Представление

педагогического опыта учителя русского истории и обществознания

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» г.о. Саранск Республики Мордовия

Мякушиной Елены Александровны

***Активизация познавательной деятельности учащихся через использование разнообразных форм и методов***

***1 Актуальность опыта***

Актуальность педагогического опыта определяется необходимостью разрешения противоречия между тенденциями инновационного образовательного процесса и традиционными технологиями обучения и воспитания учащихся.

Сегодня важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, готовность обучаться в течение всей жизни,  и  поэтому  одной   из основных задач у своей работе считаюразвитие личности, способной к творчеству и самостоятельности в решении жизненных социальных проблем через уроки истории и обществознания

Обозначенную проблему,  считаю актуальной и социально значимой,  поскольку  процесс познания у многих школьников не всегда целенаправлен, в основном неустойчив, эпизодичен. Поэтому необходимо развивать познавательный интерес, активность школьника в различных видах его деятельности.

2. ***Основная идея опыта***

Меняются цели и задачи, стоящие перед современным образованием - акцент переносится с «усвоения знаний» на формирование «компетентности», происходит переориентация образования на личностно-ориентированный (гуманистический) подход, противоположный знаниево-ориентированной педагогике. Меняется и сама роль учителя. Задача современного учителя – не преподносить знания школьникам, а более практичная – создать мотивацию и сформировать комплекс умений «учить самого себя». Ускорение темпов развития общества, увеличение потока информации формирует необходимость развития таких умений, учащихся как:

- Умение грамотно работать с информацией

- Умение гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях

- Быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить

- Умение использовать для решения поставленных задач современные технологии

- Быть коммуникабельными, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях

Этому и нужно учить в школе, в том числе и на уроках истории обществознания. Стараюсь  стимулировать интересы учащихся - это предполагает вовлечение ученика в процесс учения, поощрение его инициативы и самостоятельности, сделать процесс обучения осмысленным для ученика, организовать обучение как совместный и интересный поиск новой информации, чтобы ученик сам открывал пути к познанию.

3. Концептуальность (новизна)

В основе работы по активизации познавательной деятельности лежит процессуальная ориентация, учебное исследование, выдвижение и проверка гипотез, эксперимент, рефлексивное, критическое, творческое мышление, моделирование, развитие восприимчивости, поиск личных смыслов, принятие решений. Я  стараюсь  стимулировать интересы учащихся,  развивать  у них  желание практически использовать знания, а так же учиться, делая тем самым реальным достижение успеха в овладении предметом. Ученик при таком подходе к обучению превращается из пассивного слушателя в активного участника процесса обучения.

4. Теоретическая база опыта

Проблемой активизации познавательной деятельности занимались следующие методисты, психологи и историки: И. Я. Лернер, Ю. К. Бабанский, И. З. Озёрский, В. Б. Бондаревский, З. И. Щукина, Н. Г. Дайри,. Особого внимания заслуживают работы известного педагога Ю. К. Бабанского, который на основе своей многолетней преподавательской деятельности и экспериментальной работы теоретически обосновывает принцип оптимизации обучения и раскрывает методические основы его осуществления на практике. И. Я. Лернер, основываясь на достижениях педагогической науки и собственных теоретических и экспериментальных исследованиях, раскрывает процесс формирования мировоззрения учащихся при обучении истории, описывает рациональные методы развития их мышления.

Ученые определяют познавательную активность как «качество деятельности ученика, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу учения, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-воспитательной цели». Но одного определения не достаточно, чтобы дать характеристику этого качества личности для той или иной группы детей. Необходимо знать конкретные признаки проявления познавательной активности. Одним из средств познавательной активности является показ значимости и ценности содержания учебного материала. Этого можно добиться, используя на уроках истории и обществознания разнообразные формы работы, а также различные методы обучения.

