

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Семицветик» (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатель высшей квалификационной категории Лобанова Л. Н.
Организация-исполнитель	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №127» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, Проспект 70 лет Октября, 105.
Цель программы	создание художественного образа изобразительно-выразительными средствами через различные жанры живописи
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	2 года
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<u>5-6 год</u> ➤ <i>Знать:</i> – Знать такие понятия, как пейзаж, натюрморт, портрет, иллюстрация; – Знать основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета, выражать через цвет эмоциональное состояние и ощущения. ➤ <i>Уметь:</i> – Регулировать нажим на карандаш, рисовать цветными и восковыми карандашами; – Работать плотным слоем (гуашь), прозрачным слоем (акварель); – Смешивать краски на палитре и применять их в работе. ➤ <i>Владеть:</i> – Умением использовать средства художественной выразительности, нетрадиционные техники для передачи

художественного образа.

6-7 лет

➤ *Знать:*

– Жанры живописи (сказочный, бытовой, морской, исторический). Различать такие понятия, как пейзаж, натюрморт, портрет, иллюстрация;

– Основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;

– Выразительные средства: цвет, линия, пятно, форма, композиция.

➤ *Уметь:*

– Самостоятельно определить замысел работы;

– Создать выразительный образ, выбирать изобразительные техники и материалы;

– Уметь оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности;

– Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского изобразительного искусства, изображающие природу, человека в контрастных эмоциональных состояниях.

➤ *Владеть:*

– Развитым воображением;

– Развитой мелкой моторикой;

– Техническими умениями и навыками работы с кистью;

– Техникой смешения цветов;

– Способностью к волевым усилиям для достижения результата.

Пояснительная записка

1. Направленность программы художественно-эстетическая.

Рисование – любимое детское занятие, на котором дети образно познают окружающий мир. Ребенок получает возможность передать свои впечатления, переживания на бумаге, создать образы, которые его волнуют и интересуют.

Программа опирается на авторскую программу «Цветные ладошки», подготовленную И. А. Лыковой. Программа адаптирована к детям коррекционно-развивающих групп.

2. Новизна.

Данная образовательная программа более подробно знакомит детей с разными видами живописи для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств, оценок и способствует стремлению детей к созданию собственных художественных образов.

3. Актуальность.

Если в концепции дошкольного образования традиционными целями занятий по изобразительному искусству являются отражение знаний об окружающем мире, развитие мышления, зрительного восприятия, то в данной образовательной программе основным направлением является стремление детей создать оригинальный выразительный образ, умение выбирать изобразительные техники и материалы. Изобразительное искусство – это не только развитие познавательных процессов, но прежде всего это способ воспитания, способ понимания чувств, эмоций как своих, так и других людей, это сопереживание, соучастие в целостной картине окружающего мира. Таким образом, изобразительное искусство призвано воздействовать на эмоциональную сферу личности ребенка, вызывать эмоционально-эстетический отклик на выразительный художественный образ.

4. Отличительная особенность данной программы в том, что она открывает перед детьми более широкий спектр жанров, а именно – жанр сказки, исторический жанр, бытовой. Как показывает практика, детям очень нравится бытовой, сказочный жанр, как наиболее близкий пониманию детей.

5. Педагогическая целесообразность данной программы заключается в следующем:

- ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством;
- реализация этих задач в детском саду являются подготовительной ступенью к освоению программы «Изобразительное искусство и художественный труд» в начальной школе;
- тесная преемственность между детским садом и начальной школой – наиболее эффективный путь художественного воспитания и образования подрастающего поколения.

6. Цель данной программы: создание художественного образа изобразительно-выразительными средствами через различные жанры живописи.

7. Задачи программы.

5-6 лет

Обучающие: Побуждать детей к самостоятельному созданию выразительного образа как к способу выражения своих мыслей и эмоций. Освоить способы работы разными материалами. Научиться получать производные цвета из основных цветов. Продолжать знакомить детей с различными изобразительными средствами – формой, линией, пятном, цветом, композицией. Знакомить детей с нетрадиционными техниками, как одним из способов создания выразительности образа. Продолжать учить детей изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

Развивающие: Расширить представления детей о видах живописи. Обучить детей умению понимать, что изображено на картине, о чем рассказал художник в своем произведении, что он хотел выразить. Побуждать детей к самостоятельному созданию выразительного образа как к способу выражения своих мыслей и эмоций. Уметь выражать через рисунок своё отношение к действительности. Знакомить детей с лучшими произведениями русских и советских художников, художников-иллюстраторов.

Воспитательные: Закладывать в детях такие качества, как эмоциональная отзывчивость, мотивация на успех, положительная оценка своей работе. Формировать любовь и интерес к природе, стремление наблюдать, осторожно исследовать. Учить восхищаться красотой и многообразием природных форм. Чувствовать изменчивость настроений природных явлений. Одухотворять природу, сопереживать живым существам, растениям. Любоваться уголками родной природы (леса, луга, скверы, сады). Проявлять заботу о растениях и животных. Препятствовать насилию над всем живым. Воспитывать дружеские, положительные чувства по отношению к работам других детей.

6-7 лет

Обучающие: Побуждать детей к самостоятельному созданию выразительного образа, используя нетрадиционные техники, нетрадиционные материалы в разных жанрах. Продолжать учить детей изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания. Продолжать учить детей рисовать фигуру человека в движении, самостоятельно определяться с замыслом своей работы. Учить самостоятельно работать с палитрой красок.

Развивающие: Закрепить представления детей о видах живописи. Развивать воображение детей. Развивать технические и композиционные умения. Учить детей рассказывать о содержании своих рисунков. Учить анализировать свою работу, работы других детей. Развивать волевые усилия для достижения результата.

Воспитательные: Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского изобразительного искусства, изображающие природу, человека в контрастных эмоциональных состояниях. Воспитывать дружеские, положительные чувства по отношению к работам других детей. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.

8. Возраст детей.

Задачи, поставленные в данной программе, наиболее соответствуют старшему дошкольному возрасту. Дети 5-7 лет способны различать специфику каждого жанра, своеобразие жанров. Формируются умения чувствовать и понимать настроение, передающее художником, развиваются эстетические чувства, суждения, эмоциональная

отзывчивость на художественные образы. У детей данного возраста формируются умения воспринимать картину на основе единства содержания и выразительных средств, понимать значимость произведения. Все это позволяет создавать условия для воспитания эмоционально-оценочного отношения к содержанию картины. Состав группы постоянный, разнополый, набор свободный.

9. Сроки реализации.

Программа рассчитана на 2 года. Первая ступень программы способствует восприятию художественного произведения и к самостоятельному созданию образа. Дети учатся инициировать самостоятельный выбор художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов и приёмов реализации замысла. Вторая ступень помогает детям овладевать понятием жанра. Уметь определять выразительные средства (цвет, точка, пятно, линия, колорит), Развивать композиционные умения. У детей развивается творческое воображение, желание и умение анализировать свою работу.

10. Формы и режим занятий.

Занятия проводятся в форме кружка два раза в неделю по 30 минут. Каждой теме предшествует вводная и заключительная часть, где дети в самостоятельной работе отразят накопленные знания, умения и навыки.

Общее количество часов в год: 64.

Количество часов и занятий в неделю: 1 час, 2 занятия.

Периодичность: вторник, четверг.

Формы занятий: учитывая, что процесс развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста условно делится на три этапа: первый – эмоционально целостное восприятие содержания картины, второй – осмысление на уровне обобщений и третий этап – самостоятельное творческое восприятие и передача этого восприятия в своих рисунках, занятия проходят в форме творческих заданий, экспериментально-исследовательской деятельности, конкурсов.

Подобный процесс ознакомления диктует и соответствующие методические приемы – словесные (беседа, чтение, объяснение, анализ). Наглядные методы: (рассматривание, показ). Практические методы: познавательно-исследовательские, игровые, творческие. Информационно-познавательные методы: экскурсия, выставка, конкурс.

Виды детской деятельности: игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, музыкальная, двигательная.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

5-6 год

➤ Знать:

– Знать такие понятия, как пейзаж, натюрморт, портрет, иллюстрация;

– Знать тёплые и холодные тона, выразить через цвет эмоциональное состояние и ощущения.

➤ Уметь:

– Регулировать нажим на карандаш, рисовать цветными и восковыми карандашами;

– Работать плотным слоем (гуашь), прозрачным слоем (акварель);

– Смешивать краски на палитре и применять их в работе.

➤ *Владеть:*

– Использовать для передачи художественного образа нетрадиционные техники рисования.

6-7 лет

➤ *Знать:*

– Жанры живописи (сказочный, бытовой, морской, исторический). Различать такие понятия, как пейзаж, натюрморт, портрет, иллюстрация;

– Основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;

– Выразительные средства: цвет, линия, пятно, форма, композиция.

➤ *Уметь:*

– Самостоятельно определить замысел работы;

– Создать выразительный образ, выбрать изобразительные техники и материалы;

– Уметь оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности;

– Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского изобразительного искусства, изображающие природу, человека в контрастных эмоциональных состояниях.

➤ *Владеть:*

– Развитым воображением;

– Развитой мелкой моторикой;

– Техническими умениями и навыками работы с кистью;

– Техникой смешения цветов;

– Способностью к волевым усилиям для достижения результата.

Таким образом, дети к концу обучения будут иметь следующие знания.

1-ый год обучения: Дети научатся регулировать нажим на карандаш, рисовать цветными и восковыми карандашами, работать плотным слоем (гуашь), прозрачным слоем (акварель). Научатся смешивать краски на палитре и применять их в работе, знать тёплые и холодные тона, выражать через цвет эмоциональное состояние и ощущения. Знать такие понятия, как пейзаж, натюрморт, портрет, иллюстрация. Использовать для передачи художественного образа нетрадиционные техники рисования. Дети 5-6 лет способны различать специфику каждого жанра, своеобразие жанров. Дети знакомятся с лучшими образцами русских и советских художников, художников-иллюстраторов.

2-ой год обучения: у старших дошкольников формируются умения воспринимать содержание картины, различные средства выразительности. Формируются умения чувствовать и понимать настроение, передающее художником, развиваются эстетические чувства, суждения, эмоциональная отзывчивость на художественные образы. Дети научатся передавать в своих рисунках определенные чувства, вызванные просматриванием картин, прослушиванием музыки, художественного слова. Смогут в рисунках отобразить свои впечатления, своё настроение, используя нетрадиционную технику для создания оригинального образа, выбирать средства художественной выразительности: цвет, линия, пятно, форма, композиция. Корректируются и личностные качества отдельных детей (вера в себя, смелость, нестандартность мышления и воображения, желание помочь другому ребёнку, способность радоваться чужим успехам).

Формы подведения итогов.

Результатом данной образовательной программы может стать участие детей в конкурсах, выставках как на уровне МДОУ, так и на общегородском уровне. Способом проверки творческих способностей детей служит мониторинг умений и навыков.

