

Представление педагогического опыта воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №9»

1. Тема «Роль сказки в нравственно-духовном воспитании дошкольников».

2. Сведения об авторе: Носова Наталия Сергеевна.

Образование: 2008-2013гг., высшее, ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева»

Квалификация по диплому: «Учитель-олигофренопедагог и учитель-логопед».

Специальность

«Олигофренопедагогика с дополнительной специальностью «Логопедия».

Стаж работы в данной организации: 2 года.

3. Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором

Едва появившись в этом мире на свет, ребенок уже вступает в контакт с окружающими миром и людьми. Он взрослеет и отношения усложняются, меняются и преобразуются. В период дошкольного детства ребенок получает основы взаимодействия с людьми, в результате чего формируются представления о себе и своих возможностях.

В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у дошкольников нравственно-патриотического воспитания. Это результат длительного систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко, так как дошкольный возраст – период для развития творческой активности детей.

Изучив различные материалы и опыт работы с детьми отечественных педагогов, я убедилась в необходимости применения устного народного творчества, а именно сказки, в нравственно-патриотическом воспитании. Именно со сказок начинается знакомство детей с миром, в котором отражены человеческие взаимоотношения, взаимодействие с окружающим миром в целом. Сказка оказывает большое влияние на развитие, формирование,

обогащение речи, словарного запаса детей. Ребенок, повторяя слова и крылатые выражения из любимых им сказок, начинает задумываться над их смыслом. Очень важную роль в этом играет русский язык, который богат и разнообразен. И вся его величественность отражена в сказках. Поэтому нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – процесс сложный, ведь с помощью него они учатся устанавливать и поддерживать необходимые контакты с людьми и окружающим миром.

4. Основная идея опыта

Основная идея заключается в том, чтобы дети усвоили нормы и ценности, принятые в обществе, моральные и нравственные, чтобы развивали общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Именно поэтому знакомство с миром сказок оказывает положительное влияние на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. У ребенка развивается желание к совместной деятельности со сверстниками, также формируется уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых, формируются позитивные установки к различным видам труда и творчества, а также к основам безопасного поведения в социуме, быту, природе.

5. Теоретическая база, опора на современные педагогические теории, заимствование новаторских систем и их элементов

За теоретическую базу опыта мною использовались исследования педагогов и психологов, которые изучают особенности художественного восприятия и творчества дошкольников.

Особую роль в жизни каждого ребенка играют сказки. В. Г. Белинский, который хорошо понимал природу детей, считал, что у них очень сильно развито стремление ко всему неизвестному, фантастическому и сказочному, и им нужны не абстрактные идеи, а конкретные звуки, образы, краски.

В исследованиях Л. П. Стрелковой, А. М. Виноградовой, А. В. Запорожца, хорошо раскрыта роль сказки в воспитании нравственных чувств у детей дошкольного возраста.

В своем опыте я использовала труды великого русского педагога К. Д. Ушинского и его высокое мнение повлияло на то, что он включил их в свою педагогическую систему. Он считал, что непосредственность и простота народного творчества соответствует таким же свойствам детской психологии, и именно поэтому детские сказки имеют огромный успех у детей.

Анализируя большое количество исследований ученых, я могу сделать вывод, что теоретический аспект проблемы формирования нравственно-патриотического развития дошкольников освещен в литературе достаточно подробно и доступно.

6.

Новизна, творческие находки автора

Новизна данного опыта заключается в том, что путь формирования нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста посредством народных сказок будет протекать эффективнее, если с ними систематически проводить организованную образовательную деятельность, а также совместную деятельность с участием детей, педагогов и их родителей, которая будет направлена на развитие чувств, и которая будет помогать ребенку управлять эмоциями и распознавать их.

7. Технология опыта

Ведущую роль в своей работе я отдаю следующим правилам: индивидуальность, свобода выбора, деятельность и открытость. Все это создает благоприятные условия для формирования и развития внутренней мотивации дошкольников, а также развитию самостоятельности и потребности в самосовершенствовании, что рождает чувство ответственности за свой результат. Способами педагогического воздействия являются: пример для подражания, поощрение, приучение.