Методы обучения – это способы организации учебного процесса и взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся в процессе обучения. Как говорил известный педагог М.Н. Скаткин, метод – это путь, которым учитель ведет ученика от незнания к знанию, от неумения к умению, путь развития его умственных сил. Поскольку ученые-диалекты не пришли еще к единому пониманию и толкованию понятия «методы обучения», то, естественно, не прекращаются дискуссии вокруг проблемы классификации этих методов и самой классификации. Укажем важнейшие подходы к данной проблеме. Первое наиболее полное описание системы методов, сложившихся в 60-е годы, дал Е.Я. Голант. Позже по вопросам классификации методов в структуре общих работ по диалектике выступили М.Н. Скаткин, Б.П. Есипов, И.Я. Лернер, М.А. Данилов и др. обстоятельный обзор всех классификаций методов провел Ю.К. Бабанский, предложивший свою классификацию методов. Е.Я. Голант предложил классификацию по уровню активности учащихся. Он разделил все методы обучения на активные и пассивные в зависимости от степени включенности учащихся в учебную деятельность. К пассивным он отнес те методы, при которых учащиеся только слушают и смотрят (рассказ, лекция, объяснение, экскурсия, демонстрация), а к активным – методы, организующие самостоятельную работу учащихся (работа с книгой, лабораторный метод и т.д)

Скаткин и И.Я. Лернер разработали классификации методов с учетом уровней познавательной деятельности учащихся и возрастанием их самостоятельности.  Ими названы такие методы как информативно-рецептивный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, эвристический, частично-поисковый, исследовательский. Репродуктивные методы предполагают изложение учителем и усвоение учеником готовых знаний. К ним относятся два первых метода. Все остальные методы – продуктивные. Они рассчитаны на самостоятельную поисковую деятельность учащихся, которая может проходить в трех направлениях: 1) включение поиска в познавательные и практические задачи и задачи (работа с документами, историческими картами, статистическими данными, участие в археологических раскопках); 2) раскрытие учителем познавательного процесса при доказательстве или изложении конкретных положений; 3) организация целостного исследования учащихся под руководством учителя (исследование документов, научной литературы на основе анализа и обобщения фактов).

Очень редко бывает использование какого-либо одного метода в чистом виде. Обычно преподаватель в своей работе сочетает различные методы обучения, обеспечивая этим повышение интереса и активизацию познавательной деятельности учащихся.

Опираясь на принципы вариативности, гибкости и открытости, выдвинутые учеными для достижения педагогической цели в своей работе я пришла к методической системе, которая включает в себя разнообразные методы и формы : игровой, проблемного обучения, интерактивного обучения, критического мышления, метод проектов..

5.Технология опыта.

Очень сложно классифицировать современные методы, так как многие из них являются сложным переплетением нескольких приемов. Рассмотрим некоторые из тех, который я использую в своей практике.

Игра - это естественная для ребёнка форма обучения. Игра позволяет учителю увидеть некоторые индивидуальные особенности учащихся, а это может помочь в дальнейшем дифференцировать задания. Кроме того, проводя посредством этой игры работу по закреплению или повторению пройденного материала, учитель может увидеть, что ребята хорошо усвоили, а какой материал прошёл мимо внимания учащихся. Если учитель заметил такой пробел, то после игры целесообразно выяснить и прокомментировать материал.

 Примером является блок уроков «Россия в эпоху царствования Ивана IV».  Учащиеся прежде чем выступить на уроке-суде в роли Адашева, Курбского, Сильвестра и других героев изучают работы Н. Костомарова, С. Соловьева, Н. Карамзина, П. Ковалевского и других. Осуждая или защищая Ивана Грозного, они вступают в дискуссию и самостоятельно принимают решение по оценке личности и деятельности первого царя. Важным является то, что учащиеся размышляют, изучают и убеждаются в неоднозначности оценки исторических событий, явлений, личностей, применяют полученные знания для решения поставленной проблемы.