Целевые ориентиры на этапе завершения программы:

– Дети обладают развитым воображением. Могут выражать свои мысли, чувства, желания. Обладают умением самостоятельно определить замысел работы, создать выразительный образ, выбирать изобразительные техники и материалы;

– Дети проявляют инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательских видах деятельности, в реализации своих творческих замыслов, впечатлений, ассоциаций, переживаний;

– У детей развита мелкая моторика, сформирована способность к волевым усилиям для достижения результата;

– Дети эмоционально отзывчивы, любознательны, активны.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1 год обучения 5-6 лет)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практи ка
		кол-во заняти й	мин.		
1	Вводное занятие: Знакомство с материалами и инструментами художника.	1	25 мин	5 мин	20 мин
1.1	Карандаши. Понятие-линия, точка.	1	25 мин	5 мин	20 мин
1.2	Знакомство с акварельными, гуашевыми красками, палитрой.	1	25 мин	5 мин	20 мин
1.3	Радуга цвета.	1	25 мин	5 мин	20 мин
2	Рисование воздушных шаров.	2	50	10	40
2.1	Жанр натюрморта.	1	25	5	20
2.2	Рисование овощей и фруктов.	2	50	10	40
2.3	Жанр пейзажа.	1	25	5	20
2.4	Рисование пейзажа.	2	50	10	40
3	Рисование листьев (Волшебные листья).	2	50	10	40
3.1	Рисование деревьев (Кляксография).	2	50	10	40
3.2	Осеннее дерево (Оттиск).	2	50	10	40
3.3	Создание пейзажа.	2	50	10	40
4	Сказочный жанр (Васнецов В., Билибин И.).	2	50	10	40
4.1	Рисование предметное (Перо Жарптицы).	2	50	10	40
4.2	Рисование ёлочки.	2	50	10	40
4.3	Ёлочка нарядная.	2	50	10	40
5	Зимние забавы. Художник Ф.Сычков.	1	25	5	20
5.1	Рисование по представлению.	2	50	10	40
5.2	Зимний пейзаж. Художник И.Шишкин.	2	50	10	40
5.3	Рисование пейзажа по мотивам стихотворения.	2	50	10	40
6	Рисование по трафарету (Зимний вечер).	2	50	10	40
6.1	Рисование по представлению.	2	50	10	40
6.2	Сказочный жанр (В.Васнецов).	2	50	50	
6.3	Рисование по мотивам литературного произведения.	2	50	10	40
7	Рисование подснежников.	1	25	5	20
7.1	Жанр портрета.	1	25	5	20

7.2	Рисование автопортрета.	2	50	10	40
7.3	Художники-иллюстраторы.	2	50	10	40
7.4	Создание иллюстраций к сказкам.	2	50	10	40
8	Рисование моря. Морской жанр (К.Брюллов, К.Айвазовский).	2	50	10	40
8.1	Рисование рыбок.	2	50	10	40
8.2	Рисование с натуры.	2	50	10	40
8.3	Бытовой жанр.	2	50	10	40
9	Исторический жанр (А.Пластов).	1	25	5	20
9.1	Рисуем праздничный салют.	1	25	5	20
9.2	Весенняя тема в рисунках детей.	2	50	10	40
9.3	Рисование пейзажей.	2	50	10	40
	Итого:	64	26ч., 40мин.	5ч., 20мин.	21ч., 20мин.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 год обучения 6-7 лет)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практик а
		кол-во занятий	мин.		
1	Рисование фантазийных картинок.	2	50 мин	10 мин	40 мин
1.1	Натюрморты Ф.Сычкова.	1	25мин	5мин	20 мин
1.2	Рисование натюрмортов.	1	25мин	5мин	20мин
2	Пейзажи Левитана, Васильева, Шишкина, Грабаря.	2	50	10	40
2.1	Волшебные листья.	2	50	10	40
2.2	Рисование деревьев.	2	50	10	40
2.3	Рисование с натуры.	2	50	10	40
3	Рисование пейзажа.	2	50	10	40
3.1	Иллюстрации Е.И.Чарушина.	2	50	10	40
3.2	Рисование животных, птиц.	2	50	10	40
3.3	Рисование по сказкам, потешкам.	2	50	10	40
4	Исторический жанр в творчестве художника В.Перова.	1	25	5	20
4.1	Рисование фигуры человека.	2	50	10	40
4.2	Рисование сюжетное.	3	1ч,15м	15	1ч
4.3	Рисование по представлению.	2	50	10	40
5	Рисование с натуры (Еловый венок).	1	25	5	20
5.1	Бытовой жанр. Ф.В.Сычков «С гор».	1	25	5	20
5.2	Рисование предметное (Снегири).	2	50	10	40
5.3	Рисование зимнего пейзажа (художники Н.Крымов, А.Рябушкин).	2	50	10	40
6	Творчество Ю.Дырина.	1	25	5	20
6.1	Рисование по представлению (Чудо- дерево).	2	50	10	40
6.2	Исторический жанр в творчестве художника В.Васнецова («На поле Куликовом»).	2	50	10	40
6.3	Рисование фигуры человека.	3	1ч,15мин	15	1ч
7	Рисование женского портрета. Жанр портрета (Ф.Сычков)	2	50	10	40
7.1	Рисование с натуры (Ветка мимозы).	2	50	10	40

7.2	Сказочный жанр в творчестве Васнецова, Врубеля, И.Билибина.	1	25	5	20
7.3	Рисование сказочных персонажей.	3	1ч,15мин	15	1ч
8	Рисование по представлению: «Космос».	2	50	10	40
8.1	Рисование весеннего леса (по мотивам картин И.Шишкина).	2	50	10	40
8.2	Бытовой жанр (Ф.Решетников «Опять двойка»).	1	25	5	20
8.3	Рисование фигуры человека в движении.	2	50	10	40
8.4	Рисование с натуры (Ландыши).	1	25	5	20
9	Исторический жанр (А.Пластов «Письмо с фронта»)	1	25	5	20
9.1	Рисование по представлению. («С чего начинается Родина?»).	2	50	10	40
9.2	Творчество художника А.Куинджи.	1	25	5	20
9.3	Рисование восхода-заката.	2	50	10	40
Итого:		64	26ч.	5ч.	21ч.

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«Семицветик» (1 год обучения)**

Тема	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
1	Знакомство с материалами и инструментами художника.	Познакомить детей с целями кружка. Расширить представления детей о работе художника, художника-иллюстратора. Познакомить с материалами и инструментами. Научить правильно организовать своё рабочее место. Формировать правильную осанку, умение правильно пользоваться карандашами.	Беседа, рассматривание иллюстраций о работе художников. Рассматривание материалов и инструментов для занятий.	Фронтальная	Анкета для родителей "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам художественно-эстетического развития дошкольников».
1.1	Карандаши. Понятие-линия, точка.	Расширить представления детей о видах карандашей. Ввести понятия-линия, точка. Познакомить с видами линий, штриховкой. Расширять кругозор, развивать речь, воображение.	Беседа. Загадки. Творческое задание, физминутка.	Фронтальная	Чтение сказки В. Сутеева «Карандаш и мышка».
1.2	Знакомство с акварельными, гуашевыми красками, палитрой.	Расширить представления детей о видах красок, их свойствах и отличиях. Ввести понятия - мазок, пятно, заливка. Научить детей работать кистью при смешивании красок на палитре. Познакомить с новыми оттенками, новыми цветами. Учить детей соблюдать	Беседа, рассматривание, показ, свободное экспериментирование (смешивание красок), физминутка.	Фронтальная, индивидуальная	Рисование воздушных шаров акварельными красками. Повторить названия цветов и оттенков

		санитарно-гигиенические правила при работе с красками.			
1.3	Рисование радуги.	Продолжать знакомить детей с радугой красок. Учить смешивать краски на палитре. Познакомить с тёплыми и холодными цветами. Учить овладевать видами мазка.	Рассматривание репродукции картины Б.Кустодиева Волга. Радуга. Показ видов мазка. Творческое задание. Анализ работ.	Индивидуальная работа	Посещение выставок художников
2	Рисование воздушных шаров. Знакомство с формами предметов.	Развивать эстетические познания о цветах. Познакомить с графическими умениями и навыками в передачи круглой формы предметов. Ввести понятие-заливка, блик. Закрепление свойств акварельных красок.	Рассматривание прозрачных предметов, объяснение. Показ рисования предметов круглой формы и последующей заливке красками. Свободное рисование детьми. Анализ работ. Физ-ка «Пузырь».		Рисование воздушных шаров. Экспериментирование с красками.
2.1	Жанр натюрморта	Познакомить детей с одним из жанров живописи-натюрмортом. Познакомить детей с лучшими картинами русских, советских художников. Формировать умение понимать язык жанра, «высказываться» на нём, эмоционально откликаться. Ввести понятие-композиция.	Рассматривание, беседа. Чтение стих-я «Если видишь на картинке...» Э.Мошковской, физминутка, творческое задание	Фронтальная	Составление букетов из осенних листьев, ягод

2.2	Рисование овощей и фруктов. Понятия: цвет, форма, композиция.	Закрепить навыки рисования предметов круглой и овальной формы, знакомство с понятиями «форма, композиция», получение навыков композиционного решения рисунка на листе бумаги. Закрепление понятий об основных и дополнительных цветах. Создание эмоционального настроения при решении изобразительных загадок.	Загадывание загадок, рассматривание муляжей овощей и фруктов. Показ рисования овощей и фруктов с натуры. Показ заливки нарисованных предметов красками, технические приёмы работы кистью.	Экспериментирование с красками	Свободное рисование овощей и фруктов. Анализ работ.
2.3	Жанр пейзажа. Осень в картинах художников-пейзажистов.	Расширить представления детей о жанре пейзажа. Познакомить детей с вершинами русского искусства в его лучших образцах. Развивать целостное и эмоциональное восприятие пейзажа.	Рассматривание репродукций картин русских художников, беседа, чтение стихов, прослушивание музыки. Творческая работа детей.	Фронтальная	Сбор осенних листьев
2.4	Рисование пейзажа.	Учить детей рисовать пейзаж по представлению.			
3	Волшебные листья	Учить создавать рисунки путём прикладывания листьев. Закрепление представлений об основных цветах и дополнительных. Развивать наблюдательность. Доказать, что лучший художник-это природа.	Загадывание загадок, беседа. Рассматривание репродукции картины И.И.Бродского «Опавшие листья». Объяснение, показ, творческая работа детей, музыкальный фон.	Индивидуальная	Посещение выставки работ учащихся художественных школ

3.1	Рисование деревьев, кустарников. Кляксография с трубочкой.	Учить детей рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета. Развивать технические навыки рисования карандашами, красками. Совершенствовать изобразительные условия, используя нетрадиционную технику – выдувание рисунка трубочкой.	Рассматривание пейзажей, беседа по картинам. Чтение стихов И.Токмаковой о деревьях, д\игры на сравнение деревьев. Показ, объяснение, физминутка. Творческая работа детей.	Фронтальная, индивидуальная	Расширить знания о видах деревьев
3.2	Осеннее дерево. Оттиск.	Продолжать учить детей рисовать образ дерева длинными мазками, тонкими и толстыми линиями. Ввести понятия: цвет, пятно, фактура. Показать детям способ изображения листьев способом оттиска (на ластиках).	Беседа, загадывание загадок, рассматривание осенних листьев. Показ, объяснение, физминутка. Самостоятельная работа детей, анализ работ.	Индивидуальная, фронтальная	Нарисовать любимое дерево
3.4	Создание осеннего пейзажа. Понятия: цвет, пятно, линия, композиция.	Учить детей рисовать пейзаж, изображая двухплановую композицию (небо и земля) широкими полосами. Продолжать учить решать композиционные задачи (чередование высоких, низких деревьев, кустарников). Использовать в рисунке накопленные умения и навыки по созданию выразительного образа.	Рассматривание репродукций, беседа, чтение стихов, показ. Объяснение, творческая работа, анализ работ детьми. Таблица «Радуга».	Индивидуальная	Создание коллажа на осеннюю тему

