**Проект «Путешествие в песочную страну»**

Целью коррекционной деятельности является развитие творческих способностей детей через использование метода песочной терапии.

***Актуальность:***

       Взаимодействие с песком очищает энергетику человека и стабилизирует его эмоциональное состояние. Игры с песком позитивно влияют на « эмоциональное самочувствие, и это делает его уникальным средством для  развития ребенка, в оптимальном комбинировании различных методов и приемов профилактики психоэмоционального напряжения и в использование метода песочной терапии в работе с детьми дошкольного возраста с целью развития их творческих способностей

Песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию.  Использование песочницы даёт комплексный образовательно-терапевтический эффект.

На песочном «листе» перед педагогом раскрывается внутренний мир ребенка. Этот мир становится реально осязаемым.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

1. Изучение взглядов и рекомендаций исследователей по проблеме арт-терапии;

2. Подбор и адаптация приемов игровой деятельности с песком для детей дошкольного возраста;

3. Профилактика и преодоление стрессовых состояний, содействие снижению эмоционального напряжения у детей, используя игры с песком;

4. Формирование активной позиции родителей по отношению к процессу коррекции детей, к повышению их творческих способностей;

Данный проект рассчитан на детей дошкольного возраста, родителей, педагогов. Проект разработан на основе теоретических положений и практико-ориентированных направлений ряда разработок и программ.. Проект раскрывает формы работы и особенности ее организации с детьми дошкольного возраста:

• с помощью игр с песком на групповых профилактических мероприятиях,

• во время индивидуальной коррекционно-развивающей работы с воспитанниками,

• на совместных тренингах с родителями,

• на педагогических советах,

• индивидуальных консультациях.

**Условия реализации.**

Условиями реализации предложенного проекта являются следующие:

• организация предметно-развивающей среды в ДОУ,

• осуществление коммуникативно-диалоговой основы взаимоотношений дошкольников с взрослыми и сверстниками,

• создание единого ценностно-смыслового сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов обеспечения социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья детей;

• включение в целостный педагогический процесс разнообразных форм и методов работы с песком.

Содержание проекта.

**Материально-техническое обеспечение:**

- Световой планшет для рисования песком .

-Пластмассовый ящик размером 50x50x8 см (такой размер соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, и это позволяет охватывать его взглядом целиком). Внутренняя поверхность ящика окрашивается в синий цвет или голубой. Таким образом, дно будет символизировать воду, а борта - небо.

- Чистый просеянный песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика, он может быть влажным или сухим. Песок задает символическую линию горизонта.

- «Коллекция» миниатюрных фигурок, желательно, не более 8 см высотой. В набор входят: человечки, здания, животные, транспорт, растения, сказочные герои , злые и добрые, различные геометрические фигуры, природный материал - камешки, веточки, шишки - все, что может быть использовано в песочных играх;

- дидактические пособия.

**Методическое обеспечение:**

-теоретическая и методическая литература,

**Участники проекта:**  дети дошкольного возраста, воспитатели, родители воспитанников.

**Предмет исследований:**

световой планшет для рисования песком, песочница, вода, набор миниатюрных предметов и игрушек.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название проекта | Волшебный мир песка | |
| Вид проекта | Творческий, коррекционный | |
| Цель проекта | Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков ребенка,  коррекция его эмоционально-волевой сферы . | |
| задачи  проекта | ·        Развивать тактильную «чувствительность» как основу развития «ручного» интеллекта ребенка.  ·        Формировать познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление).  ·        Развивать творческие способности детей;  . Обогащать и активизировать словарь детей.  . формировать представления об окружающем мире. | |
| Сроки и этапы  реализации проекта | Проект долгосрочный | |
| Исполнители  проекта | Дети разновозрастной коррекционной группы, их родители | |
| Ожидаемые конечные       результаты  реализации проекта | Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков, стабилизация (или укрепление) эмоционально-волевой сферы. | |
| **Противопоказания:**  1.Высокий уровень тревожности.  2. Кожные заболевания и порезы на руках.  3. Аллергия на пыль и мелкие частицы.  4. Астма. | |  |
|  |  |  |

**Этапы проекта:**

**1 этап –**

(организационный)

поисково-теоретический

(сентябрь-октябрь)

• Изучение и анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме

• Определение методологии и методики исследования, его понятийного аппарата, проблемы, объекта, предмета, задачи, методы и гипотеза,

• Подбор необходимого дидактического инструментария.

**2 этап –**

- подготовительный (предварительная работа  детьми,     родителями).

( Ноябрь)

• Диагностическое обследование детей

• Анкетирование родителей, анализ полученных диагностических данных;

• Составление и обсуждение поэтапного плана проекта, анализ проблемы: что уже есть и что нужно сделать;

• Создание банка идей и предложений;

• Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации образовательного процесса;

• Планирование деятельности.

**3 этап** – творческий (практическая работа: беседы, консультации,   занятия.).

реализация проекта

( декабрь- апрель)

**4 этап –- заключительный ( обобщение результатов работы).**

(аналитический)

(май)

• Подведение итогов и анализ результатов проекта

• Обработка и обобщение полученных данных

**Работа с детьми:**

• Индивидуальная диагностика. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку, в консультировании родителей .

• Организованная образовательная деятельность с детьми;

• Подгрупповая и индивидуальная совместная деятельность с детьми;

• Самостоятельная игровая деятельность детей;

• Система коррекционно-развивающих занятий;

Условия работы с детьми:

• Согласие и желание ребенка.

• Специальная подготовка педагога, его творческий подход к проведению занятий.

• У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Виды работы в педагогической песочнице:

– конструирование из песка;

– рисование песком и на песке;

– экспериментирование;

– составление узоров на песке;

– диагностика;

– создание картин на песке

– создание песочных композиций .

**Методы и приемы песочной терапии:**

• Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения;

• Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций, инсценировка, элементы театрализации);

• Словесные методы (беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы , использование фольклорного жанра )

• Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).

**Формы работы с детьми во время проведения занятий с использованием арт-терапии:**

1. Сюжетные игры – «Строим дорожку», «Норки для мышат». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием дидактического материала ( камушки, шарики, мелкие игрушки от «киндер-сюрпризов» и т.д.).

2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Найди сюрприз», «Забавные следы».

3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Я рисую мир».

4. Рассказывание «песочной сказки»

5. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок насыпаем на световой планшет и рисуем пальчиком картинку.