структурного подразделения «Детский сад№17 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад

«Радуга» комбинированного вида»

**Образование:** высшее педагогическое

**Стаж работы в данном учреждении:** 29 лет

**Педагогический стаж работы:** 26 лет

2019

**Актуальность**

В современном мире очень остро стоит проблема развития речи детей. Проводя много времени за телевизором просматривая мультфильмы, играя в компьютерные игры в телефонах, на планшетах дошкольники стали мало общаться, а без общения невозможно полноценное развитие ребенка. Решением этой проблемы может стать театрализованная деятельность, поскольку направлена она на развитие у ее участников не только речи, но и эмоций, мышления, воображения, памяти, внимания, воли, таких умений и навыков как коммуникативные, организаторские, двигательные. Она одна из самых доступных видов искусства для детей, с ее помощью можно удовлетворить любые желания и интересы, познакомиться с таким многообразным миром.

Театрализованные игры пользуются у дошкольников неизменной любовью, поскольку обыгрывая знакомые произведения они перевоплощаются в любимых героев. Дети с удовольствием изображают характеры персонажа, мимику, жесты, особенности речи. Переживают сюжет, испытания, происходящие с героями и радуются счастливой развязке. Театрализованная игра – одно из ведущих средств, которые формируют личность ребенка, самостоятельность, творчество, возможность раскрепощения. В процессе театрализованной игры совершенствуется и активизируется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп и выразительность речи.

**Основная идея**

Работая в логопедической группе я убедилась, что театрализованная игра – отличное средство для гармоничного развития у детей речи, обогащения словаря, развития всех познавательных процессов. В ней наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Театральное искусство очень близко и понятно всем людям, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. В театр кукол невозможно играть молча. Ребенок становится и актерам, и режиссером и сценаристом своего спектакля. Он сам придумывает сюжет, проговаривает его, озвучивает героев, их переживания. Ребенок старается говорить правильно и отчетливо так, чтобы его поняли зрители, впитывает все богатство русского языка, выразительные средства речи, различные интонации персонажей. Во время игры в кукольный театр еще больше развивается речь, обогащается опыт общения в различных жизненных ситуациях, количественно и качественно обогащается словарный запас. Игра с куклами незаметно оказывает всестороннее коррекционно-воспитательное воздействие и помогает почувствовать себя успешнее. Особенно это важно для детей с речевыми проблемами, поскольку из-за нарушения произношения происходит боязнь показаться смешным, непонятым среди своих сверстников. Хорошие результаты дает использование театрализованной деятельности в работе с детьми, ведь воспитательные возможности ее огромны: темы ничем не ограничены и могут отвечать любым интересам и желаниям ребенка. Принимая участие в театральной деятельности, дети узнают окружающий мир во всем его многообразии через произведения образы, чувства, музыку; а умело поставленные педагогом вопросы побуждают их думать, обобщать, анализировать, и делать выводы. Незаметно для ребенка развивается фонематический слух, совершенствуется звуковая культура речи, расширяется и активизируется словарь ребенка, высказывания становятся более полными, а речь – яснее и четче, понятней для окружающих.

**Наличие теоретической базы опыта**

Теоретическая база опыта основывается на публикации таких авторов, как:

Антипина Е.А.Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. М.:ТЦ Сфера, – 2009.;

Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. Для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1991.;

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: програм.- метод. пособие. М.:Гуманит.изд.центр.ВЛАДОС,2004.;

Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М.: Школьная пресса,2004,

Ребенок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4 – 7 лет/ сост. Власенко О.П.Волгоград: Учитель, 2009;

Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар. М.: Гуманит.изд.центр. ВЛАДОС 2003.,

Фольклор – музыка – театр: программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих вместе с дошкольниками: Програм.-методич. пособие /под редакцией Мерзляковой

Шипицина Л.М..Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками."Детство – Пресс", 2003.и многих других.

**Новизна**

Театр – это всегда волшебство, праздник, приподнятое настроение, поэтому заинтересовать детей игрой в театр не сложно. Новизна и своеобразие опыта состоит в возможности использования театрализованной деятельности в образовательном процессе ДОУ, при проведении нетрадиционных занятий, а не только в виде развлечений, праздников, игр-драматизаций в свободной деятельности детей. Разнообразные игровые ситуации, которые создаются педагогом, активизируют у ребенка свободное речевое общение, отвлекая его внимание от недостатков речевого развития, предоставляют огромные возможности для коррекционного воздействия. Игра оказывает положительное влияние на общее состояние ребенка, вызывает у него эмоциональный всплеск, затрагивая интересы, фантазию, воображение. Все это повышает эффективность работы по речевому развитию. В то же время игровые моменты помогают детям справится с утомлением на занятии и чередовать разные виды деятельности.