4	<p>Знакомство со сказочным жанром. Художники В.Васнецов, Билибин.</p>	<p>Познакомить детей со сказочным жанром в живописи, с наиболее яркими художниками этого жанра. Закрепить понятие жанра, сюжет. Учить высказываться о картинах на сказочные темы. Различать фантазийные и реалистические сюжеты. Учить находить выразительные образы, понимать настроение картины.</p>	<p>Рассматривание репродукций, беседа, чтение стихов. Отгадывание сказок по стихотворным формам. Рассказ детей о наиболее понравившейся картине, образе. Творческое задание.</p>	Фронтальная	<p>Принести сказки с иллюстрациями художников (Билибин, Рачёв, Чарушин,...)</p>
---	---	--	--	-------------	---

4.1	Перо Жар-птицы.	Учить детей создавать художественный образ пера Жар-птицы, используя такое выразительное средство как пятно. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, штрих). Продолжать совершенствовать технические навыки работы кистями разной толщины. Воспитывать художественный вкус.	Рассматривание рисунков-образцов, беседа. Дидактическая игра. Объяснение, показ. Творческая работа детей, анализ работ. Физминутка.	Индивидуальная	Роспись корон, масок к новогодним представлениям
4.2	Рисование ёлочки.	Продолжать учить детей рисовать деревья. Учить рисовать конусообразную ёлку, используя поролон, жёсткую кисть. Ввести понятия: цвет, пятно, фактура. Продолжать учить детей смешивать краски для получения нужных оттенков зелёного цвета.	Беседа, загадывание загадок, рассматривание рисунков, картинок с изображением ёлочки. Показ, объяснение, физминутка. Самостоятельная работа детей, анализ работ.	Фронтальная, индивидуальная	Изготовление новогодних поделок
4.3	«Ёлочка нарядная в гости к нам пришла...». Понятия: тычkovание, оттиск, рисование предметов круглой формы, заливка цветом.	Учить отражать в рисунке яркие события, пережитые детьми. Закрепить умение рисовать образ ёлки, используя разные приёмы передачи фактуры (кисточками, поролоном, жёсткой клеевой кистью). Закрепить знания о свойствах гуаши.	Беседа, рассказы детей. Рассматривание рисунков-образцов. Объяснение, показ. Самостоятельная работа детей, анализ работ.	Индивидуальная	Посещение новогодних представлений и отражение этих впечатлений в рисунках детей
5	Зимние забавы (рассматривание репродукции)	Рассматривание картины Ф.Сычкова «С гор». Учить высказываться о картинах на	Рассматривание репродукций, беседа, чтение стихов.	Фронтальная	Посещение детьми зимних развлечений

	картины.)	бытовые темы. Различать жанры: бытовой, сказочный. Учить находить выразительные образы, понимать настроение картины.	Отгадывание загадок по стихотворным формам. Рассказ детей о наиболее понравившемся эпизоде картины, образе. Заучивание народных примет.		
5.1	Рисование по представлению.	Учить отражать в рисунке яркие события, пережитые детьми (Новый год, зимние каникулы). Закрепить умение рисовать образ нарядной ёлки. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, штрих). Продолжать совершенствовать технические навыки работы кистями разной толщины. Воспитывать художественный вкус.	Беседа, рассказы детей. Самостоятельная работа детей, анализ работ.		Выставка детских работ.
5.2	Зимний пейзаж. Художники И.Шишкин, Н.Крымов. А.Рябушкин. Подготовка к созданию пейзажа.	Расширить представления детей о жанре пейзажа. Познакомить детей с вершинами русского искусства в его лучших образцах. Развивать целостное и эмоциональное восприятие пейзажа. Учить находить выразительные образы, понимать настроение картины. Ввести понятие-настроение картины, выразительные средства (цвет, образ, колорит).	Рассматривание репродукций, беседа, чтение стихов. Отгадывание загадок по стихотворным формам. Рассказ детей о наиболее понравившейся картине, образе. Объяснение, творческая работа. Таблица «Радуга».	Фронтальная	Посещение детьми музея С.Д.Эрзи: творчество Ф.Сычкова.
5.3	Рисование зимнего пейзажа по мотивам	Учить детей передавать в рисунке зимний пейзаж на стих-е С. Есенина	Чтение стихов. Беседа. Показ	Индивидуальная	Рисование зимнего пейзажа по мотивам

	стих-я С.Есенина.	«Белая береза». Учить рисовать березу в инее и в снегу. Продолжать знакомить с техникой рисования гуашью. Упражнять в создании производных цветов (голубого, розового) с помощью белой краски.	иллюстраций березы в инее (А.Парамонова). Объяснение, показ. Творческая работа детей. Анализ работ.		стихотворений
6	Зимний вечер. Рисование по трафарету (оттиск поролоном).	Продолжать знакомить детей с трафаретами, с рисованием по трафарету. Учить создавать зимний вечерний пейзаж, используя белую краску. Развивать композиционные умения. Технику работы с поролоном.	Беседа, рассматривание иллюстраций зимних пейзажей в разное время суток. Объяснение, показ. Самостоятельная работа детей, анализ работ.	Индивидуальная	Рисование по трафарету
6.1	Рисование по представлению: «Рисунок белой краской». Рассматривание картины И.Шишкина «Зима».	Расширить представления детей о жанре пейзажа. Учить находить выразительные образы, понимать настроение картины. Учить детей рисовать пейзаж. Развивать воображение при работе с белой гуашью.	Рассматривание репродукций, беседа, чтение стихов. Отгадывание загадок по стихотворным формам. Объяснение, творческая работа. Таблица «Радуга».	Фронтальная, индивидуальная	Посещение выставки работ учащихся художественных школ

6.2	Рассматривание репродукции картины В. М. Васнецова «Три богатыря».	Познакомить детей со сказочным жанром в живописи, с наиболее яркими художниками этого жанра. Закрепить понятие жанра, сюжет. Учить высказываться о картинах на сказочные темы. Различать фантазийные и реалистические сюжеты. Учить находить выразительные образы, понимать настроение картины. Воспитывать патриотические чувства, инициировать интерес к русской истории.	Рассматривание репродукций, беседа, чтение отрывков из русских былин о богатырях. Рассказ детей о наиболее понравившемся образе картины. Физминутка.	Фронтальная	Просмотр мультфильмов о русских богатырях
6.3	Рисование по мотивам сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке».	Учить детей иллюстрировать отрывок из сказки. Создание образа рыбки в технике мозаики. Совершенствовать технические умения работы с гуашью. Понятия: цвет, мозаика, эскиз.	Рассматривание картинок с изображением витражей. Беседа, чтение отрывков из русских сказок. Физминутка. Объяснение, показ. Творческая работа детей. Анализ работ.	Фронтальная	Приобрести раскраски в технике мозаики (Цветы, животные, птицы)
7	Рисование: «Подснежники»	Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. Учить рисовать цветы по сырому фону акварельными красками. Продолжать знакомить с техникой рисования акварелью. Упражнять в создании производных цветов (голубого, розового, серого).	Чтение стихов. Беседа. Показ иллюстраций цветов-первоцветов. Объяснение, показ. Творческая работа детей. Анализ работ.	Фронтальная, индивидуальная	Рисование цветов (подснежники, ландыши, тюльпаны)

7.1	Знакомство с жанром портрета. Рисование автопортрета.	Продолжать знакомство с жанром портрета на репродукциях картин В.Серова, З.Серебряковой. Учить детей рисовать автопортрет. Дать простейшие знания о пропорциях человеческого лица. Учить рисовать погрудной портрет по образцу.	Чтение стихов, беседа. Рассматривание репродукций картин-портретов. Объяснение, показ. Творческая работа детей. Физминутка. Анализ работ.	Фронтальная, индивидуальная	Рисование семьи
7.2	Художники-иллюстраторы.	Познакомить детей с искусством книжной иллюстрации на примере художника В. Васнецова, Б.Рачёва.	Рассматривание репродукций художников-иллюстраторов. Беседа, чтение отрывков из русских сказок. Рассказ детей о наиболее понравившемся эпизоде картин. Физминутка.	Фронтальная, индивидуальная	Принести книги с иллюстрациями В.Васнецова, Б. Рачёва.
7.3	Рисуем иллюстрации к сказкам.	Учить детей иллюстрировать любую сказку, отрывок из сказки. Совершенствовать технические умения работы с гуашью, композиционные умения. Понятия: цвет, заливка, композиция, эскиз.	Объяснение, показ. Творческая работа детей. Анализ работ.	Индивидуальная	Создание книжки-малышки.
8	Рисование моря. Знакомство с историческим, морским жанром в живописи.	Познакомить детей с историческим, морским жанром на репродукциях картин художников К.Брюллова, К.Айвазовского. Учить находить выразительные образы, понимать настроение картины. Ввести понятие-настроение картины,	Рассматривание, беседа. Чтение стихов о природных явлениях, отгадывание загадок. Объяснение, творческое задание,	Фронтальная, индивидуальная	Роспись морских камушков

		выразительные средства (цвет, образ, колорит). Вызвать интерес детей к созданию образа моря разными нетрадиционными техниками. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	показ разных техник рисования моря. Анализ работ. Музыкальный фрагмент (шум моря).		
8.1	Рисование рыбок.	Учить детей рисовать рыб, правильно передавая их строение. Учить делать акварельную заливку-фон. Самостоятельно и творчески отражать в рисунке свои представления о подводном мире и его обитателях. Пользоваться нетрадиционными техниками при рисовании рыбок (пальчиками, ладошками, ватными палочками). Использовать средства выразительности: цвет, пятно, фактура.	Загадки, рассматривание иллюстраций, рисунков детей. Беседа. Объяснение, показ, творческая работа детей. Анализ работ. Физминутка.	Индивидуальная, экспериментирование с водой и акварелью	Нарисовать жителей морей (океанов)
8.2	Рисование с натуры. Рисование натюрмортов на весеннюю тему.	Учить рисовать натюрморт простым карандашом на всей плоскости стола, komponуя рядом группы низких и высоких предметов. Учить детей рисовать с натуры предметы, цветы. Закрепить навыки работы с акварельными красками.	Рассматривание, загадывание загадок. беседа. Чтение стих-я «Если видишь на картинке...» Э.Мошковской, физминутка, творческое задание. Анализ работ.	Индивидуальная	Рисование весенних веточек с натуры
8.3	Бытовой жанр в живописи. Рисование натюрморта.	Рассматривание картины А.Пластова «Ужин тракториста». Учить высказываться о картинах на бытовые темы. Различать жанры: бытовой, сказочный, исторический.	Рассматривание картины, беседа. Отгадывание загадок о технике, о профессиях. Показ	Фронтальная, индивидуальная	Рисование натюрмортов по представлению детей.