В своей работе я использовала следующие методы и приемы:

1.

Театрализованная деятельность. Театр – это огромный опыт отношений человека с окружающим миром. Он является одним из важнейших средств познания общечеловеческих ценностей.

2. Сочинение, рассказывание, чтение, анализ сказок. Сказки – это незаменимый материал в нравственно-патриотическом развитии ребенка, так как детям всегда легче оценивать поведение и поступки окружающих, чем свои.

3. Беседа. Она побуждает детей думать и говорить, побуждает их оценивать поступки сверстников, а иной раз и взрослых. Они учатся понимать, что можно, что нельзя, что хорошо, что плохо.

4. Решение проблемных ситуаций.

5. Игра. При использовании игры можно решить много разнообразных задач: одна и та же игра по-разному влияет на каждого ребенка, если для одного она может быть средством повышения самооценки, то для другого – игра служит школой формирования привычек, поведения, развития отношений со сверстниками.

6. Проигрывание сказок, проблемных ситуаций, игр-упражнений, этюдов.

Решение образовательных и воспитательных задач по формированию нравственно-патриотического воспитания дошкольников я вижу в создании среды общения через восприятие сказок. Выбирая сказки для детей, важно помнить, что воздействие народной сказки на ребенка зависит, прежде всего, от его художественной ценности, произведение должно увлекать и заинтересовывать его. Чем младше читатель, тем доступнее и проще должно быть содержание, сюжет и язык произведения, очень значительна и роль иллюстраций. По моему мнению, большой эффект достигается при совместном чтении и обсуждении сказок.

Я считаю, что сказка во все времена имела огромную власть над детским сердцем и умом. В ней заключена многовековая мудрость людей, которые ее создавали, в ней лежат основы национальной культуры. В сказках добро всегда побеждает зло, все плохое всегда меняется к лучшему. Сказка для ребенка – это не просто фантазия, это – реальность мира разнообразных чувств и действий.

Сказки

живут веками и их знают все. Каждая сказка обязательно чему-то учит, в

каждой есть свой характерный герой, у которого определенная модель поведения. Каждое событие в сказке является частью нравственной культуры, поэтому я могу сделать вывод, что она является отличным средством воздействия на детей и может использоваться как средство нравственно-патриотического воспитания.

Для эффективной работы мною была создана соответствующая предметно-развивающая среда:

книжный уголок – ребенок должен иметь возможность самостоятельно выбрать книгу и спокойно рассмотреть ее, вспомнить содержание, вернуться к эпизодам, которые ему понравились;

- инсценировки по сказкам – очень популярны у детей, помогают малышам примерить роль разных персонажей, прочувствовать их, понять причины поступков, что благотворно влияет на развитие в себе самоуверенности;

- сюжетные картинки по сказкам – сочинение сказок по картинкам несомненно учит детей рассказывать в определенной последовательности, помогает использовать выразительные средства языка, что способствует развитию воображения и творчества ребенка;

- пальчиковый театр – ребенок может сам выбрать роль любого персонажа, надев его себе на пальчик и может расположить сюжет сказки прямо на своей ладони, при этом развивается подвижность пальцев рук, осваивается речь, развивается словарный запас и активизируются словарные функции;

- настольный театр по сказкам – кукольный спектакль – это очень увлекательная игра для детей и дорога к творческому самовыражению; ребенок развивает любознательность, воображение, что способствует развитию речи, внимания, интереса к творчеству, помогает справиться с застенчивостью, расширению кругозора, коммуникабельности;

- настольно-печатные игры по сказкам – парные картинки, лото, домино.

В общении с детьми я использую также педагогическую идею, называемую «сказкотерапией». Наши предки, воспитывая детей, не спешили сразу наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из

которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили как бы моральным и нравственным законом, охраняли детей от напастей и учили их жизни.

Огромное значение в воспитании нравственности у дошкольников имеет работа с родителями. Семья – это основа основ. Только в крепком взаимодействии семьи и сада можно добиться высоких результатов в воспитании детей.