**Технология опыта**

В нашем детском саду созданы все возможные условия для развития театрализованной деятельности: красивое оформление музыкального зала, ширмы, музыкальный центр, микрофоны; существует отдельное помещение, в котором хранится все, что может пригодиться: маски, парики, костюмы, разные атрибуты к спектаклям. Имеется методический материал. В группе организован центр театрализованной деятельности, есть различные виды театра: разные виды настольного, перчаточный, магнитный, пальчиковый, также нетрадиционные виды (на лопаточках, на камнях и др.). Применяется индивидуальный подход к воспитанию детей, учитываются и развиваются способности и возможности каждого ребенка. Разнообразные игры повышают эмоциональный тонус, снимают напряжение, активизируют внимание детей. Театрализованная деятельность включается практически во все виды непосредственно-образовательной деятельности, в самостоятельную деятельность, совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, в сценарии праздников, развлечений, спортивных мероприятий, викторин, и многое другое.

Формы и методы организации театрализованной деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Совместная организованная театрализованная деятельность взрослых и детей |
| 2. | Самостоятельная театральная деятельность |
| 3. | Речевые игры, чистоговорки |
| 4. | Игры на развитие дыхания |
| 5. | Игры, сценки в ходе разнообразной непосредственно-образовательной деятельности. |
| 6. | Просмотр спектакля в ДОУ или посещение театра с родителями |

Занятия по развитию театрализованной деятельности, построены интересно, с учетом индивидуальных возможностей детей.

Структура занятий:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Просмотр и обсуждение кукольных спектаклей |
| 2. | Игры-драматизации, инсценировки |
| 3. | Пластические этюды |
| 4. | Пантомимы |
| 5. | Коррекционные игры, упражнения для развития речи  |
| 6. | Игры-превращения |
| 7. | Игры для развития мелкой моторики |
| 8. | Игры для развития дыхания |

Широко использование театрализованных праздников в ДОУ, педагоги, родители и воспитанники вместе украшают зал, готовят атрибуты к спектаклям, костюмы, маски и прочее.

Использование театрализованной игры как инструмента образования в педагогической практике, предоставляет возможность улучшить процесс образования в детском саду, делая его более эмоционально насыщенным, позволяя долго концентрировать внимание ребенка на определенных задачах.

Накапливая свой творческий опыт, дети при поддержке взрослых, могут стать авторами исследовательских, познавательных, творческих, приключенческих, игровых, проектов. Театрализованная деятельность активно прививает интерес к литературе, театру, способствует развитию коммуникативных способностей – умению общаться с другими, людьми совершенствует умение воплощать в игре определенные переживательные моменты, сюжеты, побуждает к самостоятельности, уверенности в себе, своих силах, развивает волевые качества, импровизацию, инициативность, умению перевоплощаться, примеряя на себя разные образы и характеры героев.

Театрализация используется в интересах речевого развития ребенка. Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями.

**Результативность опыта**

Проведение целенаправленной системы работы по использованию театрализованной деятельности в детском саду позволило добиться у детей значительных сдвигов в состоянии речевых возможностей. Результат исследования показал значительные улучшения у дошкольников: активизировался и расширился словарный запаса, грамматический строй речи, улучшились навыки связной речи, интонационная сторона речи, ее темп и выразительность. Совместно происходило развитие всех психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения и речи. Это позволило развить у детей старшего дошкольного возраста такие личностные качества, как уверенность в себе, выдержку, умение управлять своими эмоциями, настроением, способности к сопереживанию, развитие детской фантазии, творческого потенциала, актерского мастерства, что считается важным составляющим в театрализованной деятельности. Принимая активное участие в праздниках и сценических постановках, связанных с народным фольклором, старинными традициями, ребенок узнает о жизни своего народа, его культуре. Происходит это незаметно для ребенка, в процессе игры, эмоционально обогащая его внутренний мир.

Важно не только развивать театрализацию в ДОУ, но и активно вовлекать в этот процесс родителей. Заинтересовывая их педагогическими мерами воздействия театральной игры, широко используя ее в воспитательных и коррекционных целях взаимодействия с детьми. Также для приятного использования свободного времени дома или посещая театры вместе с семьей.

Опытом, накопленным за годы работы, охотно делюсь с родителями, коллегами на методических объединениях и семинарах-практикумах, педагогических советах, мастер-классах, консультациях и родительских собраниях. В театрализованных праздниках, спектаклях, постановках ребенок гармонично развивается, совершенствуется речевое развитие, творческие задатки, эмоциональная сфера, навыки взаимодействия, общения со сверстниками и взрослыми, корригируется поведение ребенка, причем это влияние театрализованной игры мягко и незаметное для самого ребенка. Что с успехом может применяться в любой области. Такой вид детской деятельности, как театрализация, создает самые благоприятные условия для полноценного и гармоничного развития ребенка.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

 Антипина Е.А.Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. М.:ТЦ Сфера, 2009.;

 Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. Для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1991.;

 Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: програм.- метод. пособие. М.:Гуманит.изд.центр.ВЛАДОС,2004.;

 Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М.: Школьная пресса,2004,

 Ребенок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4 – 7 лет/ сост. Власенко О.П.Волгоград: Учитель, 2009;

 Фольклор – музыка – театр: программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих вместе с дошкольниками: Програм.-методич. пособие /под редакцией Мерзляковой С.И. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС 2003,;

 Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар. М.: Гуманит.изд.центр. ВЛАДОС 2003.,

 Шипицина Л.М..Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками."Детство – Пресс", 2003.