		Учить находить выразительные образы, понимать настроение картины. Продолжать учить детей рисовать натюрморты, закрепляя полученные умения и навыки. Использовать средства выразительности: цвет, форма, пятно, фактура, композиция.	рисования предметов круглой, овальной формы. Творческая работа детей. Анализ работ. Физминутка.		
9	Рассматривание картины А.Пластова «Фашист пролетел».	Продолжать знакомить детей с историческим жанром на репродукциях картин художников А..А.Пластова. Учить находить выразительные образы, понимать настроение картины.	Рассматривание картины, беседа. Физминутка. Участие в тематическом утреннике к 9 Мая. Рассказывание стихов по теме.	Фронтальная, индивидуальная	Посещение детьми праздничного парада и салюта

9.1	Рисуем праздничный салют.	Учить детей передавать в рисунке образ праздничного салюта приемом набрызга. Смешивать акварельные краски для получения новых оттенков, самостоятельно подбирать средства выразительности: цвет, пятно. Пользоваться нетрадиционными материалами.	Показ рисования салюта приёмом набрызга. Творческая работа детей. Анализ работ. Физминутка.	Фронтальная, индивидуальная	Посещение детьми праздничного парада и салюта
9.2	Весенние пейзажи в творчестве русских, советских художников. Пейзажи И.Левитана «Первая зелень. Май», «Цветущие яблони».	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа на репродукциях картин художников И.Левитана, В.Поленова, В.Васнецова. Учить находить выразительные образы, понимать настроение картины.	Беседа, загадывание загадок, чтение стихов о весне. Рассматривание картин И.Левитана. Объяснение, творческая работа детей. Анализ работ, физминутка.	Фронтальная, индивидуальная	Букеты сирени, черёмухи для рисования с натуры
9.3	Рисование пейзажа «Деревья смотрят в воду».	Учить детей передавать в рисунке образ весенней природы. Учить рисовать деревья, которые смотрят в воду. Использовать новый приём-монотипию. Использовать такие средства выразительности как линии, цвет, пятно, фактура. Совершенствовать изобразительную технику, пользоваться нетрадиционными техниками и материалами	Беседа, загадывание загадок, чтение стихов о весне. Рассматривание картин И.Левитана, В.Поленова. Объяснение, показ, творческая работа детей. Анализ работ, физминутка.	Фронтальная, индивидуальная	Конкурс на лучший пейзаж.

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«Семицветик» (2 год обучения)**

Тема	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
1 занятие	Рисование фантазийных картинок.	Продолжать знакомить детей с возможностью создания образов на основе одинаковых элементов (контур ладошки). Развивать воображение, совершенствовать технические умения и навыки работы с акварельными красками.	Чтение стихов. Крылатые выражения о руках. Показ, объяснение. Творческая работа детей. Анализ работ.	Индивидуальная	Конкурс рисунков «Волшебные ладошки»
1.1	Рассматривание натюрморта Ф. В. Сычкова «Клубника», «Фрукты».	Продолжать знакомить детей с натюрмортом на творчестве художника Ф.В.сычкова. Развивать целостное и эмоциональное восприятие натюрморта. Учить находить выразительные образы, понимать настроение картины. Ввести понятие-настроение картины, выразительные средства (цвет, образ, колорит).	Рассматривание, загадывание загадок, беседа. Чтение стих-я «Если видишь на картинке...» Э.Мошковской, физминутка, творческое задание. Анализ работ.	Фронтальная	Посещение выставки картин Ф.В.Сычкова
1.2	Рисование натюрморта (Астры, фрукты).	Закрепить навыки рисования предметов круглой и овальной формы. Закрепление понятий об основных и дополнительных цветах. Рисование цветов короткими прямыми мазками.	Загадывание загадок, рассматривание цветов и фруктов. Показ рисования цветов с природы. Показ заливки нарисованных предметов красками,	Экспериментирование с красками	Свободное рисование цветов и фруктов.

			технические приёмы работы кистью.		
2	Рассматривание репродукций картин И.Шишкина, И.Левитана, Грабаря.	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа на репродукциях картин художников И.Левитана, Ф. Васильева. Учить находить выразительные образы, понимать настроение картины.	Рассматривание репродукций пейзажей И.Левитана, И Шишкина, Грабаря. Беседа, загадывание загадок, чтение стихов об осени.	Фронтальная	Посещение выставок современных художников
2.1	Рисование-экспериментирование «Волшебные листья». Рисование акварелью по-сырому.	Продолжать знакомить с техникой работы по-сырому слою акварелью. Учить закрашивать лист в технике затеков, брать краску в полную силу цвета. Учить детей создавать рисунки путем прикладывания листьев. Учить замечать красоту в природе в период золотой осени.	Рассматривание осенних листьев, чтение стихов, беседа. Показ, объяснение. Творческая работа детей. Физминутка, анализ работ.	Индивидуальная	Сбор осенних листьев
2.2	Рисование деревьев (Приём оттиска).	Продолжать учить детей рисовать образ дерева длинными мазками, тонкими и толстыми линиями. Ввести понятия: цвет, пятно, фактура. Показать детям способ изображения листьев способом оттиска (на ластиках).	Беседа, рассматривание осенних листьев. Показ, объяснение, физминутка. Самостоятельная работа детей, анализ работ.	Фронтальная, индивидуальная	Рисование деревьев для выставки «Лес, точно терем расписной...»
2.3	Рисование с натуры «Ветка рябины».	Продолжать учить детей рисовать натюрморты, закрепляя полученные умения и навыки. Использовать средства выразительности: цвет, форма, пятно, фактура, композиция.	Чтение стихов о рябинке. Показ, объяснение. Творческая работа детей, физминутка, пальчиковая	Индивидуальная	Роспись тарелочек по мотивам хохломской росписи

			гимнастика. Анализ работ.		
3	Рисование осеннего пейзажа. Рассматривание репродукции картины А.Пластова «Первый снег».	Учить детей рисовать пейзаж, изображая двухплановую композицию (небо и земля) широкими полосами. Продолжать учить решать композиционные задачи (чередование высоких, низких деревьев, кустарников). Использовать в рисунке накопленные умения и навыки по созданию выразительного образа.	Рассматривание репродукции картины А.Пластова «Первый снег». Беседа. Объяснение, творческая работа, анализ работ детьми.	Индивидуальная	Посещение выставок современных художников
3.1	Рисуем иллюстрации к сказкам, рассказам о животных. Художник-иллюстратор Е.И.Чарушин.	Познакомить детей с искусством книжной иллюстрации на примере писателя и художника Чарушина. Ввести понятие-выразительные средства (цвет, образ, колорит).	Рассматривание иллюстраций художников-анималистов. Беседа, чтение отрывков из рассказов Чарушина. Рассказ детей о наиболее понравившемся герое. Физминутка.	Фронтальная	Выставка книг с иллюстрациями Е.И.Чарушина
3.2	Рисование животных, птиц.	Учить детей создавать образы птиц, животных. Продолжать знакомить детей с приёмом штриховки (восковыми карандашами), приёмом тычкования (жёсткой кистью). Вызвать интерес к самостоятельному поиску и	Объяснение, показ. Творческая работа детей. Анализ работ.	Индивидуальная	Рисование на тему «Моё любимое животное»

		выбору изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, штрих). Продолжать совершенствовать технические навыки работы кистями разной толщины. Воспитывать художественный вкус.			
3.3	Рисование по сказкам, потешкам.	Учить детей создавать сказочные образы птиц, животных по сказкам, потешкам. Учить продумывать композицию рисунка на определённый сказочный сюжет.	Объяснение, показ. Творческая работа детей. Анализ работ.	Индивидуальная	Изготовление книжки-малышки с рисунками детей.
4	Исторический жанр в живописи. Репродукция картины В.Перова «Тройка».	Продолжать знакомить детей с историческим жанром на репродукциях картин художника В.Перова. Учить находить выразительные образы, понимать настроение картины.	Рассматривание картины, беседа.	Фронтальная, индивидуальная	Рассматривание репродукций картин русских и советских художников на историческую тему.
4.1	Рисование фигуры человека.	Продолжать учить рисовать фигуру человека. Использовать при рисовании геометрические фигуры (овал, трапеция, круг, треугольник). Совершенствовать изобразительную технику рисования карандашами.	Рассматривание схемы рисования фигуры человека. Объяснение, творческая работа детей, физминутка, анализ работ.	Индивидуальная	Рисование фигурок человека из кругов и овалов разной величины.
4.2	Рисование сюжетное: «Снегурочка возле ёлки». Прием: штриховка.	Учить детей изображать несложный сюжет, закрепляя композиционные умения и навыки. Продолжать учить	Беседа, показ. Объяснение, творческая работа детей, физминутка,	Индивидуальная	Создание новогодней открытки

		рисовать фигуру человека в длинной одежде. Использовать при рисовании геометрические фигуры (овал, трапеция, треугольник). Совершенствовать изобразительную технику рисования карандашами. Учить штриховать изображение ёлочки.	анализ работ. Схема рисования фигуры человека. Музыкальный фрагмент.		
4.3	Рисование по представлению: «Новогодняя ёлка».	Учить отражать в рисунке яркие события, пережитые детьми. Закрепить умение рисовать образ новогодней ёлки, используя разные приёмы передачи фактуры (кисточками, поролоном, жёсткой клеевой кистью). Использовать приём набрызга для создания праздничного настроения в рисунке. Закрепить знания о свойствах гуаши.	Беседа, рассказы детей. Объяснение, показ. Самостоятельная работа детей, анализ работ.	Фронтальная, индивидуальная	Выставка детских работ, посвящённых Новому году.
5	Рисование с натуры: «Еловые веточки».	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Закрепить умения рисовать предметы круглой, овальной формы, технические умения работы с гуашью.	Рассматривание еловых веток, беседа. Показ, объяснение. Творческая работа детей, анализ работ.	Индивидуальная	Рисование еловых веточек для составления коллективного зимнего венка.
5.1	Рассматривание картины Ф. Сычкова «С гор».	Рассматривание картины Ф.Сычкова «С гор». Учить высказываться о картинах на бытовые темы. Различать	Рассматривание репродукции, беседа, чтение стихов.	Фронтальная	Посещение выставки картин Ф.В.Сычкова

		жанры: бытовой, сказочный,. Учить находить выразительные образы, понимать настроение картины.	Отгадывание загадок по стихотворным формам. Рассказ детей о наиболее понравившемся эпизоде картины, образе. Заучивание народных примет.		
5.2	Рисование предметное: «Снегири».	Учить детей рисовать птиц в статическом положении (сидя на ветке) и в динамике (в полёте). Совершенствовать технические приёмы работы с гуашью. Рисовать птиц, мазками изображая перья. Воспитывать заботу о зимующих птицах, радоваться полученному результату.	Загадки, рассматривание. Показ, объяснение. Творческая работа детей, пальчиковая гим-ка, анализ работ.	Фронтальная, индивидуальная	Рисование птиц (по выбору детей)
5.3	Рисование зимнего пейзажа. (Репродукции картин художников Н.Крымова, А.Рябушкина)	Учить детей передавать в рисунке образ зимней природы. Учить рисовать деревья, покрытые снегом. Использовать приём: тычkovание жёсткой кистью. Использовать такие средства выразительности как линии, цвет, пятно, фактура. Совершенствовать изобразительную технику, пользоваться нетрадиционными техниками.	Беседа, чтение стихов о зиме. Объяснение, показ, творческая работа детей. Анализ работ, физминутка.	Фронтальная, индивидуальная	Прогулка по зимнему лесу.
6	Рассматривание репродукций картин	Познакомить детей с творчеством мордовского	Рассматривание репродукций картин	Фронтальная	Посещение