8. Результативность опыта

Сравнивая результаты практической деятельности на основании диагностики детей, можно сказать, что проводимая мной работа в этом направлении дает положительные результаты. У детей повысился уровень эмоционального контроля, самоконтроля, что позволяет им адекватно и правильно вести себя в различных конфликтных ситуациях.

Наблюдение со стороны показало, что у детей снизилась нервозность, раздражительность, повысилась самооценка. Дети усвоили общественные нормы, правила поведения, человеческие отношения. И именно в этом помогла сказка, где сказочным персонажам свойственны человеческие отношения. У дошкольников изменились не только внутренние, но и внешние проявления чувств. Они научились выражать свои эмоции при помощи взглядов, улыбок, мимики, жестов, позы, движений, интонации голоса.

Следовательно, я могу сделать вывод, что систематическая работа со сказками может иметь существенное значение в жизни и развитии дошкольников.

9. Список литературы

1. Аникин, В. П. Русская народная сказка / В. П. Аникин. – М.: Просвещение, 2011. – 211 с.
2. Ветохина, А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста [Текст] : методическое пособие для педагогов / А. Я. Ветохина. – СПб : ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 174 с.

3. Гурович, Л. М. Ребенок и книга / под ред. В. И. Логиновой. – М.: Просвещение, 2012. – 201 с.
4. Лопатина, А. А., Скребцова, М. В. Воспитание нравственных качеств у детей / А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. – М.: Книголюб, 2007. – 249 с.
5. Ломбина, Т. Н. Развитие нравственных чувств у дошкольников // Психолог в детском саду. – 2010. – №2. – С. 68-88.
6. Сыпченко, Е. А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ / Е. А. Сыпченко. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 284 с.
7. Ушакова, О. С. Знакомим дошкольников с литературой / О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 169 с.
8. Шорохова, О. А. Играем в сказку / О. А. Шорохова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 178 с.

Отчет о проверке на заимствования №1



Автор: Насола Наталья Сергеевна

Проверяющий: Тимошкина Юлия Анатольевна (marina1978.splindonova@yandex.ru / ID: 8236794)

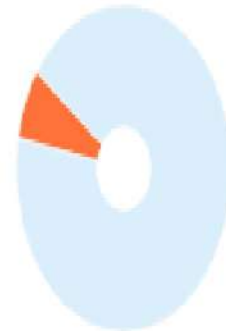
Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - users.antiplagiat.ru

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 31
 Начало загрузки: 26.11.2021 11:40:42
 Длительность загрузки: 00:00:00
 Имя исходного файла: педопыт носовой.pdf
 Название документа: педопыт носовой
 Размер текста: 12 кБ
 Символов в тексте: 12023
 Слов в тексте: 1647
 Число предложений: 141

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Начало проверки: 26.11.2021 11:40:43
 Длительность проверки: 00:00:01
 Корректировка от 26.11.2021 11:49:17
 Комментарии: не указано
 Модули поиска: Интернет Free



ЗАЙМСТВОВАНИЯ

7,09%

САМОЦИТИРОВАНИЯ

0%

ЦИТИРОВАНИЯ

0%

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

92,91%

Займствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.

Самоцитирования — доля фрагментов текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника, автором или создателем которого является автор проверяемого документа, по отношению к общему объему документа.

Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты; общепотребительные выражения; фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.

Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.

Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.

Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которому шла проверка, по отношению к общему объему документа.

Займствования, самоцитирования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.

Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Источник	Актуален на	Модуль поиска
[01]	5,85%	Развитие нравственных качеств у детей дошкольного возраста посредством детской художественной литературы http://infourok.ru	04 Мар 2016	Интернет Free
[02]	0%	Материал на тему: Собственный инновационный педагогический опыт «Тестированная деятельность как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста» воспитателя МБДОУ «Лямбирский детский сад №3 комбинированного вида» Галабасовой Марии Петр.. https://nsportal.ru	28 Окт 2018	Интернет Free
[03]	0%	ttt.doc https://nsportal.ru	28 Дек 2019	Интернет Free

Еще источников: 7

Еще заимствований: 1,21%