	Ю. Дырина.	художника Ю.Дырина. Учить высказываться о картинах. Различать жанры: бытовой, сказочный, исторический. Учить находить выразительные образы, понимать настроение картины.	Ю.Дырина., беседа. Дидактическая игра «Подбери цвет».		выставки картин Ю.Дырина.
6.1	Рисование по представлению: «Чудо-дерево».	Учить детей создавать художественный образ волшебного дерева, используя такое выразительное средство как пятно. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, штрих). Продолжать совершенствовать технические навыки работы кистями разной толщины. Воспитывать художественный вкус.	Дидактическая игра. Объяснение, показ. Творческая работа детей, анализ работ. Физминутка.	Индивидуальная	Рисование в технике мозаики
6.2	Рассматривание репродукции картины на историческую тему: «На поле Куликовом» В.Васнецова.	Продолжать знакомить детей с историческим жанром на репродукции картины художника В.Васнецова. Учить находить выразительные образы, понимать настроение картины.	Рассматривание, беседа. Чтение стихов о Родине, защитниках Отечества. Рассказывание пословиц о защите Родины.	Фронтальная, индивидуальная	Чтение былин о русских богатырях.
6.3	Рисование по представлению: «Защитники Отечества».	Учить детей передавать в рисунке образ русского воина доступными графическими средствами. Продолжать учить рисовать фигуру человека. Использовать при рисовании	Рассматривание схемы рисования фигуры человека. Объяснение, творческая работа детей, физминутка,	Индивидуальная	Рисование образов богатырей в стиле «фантази» (рыцарей, суперменов)

		геометрические фигуры (овал, круг, треугольник), вертикальные, горизонтальные линии. Совершенствовать изобразительную технику рисования карандашами.	анализ работ.		
7	Рисование женского портрета: «Милой мамочки портрет». Рассматривание картины Ф. Сычкова «Портрет матери».	Продолжать знакомство с жанром портрета на репродукции картины Ф.Сычкова. Учить детей рисовать женский портрет. Дать простейшие знания о пропорциях человеческого лица. Учить рисовать портрет.	Рассматривание репродукций картин- портретов. Объяснение, показ. Творческая работа детей. Физминутка. Анализ работ.	Фронтальная, индивидуальная	Рисование портретов. Выставка детских работ.
7.1	Рисование: «Ветка мимозы».	Продолжать учить детей рисовать с натуры, закрепляя полученные умения и навыки. Использовать средства выразительности: цвет, форма, пятно, композиция. Использовать нетрадиционную технику: выдувание трубочкой, тычkovание.	Отгадывание загадок о весне, о цветах. Объяснение. Творческая работа детей. Анализ работ. Физминутка.	Фронтальная, индивидуальная	Рисунки детей в технике кляксографии (выдувание трубочкой), в технике затёков.
7.2	Сказочный жанр в творчестве художников: М. Врубеля «Царевна-лебедь», В.Васнецова «Иван-царевич на сером волке».	Продолжать знакомить детей со сказочным жанром в живописи, с наиболее яркими художниками этого жанра. Закрепить понятие жанра, сюжет. Учить высказываться о картинах на сказочные темы. Учить находить выразительные	Рассматривание репродукций, беседа, чтение отрывков из сказок. Отгадывание сказок по стихотворным формам. Рассказ детей о наиболее	Фронтальная, индивидуальная	Выставка книг с иллюстрациями В.Васнецова, Билибина.

		образы, понимать настроение картины.	понравившейся картине, образе.		
7.3	Рисование сказочных персонажей (по представлению).	Учить детей рисовать сказочные сюжеты, самостоятельно выбирая эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	Творческое задание. Анализ работ, физминутка.	Индивидуальная	Создание книжки-малышки с иллюстрациями
7.4	Рисование по представлению: «Космос».	Учить детей изображать космос, звёздное небо доступными графическими средствами. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы рисования в новую творческую ситуацию. Использовать знакомые приёмы: работа с трафаретом, набрызг, рисование по сырому фону, кляксография.	Рассматривание иллюстраций, атласов с изображением звездного неба, планет. Творческая работа детей, анализ работ.	Индивидуальная	Посещение планетария (в музеях города)
8	Рисование весеннего леса (по мотивам репродукций картин И.Шишкина, И.Левитана).	Продолжать учить детей рисовать образ дерева длинными мазками, тонкими и толстыми линиями. Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения кроны и ствола берёзы, дуба. Развивать технические навыки в рисовании карандашами.	Показ, объяснение. Творческая работа детей, физминутка, пальчиковая гимнастика. Анализ работ.	Фронтальная, индивидуальная	Посещение весеннего леса.
8.1	Рассматривание картины	Рассматривание репродукции картины художника	Рассматривание, беседа. Загадки о	Фронтальная	Беседа с детьми о школе.

	Ф.Решетникова «Опять двойка».	Ф.Решетникова «Опять двойка». Учить высказываться о картинах на бытовые темы. Различать жанры: бытовой, сказочный, исторический. Учить находить выразительные образы, понимать настроение картины.	школе, школьных принадлежностях. Повторение пословиц о труде, о пользе знаний.		
8.2	Рисование фигуры человека в движении.	Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, ребёнка в движении. Совершенствовать композиционные, технические умения. Развивать воображение.	Рассматривание схемы- таблицы рисования фигуры человека в движении. Объяснение, показ. Самостоятельная работа детей.	Фронтальная, индивидуальная	Рисунки на тему: «Моё любимое занятие»
8.3	Рисование с натуры: «Букет ландышей».	Учить детей рисовать с натуры предметы, цветы. Закрепить навыки работы с акварельными красками.	Рассматривание, беседа. Творческое задание. Анализ работ.	Индивидуальная	Беседа с детьми о лекарственных цветах, о правилах поведения в лесу.
9	Исторический жанр: рассматривание картины А.Пластова «Письмо с фронта».	Продолжать знакомить детей с историческим жанром на репродукции картины художника А..А.Пластова. Учить находить выразительные образы, понимать настроение картины.	Рассматривание, беседа. Чтение стихов о празднике 9 Мая. Участие в тематическом празднике.	Фронтальная	Посещение парада Победы 9 Мая
9.1	Рисование по замыслу: «С чего начинается Родина?»	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить детей рисовать несложные сюжеты,	Беседа. Творческое задание. Анализ работ, физминутка	Индивидуальная	Изготовление плакатов о героях семьи (в рамках проекта по патриотическому воспитанию)

		пейзажи. Закрепить композиционные и технические умения и навыки.			
9.2	Весенние пейзажи в творчестве художника А. Куинджи.	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа на репродукциях картин художника А.Куинджи. Учить находить выразительные образы, понимать настроение картины.	Рассматривание репродукций картин Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Закат». Беседа. Чтение стихов о восходе солнца, закате.	Фронтальная	Посещение выставок современных художников
9.3	Рисование восхода (заката).	Учить детей рисовать восход (закат) акварельными красками. Использовать технику рисования по мокрому: вливая цвет в цвет. Подбирать красивое цветосочетание. Развивать чувство цвета.	Показ, объяснение. Творческая работа детей, физминутка, анализ работ.	Индивидуальная	Выставка рисунков детей на весеннюю тему

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий: фронтальная, фронтально-индивидуальная, индивидуальная.

2. Приемы и методы организации:

- объяснительно-иллюстративные (беседа, рассматривание);
- практические (опыт, упражнения, выполнение заданий, основные технологий);
- методы исследования (эксперимент, исследование);
- методы стимулирования и мотивации (конкурс);
- информационно-познавательные (экскурсия, выставка).

Эмоциональные методы:

- поощрение;
- порицание;
- учебно-познавательная игра;
- создание ярких наглядных образных представлений;
- создание ситуации успеха;
- свободный выбор заданий.

Познавательные методы:

- опора на жизненный опыт;
- создание проблемной ситуации;
- выполнение творческих заданий.

Социальные методы:

- создание ситуации взаимопомощи;
- заинтересованность в результатах;
- взаимопроверка;

3. Дидактический материал.

- учебно-тематический план;
- *Наглядные пособия:*
 - ✓ журнал 50 художников. Шедевры русской живописи / Выпуски № 1-5, 8-16, 21, 24, 27, 28, 38-40,43. – М. : ООО «Де Агостин», 2012. – по 30 с.;
 - ✓ иллюстрации с изображением космоса, планет, звезд;
 - ✓ картины русских художников. Алексей Саврасов. Исаак Левитан / Репродукции и описания. – М. : Айрис-пресс, 2011. – 14с.;
 - ✓ Краснушкин, Е. В. Пейзаж. Натюрморт. Портрет в русской живописи : наглядное дидактическое пособие для детей 4-7 лет. / Е. В. Краснушкин – М. : Мозаика-Синтез, 2013. – 24с.;
 - ✓ легенды древней мордвы: собраны Т. Барговой, проиллюстрированы Ю. Дыриным. – Саранск. : Фонд «Открытая Мордовия», ИнСтИтут МГУ им.Н.П.Огарёва, 2008. – 48с.;
 - ✓ Логинова, Н. Н. Обучение рисованию дошкольников 5-7лет по алгоритмическим схемам: наглядно-дидактическое пособие/ Н.Н.Логинова. – СПб. : «Издательство Детство-Пресс», 2016. – 80с.;
 - ✓ муляжи фруктов и овощей;

- ✓ наглядно-дидактическое пособие. Великая Отечественная война в произведениях художников. – М. : «Мозаика-Синтез», 2012. – 8с.;
- ✓ Федот Васильевич Сычков. Улыбки солнца и земли : Альбом/ Сост.: М. И. Сурина, С. С. Маркова. – Саранск. : Мордовское книжное издательство, 2002. – 128с.;
- ✓ Сычков, Ф. Изобразительное искусство Мордовии: Альбом с репродукциями картин / Составитель: Н. И. Букин, – Саранск, Мордовское книжное издательство, 1998. – 192 с.;
- ✓ сказки, Марья Моревна. Пёрышко Финиста Ясна-Сокола. Василиса Прекрасная с иллюстрациями И. Я. Билибина. – М. : «ИБИС, ГРИФ-ФОНД», 1992. – 15 с.;
- ✓ схема рисования фигуры человека;
- ✓ схема рисования фигуры человека в движении;
- ✓ схема рисования лица человека;
- ✓ Чарушин, Е. И. Моя первая зоология. Книжка-раскраска с иллюстрациями Н. Е. Чарушина. – Л. : Лениздат, 1988. – 30 с.

4. Техническое оснащение занятий.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для успешной реализации учебного процесса необходимо следующее:

- альбомные листы;
- акварельные, гуашевые краски;
- цветные, простые, восковые карандаши;
- палитры;
- баночки-неразливайки;
- кисти мягкие, жёсткие;
- коктейльные трубочки;
- ластики;
- ватные палочки, зубные щётки;
- салфетки;
- доска учебная, магнитная;
- ноутбук;
- интерактивная доска;
- магнитофон.

Список литературы для педагогов

1. Волчкова, В. Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада по ИЗО : книга для воспитателей детского сада / В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова. – В. : 2006. – 95 с.
2. Грек, В. А. Рисую штрихом : книга для досуга / В. А. Грек. – Минск. : «Скарына», 1992. – 43 с.
3. Изобразительная деятельность. Старшая и подготовительная группы. Разработки занятия / Составитель Н. Ф. Штейнле. – Волгоград. : ИТД «Корифей», 2005 – 28 с.
4. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р. Г. Казакова – М. : ТЦ СФЕРА, 2005. – 128 с.
5. Комарова, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Учебно-методическое пособие / Г. С. Комарова. – М. : Просвещение, 1991. – 176 с.
6. Компанцева, Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л. В. Компанцева. – М. : Просвещение, 1985. – 96 с.
7. Книга для семейного чтения. Книга для родителей / Составители: З. Я. Рез, Л. М. Гуревич, Л. Б. Береговая под ред. В. И. Логиновой – М. : Детская литература, 1991. – 420 с.
8. Книга для чтения. Учебник для 1 класса. / Составители: В. Г. Горещкий, Л. Ф. Климанова, Л. К. Пискунова, Л. С. Геллерштейн – М. : Просвещение, 1986. – 277 с.
9. Кузин, В. С Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : ДРОФА, 2009. – 110 с.
10. Куревина, О. А. Путешествие в прекрасное : пособие для дошкольников / О. А. Куревина, Г. Е. Селезнева. – М. : Баласс, 2009. – 64 с.
11. Липская, Н. М. Познаю мир: родная страна: для детей 5-7 лет / Н. М. Липская. – М. : Эксмо, 2012. – 136 с.
12. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: методическое пособие для специалистов ДОУ. Старшая, подготовительная группы / И. А. Лыкова. – М. : «Карапуз-Дидактика», 2009. – 208 с.
13. Надеждина, Н. Какого цвета снег: пособие для дошкольников / Н. Надеждина. – М. : «Малыш», 1998. – 21 с.
14. Осянина, Н. Художник радости Федот Сычков: рассказы о жизни и творчестве основоположника изобразительного искусства Мордовии / Н. Осянина. – Саранск. : Фонд «Открытая Мордовия», 2010. – 48 с.
15. Третьякова, Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду 5-7 лет: учебно-тематическое планирование, формы и методы образования, конспекты занятий / Н. Г.Третьякова. – Ярославль. : Академия развития, 2008. – 128 с.

16. Швайко, Г. С. занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г. С. Швайко. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 160 с.

17. Хрестоматия для чтения в семье и в детском саду. Твоя книга. / Составитель: Л. Елисеева – М. : Просвещение, 1989. – 419 с.

Список литературы для детей

1. Журнал «50 художников». Шедевры русской живописи / Выпуски № 1-5, 8-16, 21, 24, 27, 28, 38-40,43. – М. : ООО «Де Агостин», 2012. – 30 с.

2. Книга для семейного чтения. Книга для родителей / Составители: 3. Я. Рез, Л. М. Гуревич, Л. Б. Береговая под ред. В. И. Логиновой. – М. : Детская литература, 1991. – 420 с.

3. Книга для чтения. Учебник для 1 класса. / Составители: В. Г. Горещкий, Л. Ф. Климанова, Л. К. Пискунова, Л. С. Геллерштейн. – М. : Просвещение, 1986. – 277 с.

4. Кузин, В. С. Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : ДРОФА, 2009. – 110 с.

5. Куревина, О. А. Путешествие в прекрасное : пособие для дошкольников / О. А. Куревина, Г. Е. Селезнева. – М. : Баласс, 2009. – 64 с.

6. Липская, Н. М. Познаю мир: родная страна: для детей 5-7 лет / Н. М. Липская. – М. : Эксмо, 2012. – 136 с.

7. Леонов, А. Выхожу в космос: книга для чтения / А. Леонов. – М. : Просвещение, 1980. – 120 с.

8. Легенды древней мордвы: собраны Т. Барговой, проиллюстрированы Ю. Дыриным. – Саранск. : Фонд «Открытая Мордовия», ИнСтИтут МГУ им. Н. П. Огарёва, 2008. – 48 с.

9. Окно в мир. Экологический атлас / для детей дошкольного возраста. – М. : Просвещение, 1995. – 15 с.

10. Сладков, Н. В горах: для дошкольного возраста / Н. Сладков. – М. : «Малыш», 1982. – 26 с.

11. Сычков, Ф. Изобразительное искусство Мордовии: Альбом с репродукциями картин / Составитель: Н. И. Букин. – Саранск. : Мордовское книжное издательство, 1998. – 192 с.

12. Хрестоматия для чтения в семье и в детском саду. Твоя книга. / Составитель: Л. Елисеева. – М. : Просвещение, 1989. – 419 с.

Приложения

Приложение А

Консультация для родителей

Тема: «Характеристика цветов и их влияние на человека»

Дети в своих рисунках, как правило, отдают предпочтение определённому цвету. На вопрос взрослого, почему в рисунке так много (розового или зелёного, к примеру) цвета, простодушно отвечают: «Это мой любимый цвет». Не спешите думать, что это не серьёзно для ребёнка. Ответ ребёнка о любимом цвете может поведать об особенностях его характера и пристрастиях.

Предлагаю вам проследить психологическую связь определенного цвета с той или иной чертой характера вашего ребёнка.

Красный цвет

Люди с древности проявляли особый интерес к красному цвету. Во многих языках одно и то же слово обозначает красный цвет и вообще всё красивое, прекрасное. У полинезийцев слово «красный» является синонимом слова «возлюбленный». В Китае об искреннем, откровенном человеке говорят, что у него «красное сердце», тогда как сердце дурного, коварного человека черно. Красный — возбуждающий, горячий, активизирующий. Красный быстро утомляет. Люди, предпочитающие красный, любят быть лидерами. Почти все чувства у них на максимуме. Они настойчивы, не любят откладывать дело. Не редко бывает такое, что те, кто предпочитает красный цвет, эгоистичны, нетерпимы, упрямы и жестоки.

Красный цвет обозначает также власть, величие. В Византии только императрица имела право носить красные сапожки. Император подписывался пурпурными чернилами, восседал на пурпурном троне. У многих народов красный цвет символизирует юг, пламя и жару.

Оранжевый цвет

Если у вас плохое настроение, посмотрите на что-нибудь оранжевое. Оранжевый цвет непременно поднимет ваше настроение, особенно если за окном зима. Зимой все радуются оранжевому цвету еще больше чем летом, из-за отсутствия солнца. Люди, предпочитающие оранжевый цвет, творческие личности. Они сильны, свободолюбивы, прощают всех. Они имеют неиссякаемую энергию, которую необходимо выплескивать, например, при помощи создания очередного шедевра. Оранжевый — любимый цвет людей, обладающих интуицией, и страстных мечтателей.

Жёлтый цвет

Желтый — цвет золота, которое с древности воспринималось как застывший солнечный цвет. Это цвет осени, цвет зрелых колосьев и увядающих листьев. У многих народов женщины отдавали предпочтение желтой одежде. Нередко желтый цвет служил отличительным признаком знатных особ и высших сословий. Например, монгольские ламы носят желтую одежду с красным поясом. Желтый цвет стимулирует работу мозга и нервной

системы. Желтый цвет - это радость, теплота и вера в самое хорошее. Люди, которые любят желтый цвет, хотят раскрыть себя, добиться цели, которую поставили перед собой. Они самоуверенны, радостны и веселы. Часто у таких людей наблюдается высокий уровень креативности. Желтый цвет помогает им в трудную минуту, концентрирует внимание.

Зелёный цвет

Зеленый- это природный, успокаивающий и расслабляющий цвет. Зеленый цвет обладает свойством исцеления, нормализует высокое давление. Люди, которые выбирают зеленый, четко и рационально выбирают свой жизненный путь. К любой жизненной задаче подходят со всей серьезностью. Любят оказывать помощь другим. Их внутренний мир богат, но открывать его они не спешат, хоть сами по себе и не скрытны. Зеленый — цвет травы и листьев. У многих народов он символизирует юность, надежду, веселье. Зеленый цвет предельно материален и действует успокаивающе, но может производить и угнетающее впечатление (не случайно тоску называют «зеленой», а сам человек «зеленеет» от злости). Как сказал немецкий поэт Генрих Гейне: «Наше лето — это зима, только выкрашенная в зеленый цвет».

Голубой цвет

Если вы желаете внушить кому-либо доверие, наденьте одежду голубого цвета. Голубой цвет не только внушит доверие, но и уважение к вашей персоне, а также подчеркнет ваш высокий социальный статус, и покажет другим, что вы склонны к стабильности. Водяной и ледяной голубой успокаивает охлаждая. Частота пульса становится ниже. Доказано, что в помещениях с голубыми стенами, результаты спортсменов увеличиваются.

Синий цвет

Синий цвет у многих народов символизирует небо и вечность. Он также может символизировать доброту, верность, постоянство, расположение. Кроме того, синий цвет близок к черному цвету и получает сходные с ним символические значения. Он считался траурным в Древнем Египте и у некоторых народов Южной Африки. Французы называют ужас «синим страхом» (вспомним сказку о «Синей бороде»). У славянских народов синий цвет служил цветом печали, горя, ассоциировался с бесовским миром. Старинные предания описывают черных и синих бесов.

Фиолетовый цвет

Фиолетовый — опасный цвет. Он давит на психику, вызывает апатию. При этом фиолетовый цвет повышает низкую самооценку. Люди, которые любят фиолетовый цвет необычны, - не такие как все. Им сложно реализоваться в жизни, они обычно очень самокритичны, всегда очень рационально контролируют себя. Фиолетовый цвет также символизирует присущую человеку инфантильность и внушаемость, потребность в поддержке, опоре.

Розовый цвет

Розовый — мягкий цвет, который притупляет эмоции гнева и агрессии. В местах, где исправляют детей с асоциальным поведением, часто

используется розовый цвет стен или мебели. Если после тяжелого дня вы приходите домой злым и агрессивны, посмотрите на что-нибудь розовое и ваша агрессия улетучится. Розовый цвет может означать добро, страсть, романтику, любовь. Те, кто предпочитает розовый цвет, хотят жить полной жизнью, желают новых впечатлений, трудолюбивы и не любят отдыхать. Розовый — это цвет жизни, всего живого. Он говорит о необходимости любить и быть добрее.

Чёрный цвет

Черный цвет, как правило, символизирует несчастье, горе, траур, гибель. Черные глаза и поныне считаются опасными, завистливыми. В черное одеты зловещие персонажи, появление которых предвещает смерть. Черный цвет - это авторитарность. Если мы видим мужчину или женщину в черном, или черную машину, то подсознательно они для нас становятся более весомыми. Наверное, поэтому лимузины богатых и состоятельных господ, которые хотят казаться авторитарными, черного цвета, как и их одежда. Черный цвет обозначает не только авторитетность и весомость, но и агрессивность. Люди, предпочитающие черный цвет, – загадки. Они хотят неосознанно привлечь к себе внимание окружающих, так как черный цвет любопытен, потому что скрывает за собой что-то интересно и страшное. Если вы одеваете только черное, то это может говорить о том, что вам чего-то существенного не хватает в жизни. Таким образом, вы ограждаете себя от неприятной действительности, пытаетесь спрятаться. Лучше выходить из такого состояния. Но делать это надо не спеша, постепенно меняя атрибуты черной одежды на другие яркие цвета.

Белый цвет

Белый цвет символизирует чистоту, незапятнанность, невинность, верность, добродетель, радость. Он ассоциируется с дневным светом, а также с производящей силой, которая воплощена в молоке и яйце. С белизной связано представление о явном, общепринятом, законным, истинном. Все работники больницы одеты в белые халаты, скорее всего потому, что белый цвет имеет ассоциацию с чистотой. Белый цвет в психологии символизирует завершенность и совершенство, свободу возможностей и снятие любых барьеров. Этот цвет также символизирует чистоту в религии. Помимо всего этого белый символ равенства, ведь именно в нем соединяются все цвета. Люди, которые предпочитают белый цвет, готовы отдать свое дело полностью, но при этом они бывают недотрогами.

Коричневый цвет

Коричневый цвет выбирают уверенные люди. Обычно коричневый цвет предпочитают тогда, когда вокруг всё плохо складывается. Он является своеобразной надеждой в то, что все будет хорошо. Люди, выбирающие коричневый цвет, любят работать и говорят правду.

Серый цвет

Серый – это нейтральный цвет. Редко встретишь того, кто любил бы серый, и так же редко встретишь того, кто не переносит серый. Серый цвет не

отвлекает от важного дела, поэтому деловые люди предпочитают его. При этом серый цвет достаточно дружелюбен и надежен. Обычно те, кто предпочитает серый на первое место ставят разум, а не эмоции.

Литература:

1. Интернет-источник: PsyMod.ru>tipy – lyudey/1991 – pshihologiya – sveta.

Консультация для родителей

Тема: «Как организовать домашние занятия по рисованию»

Любая деятельность детей, а художественная особенно, требует соответствующей организации предметно-развивающей среды.

Для домашних занятий рисованием важно правильно подобрать необходимый изобразительный материал и создать специально оборудованный уголок творчества.

В первую очередь необходимо купить разнообразный художественный материал: хорошую бумагу разного формата, гуашь, кисти, простые и цветные карандаши, восковые и пастельные мелки, фломастеры. Все материалы должны быть безопасными для ребенка.

Прежде всего, потребуется **бумага** – из альбома для рисования и листы большого формата (ватман или оставшиеся после ремонта рулоны обоев). На такой бумаге ребенку удобно рисовать и карандашами и красками, она не промокает и не коробится, как тонкая бумага или тетрадные листы. Кроме того, большой формат позволяет ребенку не ограничивать движения руки.

Позаботьтесь о форме листа бумаги. Это может быть квадрат, прямоугольник, круг или вырезанные силуэты каких-либо предметов (посуды, одежды, головных уборов). Купите цветную бумагу или затонируйте часть альбомных листов. Запас необходим, чтобы можно было заменить неудачно начатую работу или вовремя предложить второй лист.

Первая краска, с которой знакомится ребенок, **гуашь**. Она выпускается в пластиковых баночках по 6 или 12 цветов. Это удобно, так как ребенок сам сможет выбрать нужный цвет. Для начала достаточно четырех-шести цветов, а затем можно дать ребенку весь набор красок. Гуашь – это кроющая, непрозрачная краска, поэтому при работе с ней можно накладывать один цвет на другой. Если краска густая, можно развести ее водой до консистенции сметаны.

Покупая в магазине **кисти**, обратите внимание на номер. Для рисования гуашью подойдут толстые кисти, плоские или круглые (№ 18 – 20). Лучше выбрать специальные кисти – круглые, с длинным ворсом и толстой конусообразной скругленной ручкой.

Не забудьте о банке с водой для промывания кистей, льняных тряпочках для удаления лишней влаги с них, а также о подставке, которая позволит не пачкать рисунок и стол, если ребенок решил отложить рисование.

Наиболее распространенным изобразительным материалом являются **цветные карандаши**. В коробке может быть 6, 12 или 24 штуки. Ребенку лучше всего рисовать мягкими цветными или графитными (простыми) карандашами (М, 2М, 3М).

Толстые карандаши (диаметром 8 – 12 мм) удобнее брать в руки и удерживать. Они всегда должны быть хорошо отточены. Приучайте ребенка складывать их в коробку или ставить в специальный стакан для рисования.

Для рисования ребенку можно давать и **пастель** – короткие палочки матовых цветов. В коробке обычно 24 штуки или чуть больше. Это удобный для рисования материал. Только обращаться с ними надо аккуратно – мелки ломкие, хрупкие, требуют осторожности в работе. Краем мела можно нарисовать тонкую линию, а боковой поверхностью – закрасить большие плоскости листа. Цвета пастельных мелков легко смешиваются друг с другом прямо на бумаге. Рисунок получается ярким и живописным. Недостаток мелков в том, что они пачкают, легко облетают. Хранят пастельные работы в папке, переложив их тонкой бумагой.

Более практичны восковые мелки и карандаши. Мелки – это короткие восковые палочки, карандаши – тоньше и длиннее. Ими легко и мягко рисовать, получается широкая фактурная линия. В руке их держат так же, как обычные карандаши.

Для рисования ребенок часто использует **фломастеры**. Рисовать ими легко, на бумаге остаются яркие цветные изображения. Но именно это их свойство не позволяет получать смешанные цвета. После рисования фломастеры надо обязательно закрыть колпачками, иначе они быстро высохнут.

Как правильно подготовить рабочее место.

Комната должна иметь хорошее естественное освещение. Если его недостаточно, используйте дополнительное искусственное освещение. Помните: свет должен падать с левой стороны, чтобы не затенять рабочую поверхность. Подберите мебель, соответствующую росту ребенка. Постелите на стол клеенку, наденьте на ребенка специальный халат или фартук. Посадите за стол так, чтобы ему было удобно, приучайте его сидеть прямо, не слишком наклоняясь над столом.

Как оформить детские рисунки.

Из белой плотной бумаги вырежьте рамку так, чтобы она была чуть меньше рисунка, наложите ее на рисунок. Такая рамка называется паспарту. Можно аккуратно обрезанный рисунок наклеить на плотный, большой по размеру лист бумаги, цвет подберите сами, чтобы он гармонично сочетался с рисунком. Повесьте картину так, чтобы ребенок мог в любое время подойти и рассмотреть ее. Кроме того, постарайтесь выделить отдельную полку или ящик в столе для хранения папки с рисунками.

Когда у вас наберется достаточное количество рисунков, тогда можно организовать выставку, на которую надо пригласить всех домашних. Ребенку будет приятно – ведь это его первая выставка!

И обязательно:

– знакомьте детей с разными видами искусства путем созерцания картин в музеях, просмотра репродукций в компьютерном режиме, журналах, книгах, поездках;

– упражняйте в определении жанра живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, сказочный, бытовой, анималистический;

– предоставляйте возможность самостоятельно изображать предметы, животных, деревья, транспорт, людей и т. п.;

– поддерживайте желание рисовать, лепить, заниматься аппликацией, конструировать, передавать свои впечатления в изображениях;

– поощряйте творчество ребенка, поддерживайте его инициативу.

Мы живём в эпоху кризисов и социальных перемен. Нашей стране нужны творческие люди. Правильный подход к решению заданий наиболее важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребёнок воспринимает всё особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству, а наоборот, раскрыться творческой личности более ярко.

Литература:

1. Крюкова, Е. А. Как организовать домашние занятия по рисованию/ Е. А. Крюкова // интернет-источник: nsportal.ru. – Социальная сеть работников образования, 2017. – с.1-2

Приложение В

Конспект занятия по познавательнo-речевому развитию

Тема: « Мы страной своей гордимся ».

(старшая группа)

Образовательные области: познавательнo-речевая, социально-коммуникативная, физическое развитие.

Программное содержание:

1. *Развивающие цели:* формировать патриотическое воспитание дошкольников на основе знакомства с репродукцией картины художника В. Васнецова «Богатыри». Приобщать детей к историческому прошлому русского народа, познакомить детей с защитниками родной страны на основе русских - народных былин. Познакомить детей с картиной художника В. Васнецова «Богатыри», с именами русских богатырей Ильёй Муромцем, Добрыней Никитичем, Алёшей Поповичем. Закреплять в речи детей русские народные пословицы о любви к Родине. Расширять словарный запас детей: Родина, Русь, предки, богатыри. Доспехи - одежда (кольчуга, щит, меч). Оружие (копье, меч, лук со стрелами, булава-палица).

2. *Обучающие цели:* учить детей отвечать на поставленные вопросы связно и последовательно, описывать богатырей, использовать в речи синонимы и сравнения. Учить детей рассматривать картину, выделять средства выразительности – цвет, изображение одежды, доспехов.

3. *Воспитывающие цели:* воспитывать у детей любовь к истории Родины, гордость за славных защитников Родины. Дать детям почувствовать свою причастность к великому русскому народу, способствовать формированию самосознания. Воспитывать интерес к картинам русского художника В.Васнецова.

Методы, приёмы: словесный, словесно-наглядный, игровой, ИКТ.

Приёмы: презентация, беседа, рассматривание, загадывание загадок, чтение стихотворения, прослушивание музыки.

Материалы: репродукция картины В. Васнецова «Богатыри», географическая карта мира. Презентация «Наша Родина – Россия». Запись песни «Богатырская наша сила», раскраски с изображением героев богатырей.

Предварительная работа: занятия по социальному миру, чтение русских народных сказок, былин. Знакомство с традициями, историей и культурой русского народа. Знание детьми своей семьи, улицы, города, республики. Рассматривание иллюстраций об истории города, республики, энциклопедий об истории русского народа.

Оргмомент: чтение стихотворения Е. Аксельрода.

На карте мира не найдешь

Тот дом, в котором ты живешь.

И даже улицы родной

Ты не найдешь на карте той,

Но мы всегда с тобой найдем

Свою страну, наш общий дом.

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о нашей стране. Удивительно красивое имя у нашей страны – Россия. На свете много разных стран, где живут люди, но Россия - единственная, необыкновенная страна, потому что она – наша Родина. Как вы понимаете это слово – Родина?

Да, Родина от слова родной, как наши родные люди мама и папа, дедушки, бабушки. Давайте подойдем к карте. Какая Россия по величине?

(Ответы детей).

Презентация «Наша Родина – Россия»

- Посмотрите, сколько в нашей стране лесов, рек, гор, полей, лугов. Сколько сокровищ спрятано под землей - нефть, газ и другие полезные ископаемые. Россия наша огромная, богатая, самая большая страна в мире. На поезде нашу страну можно пересечь за несколько дней, на самолете облететь за день, а на машине объехать за несколько месяцев!

Слайды № 1-3

А всегда ли наша Родина была такой? Всегда ли её называли Россией?

Слайды № 4-5

Более тысячи лет назад образовалось русское государство. Называлось оно Русь. Было оно вначале маленькое, но для наших предков - славян это была Родина.

Сегодня мы с вами будем говорить о прошлом нашей Родины. О наших предках. Кто такие предки?

Ответы детей.

Это люди, которые жили много-много лет тому назад. Это дедушки и бабушки наших дедушек и бабушек.

Предков наших звали русичами или славянами. Были они крепкие, высокие, смелые. Им часто приходилось воевать с врагами. А врагов у наших предков было много.

Слайды № 6-8

Много у нас на Руси лесов, рек, животных и растений. Вот и привлекали все эти богатства издавна наших врагов – хотели они завладеть нашими землями. В давние-давние времена большую опасность для русских земель представляли набеги врагов: они ходили на Русь, разоряли села и деревни, забирали в плен женщин и детей, увозили с собой награбленные богатства.

Ребята, народная мудрость гласит, что земля может накормить человека своим хлебом, напоить водой из своих родников, но защитить себя земля не может. Это святое дело тех, кто ест хлеб, пьет воду, любит красоту родной земли. вспомните, пожалуйста, как назывались наши предки – защитники земли Русской?

-Богатыри.

-Кто такие богатыри?

- Силачи, воины, борцы.

- А какие они были?
 - Сильные, смелые решительные, храбрые, мужественные.
 - Откуда мы знаем про богатырей?
 - Из чтения былин, русских народных сказок.
 - Что такое былина?
 - Быль, правда – то, что происходило на самом деле. Это песни, сказы о подвигах богатырей.
 - Что помогало богатырям в борьбе с врагами земли русской?
 - Сила, храбрость, смелость, любовь к Родине.
 - А какие вы знаете пословицы о доблести и любви к Родине?
 - Сам погибай, а товарища выручай.
 - За правое дело той смело!
 - Жить – Родине служить!
 - Родина – мать, умей за неё постоять.
- А сейчас я приглашаю вас на физминутку под песню про богатырей.

А сейчас я хочу познакомить вас с русскими богатырями.
(слайд № 9 с репродукцией картины В. Васнецова «Богатыри»).

Эту картину нарисовал русский художник Владимир Васнецов. В детстве ему тоже читали про славные подвиги русских богатырей. Когда он вырос и стал художником, Васнецов решил нарисовать богатырей. Картина называется «Богатыри». Давайте её рассмотрим.

- Кто изображен на картине?
- Какой богатырь самый могучий?
- А какой самый мечтательный?
- Как вы думаете, какой богатырь старше по возрасту?
- Кто назовет их имена?
- Алеша Попович, Добрыня Никитич и Илья Муромец.
- Как изображены богатыри?
- Художник изобразил богатырей в виде сказочных героев.

Послушайте загадки и попробуйте их отгадать:

Рубашку такую не вяжут, не шьют, ее из колечек железных плетут.

(Кольчуга)

Железная шапка с острым концом, а спереди клюв навис над лицом.

(Шлем)

Оружие это не просто поднять, не просто поднять и в руке удержать. Снести им легко было голову с плеч... Ну, что, догадались? Конечно же...

(Меч)

Чтоб грудь защитить от ударов врага, уж вы это знаете наверняка, на левой руке у героя висит тяжелый, блестящий и кругленький... (Щит)

Какое оружие ещё есть у богатырей? Лук и стрелы, булава-палица.

- Какой пейзаж окружает богатырей?

- Здесь все красиво нарисовано – и облака, и небо, и даже елочки под ногами коней. Здесь все, как настоящее.

-Что делают в поле богатыри?

- Охраняют Русь от врагов.

-Кто из богатырей вам больше нравится?

Ответы детей.

- В центре на дородном вороном коне сидит Илья Муромец – крестьянский сын. Он кряжист и могуч, как вековой лес, окружавший его с детства. Славный богатырь. Мощь, сила и мудрость чувствуются во всем его облике. Стоит под ним конь, «слегка потряхивая бубенчиками под челкой». Богатырь хорошо вооружен: с правой руки свисает булатная палица, за ней виден колчан со стрелами, в левой руке щит и длинное копьё. Одет он в железную кольчугу, на голове шлем. Зорко всматривается Илья в степную даль. Он готов к бою. Любит богатырь Родину и честно служит ей.

По правую руку от Ильи Муромца – Добрыня Никитич, известный и любимый народом воин. Добрыня искусен в боях, плавании, в стрельбе из лука. Одет он богато и нарядно. Щит у Добрыни камнями украшен, меч у него булатный, а взгляд-то у него пристальный. Под ним белый длинногривый конь стоит, ноздри раздувает, видно, врага чувствует.

Третий богатырь Алеша Попович – сын попа. Он тоже храбрый и смелый воин, не такой сильный, как Илья или Добрыня, но берет ловкостью, быстротой, находчивостью. Он и воин, и гуслир. Песни петь умеет и воевать умеет. В левой руке у него лук, а по правую руку гусельки яровчатые. Рыжий конь Алеши под стать ему: низко опустил голову, чтобы пощипать травы, но уши наострил. Хитер Алеша! Не смотрит в сторону врага, а лишь глаза косит да тугой лук держит наготове.

У богатырей одна цель – не пропустить врага, крепко стоять на страже Родины. Над ними низкое небо, покрытое холодными, свинцовыми тучами. За холмами раздольная Русь, которая вырастила и послала богатырей на свою защиту. Трудно представить себе богатырей иначе, чем они изображены художником Виктором Михайловичем Васнецовым. Васнецов утверждает своей картиной, что богатыри земли Русской всегда готовы: встать за честь Родины против всякого врага.

На картине изображены былинные богатыри, но мы воспринимаем их как живых людей. Художник прославляет защитников Родины. Васнецов хочет, чтобы мы все гордились своими героическими предками, помнили о них, любили землю, где родились. Такую картину мог создать человек, который очень любил свой народ, свою историю. Картина заставляет людей волноваться, переживать самое хорошее чувство – чувство гордости за Родину.

Понравилось вам наше занятие? Что больше всего понравилось? На этом наше занятие закончилось. В подарок вам раскраски с изображением русских былинных богатырей.

Литература:

1. Кондрыкинская, Л.А. С чего начинается Родина? : книга для воспитателей детского сада/ Л. А. Кондрыкинская. – М. : ТЦ СФЕРА, 2003. – 146 с.
2. Данилина, Г. Н. Дошкольнику об истории и культуре России: пособие для педагогов / Г. Н. Данилина. – М. : Дрофа, 2003. –134 с.
3. Пословицы и поговорки русского народа. Сборник. М. : Художественная литература, 1998. – 431 с.

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию (рисование) в старшей группе компенсирующей направленности

Тема: «Цветущие яблони»

Образовательные области: художественно-эстетическая, познавательно-речевая, физическое развитие.

Программное содержание: продолжать знакомить детей с таким жанром живописи, как пейзаж. Учить детей передавать в рисунке образ цветущей весны. Учить детей компоновать композицию на листе бумаги. Закрепить умение рисовать разные деревья. Продолжать знакомить детей с такими средствами выразительности, как точка, пятно, цвет, оттенок. Учить детей пальчиковой техники рисования. Продолжать учить детей смешивать краски для получения розового цвета.

Развивать творческие способности детей, развивать художественный вкус детей. Обогащать словарь детей: цветущая, нежная, молодая.

Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в пейзаже. Воспитывать умение радоваться своей работе и работе своих товарищей. Воспитывать старательность, аккуратность при работе с красками.

Методы: словесно-наглядный метод, практический, игровой, музыкальный.

Приемы: рассматривание, рассказ, объяснение, указание, прослушивание музыкального отрывка.

Материалы:

1. Репродукции картин на весеннюю тему.
2. Изображения весенней природы в фотоиллюстрациях.
3. Тонированная бумага, гуашь, палитра, кисти, вода, салфетки, карандаш.

Предварительная работа: наблюдение за цветущими деревьями и кустарниками на прогулке, беседа о весне, рассматривание картин пейзажистов, чтение стихов о весне.

I. Организационный момент.

Хоровод «Яблонька»

Яблонька, яблонька розовые ветки.

Яблоньку-красавицу посадили детки.

Яблонька, яблонька,

Ты расти большая.

Под высоким небом пышно расцветая.

II. Основная часть.

1. Диалог «Отгадай – ка»

2. Беседа о весне.

- Ребята, какое время года сейчас?
- Какие весенние месяцы вы знаете?

- Назовите весенние приметы?

3. Чтение стихов о весне.

4. Рассказ воспитателя о цветущем мае.

Вот и наступил цветущий май. Сама природа после холодной зимы согрелась под ясным солнышком и расцвела прекрасными и волнующими цветами. Люди искусства не могли равнодушно смотреть на пробуждение природы, посвящали стихи, музыку и картины весне.

5. Рассматривание репродукций картин о весне.

Посмотрите на эти репродукции картин о весне, на фотографии с изображением природы весной. Как они прекрасны, потому что природа весной оживает, начинается новая жизнь у деревьев, трав, цветов. Всё цветёт, благоухает, радуется приходу тепла, солнца!

6. Сообщение темы и цели занятия.

Сегодня мы будем рисовать на тему «Цветущие яблони» в нетрадиционной технике – пальчиковой. Вы уже умеете работать с палитрой. Постарайтесь передать нежную зелень молодых листочков яблони. Они не просто зелёного цвета, они нежно-зеленые.

- Как можно получить нежно-зеленый цвет?

- Обратите внимание, какого цвета цветы яблони? Серединка цветка нежно-розового цвета, а сам цветок белого цвета. Постарайтесь передать эти цвета в своем рисунке.

- Как вы приготовите нежно-розовый цвет? (смешиваем белую и красную краски)

- Скажите, как вы будете рисовать пейзаж? (Сначала простым карандашом тонкой линией рисуем сам пейзаж, например, деревья, облака, солнышко).

- Давайте вспомним, как мы рисуем деревья?

Физкультминутка «Лепестки»

Выросли в саду цветки, *(Руки плавно поднять вверх, потянуться.)*

Распустили лепестки.

Вдруг повеял ветерок – *(Легкий бег)*

Закружился лепесток.

Ветерок их оторвет

И на землю вновь вернет. *(Присели)*

III. Самостоятельная работа детей (рисование под музыку П. И. Чайковского «Времена года» (весна).

Пальчиковая гимнастика. «Алые цветочки»

Наши алые цветочки *(Ладони прижаты друг другу (бутон).)*

Распускают лепесточки, *(Пальцы рук постепенно начинают шевелиться.)*

Ветерок чуть дышит, *(Дуем на «бутон».)*

Лепестки колыхает. (*Шевелим пальчиками, ладони прижаты.*)
Наши алые цветки
Закрывают лепестки, (*Ладони прижимаются плотнее друг другу – «бутон» закрывается.*)
Головой качают, (*Качаем сложенными ладонями из стороны в сторону.*)
Тихо засыпают. (*Ладони замирают*)
Итак, приступаем к работе.

IV. Выставка работ.

Готовые работы выставляются на стенде.

V. Анализ работ.

VI. Итог занятия.

Литература:

1. Изобразительная деятельность. Старшая и подготовительная группы. Разработки занятия / Составитель Н. Ф. Штейнле. – Волгоград. : ИТД «Корифей», 2005 – 28 с.
2. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р. Г. Казакова – М. : ТЦ СФЕРА, 2005. – 128 с.
3. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: методическое пособие для специалистов ДОУ. Старшая, подготовительная группы / И. А. Лыкова. – М. : «Карапуз-Дидактика», 2009. – 208 с.