Ассоциативный ряд. К теме или конкретному понятию урока я выписываю в столбик слова-ассоциации. Итог работы будет следующим:

* если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со  словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;
* оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Еще однин пример работы с «Ассоциацией»- называется имя исторической личности и нужно перечислить все, что с ней связано. Этот прием можно связать с таким, как составление интеллект-карт. (ЕкатеринаII- братья Орловы, Вольтер, переворот, писательница..)

Очень большой интерес у учащихся вызывает составление кроссенов. Кроссенс — это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса. Этот метод был разработан Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко - доктором технических наук, художником и философом. Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом "кроссворд", которое в переводе с английского означает "пересечение слов". Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из девяти картинок, замкнутых в стандартное поле как для игры в «Крестики- нолики». Изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько картинок. Задача разгадывающего кроссенс найти ассоциативную связь между соседними (то есть имеющими общую сторону) картинками. Связи в головоломке могут быть как поверхностными, так и глубинными. Кроссенс - хороший способ не только найти связи и смыслы в истории, но и углубить понимание уже известных понятий и явлений. Кроме того, что немаловажно, он позволяет оживить «события» образами – портретами исторических деятелей, произведениями искусства, изображениями предметов материальной культуры, сюжетными картинами современников. Ребятами были созданы кроссенсы по разным темам: Ассирия, Боги Египта, Древние книги, Александр Македонский, Екатерина Великая, реформы Петра I, причины восстаний. Стремясь отразить своё видение, ученики ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции. Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение. Сегодня такая работа доступна каждому ученику.

Еще одной формой работы является работа с клоуз-тестом.

Клоуз-тест был разработан и предложен американским ученым В. Тейлором. Клоуз-тест на уроках истории позволяет формировать очень важные компетенции: коммуникативное и контекстное мышление. Главная цель работы с клоуз-тестом связана с тем, чтобы научить ребёнка понимать смысл текста, устройство его смысловой организации, и только на этой основе работать с языковыми явлениями, законами, правилами. Поэтому обязательным условием формата клоуз-теста явились пропуски ключевых слов, восстановление которых возможно исходя из смысловой организации текста. Такие знания очень пригождаются учащимся при сдаче ЕГЭ. Вот пример из урока истории Росси в 8 классе:  “Образование и культура в XVII веке”. “XVII век стал веком ...Были открыты сибирские и дальневосточные земли не только для России, но и для…Сибирский казак …начал освоение Восточной Сибири и Крайнего Севера России. Он предпринял попытку пройти на реку Анадырь морем, но не смог, так как…В 1648 году предпринял плавание вдоль берегов Чукотки, первым открыл пролив…Русский землепроходец …впервые проник в бассейн реки…Он был первым, кто совершил плавание по…”

Сочинение-рассуждение, письма, сказки.Этот вид работы я использую  при подготовке домашнего задания. Темы: “Если бы я был Александом 1, отменил бы крепостное право?”, “ Я, купец, приехавший (в Финикию, на Макарьевскую ярмарку …”. Ребята с интересом пишут сочинения-рассуждения по теме: “Я – свидетель.. (событий)”.  На уроках материалы сочинений, писем зачитываются детьми, иногда их анализ выливается в дискуссию. Выбираются оппоненты, они дополняют, развивают мысль, могут и не согласиться с рассуждением, возразить и представить свою точку зрения по проблеме. Бывает, что в ходе дискуссии точка зрения отдельного ученика меняется.

Одним из средств активизации познавательной мотивации обучающегося на уроках истории является учебно-исследовательская деятельность и работа с видеоматериалами.

Под учебно-исследовательской деятельностью следует понимать форму организации учебно-воспитательной работы, включающую постановку творческих, исследовательских задач с заранее неизвестным результатом; решение этих задач в последовательности этапов, характерных для научного исследования; оформление результатов собственной деятельности и превращение их в достояние общественности.

Формирование исследовательских умений на уроках истории возможно в процессе работы не только с документами, научными, научно-популярными и учебными текстами, но и видеоматериалами. Документальные фильмы (« Романовы», «Первая Мировая война», «Вторая мировая» и др.), построенные на архивных киноматериалах, интервью современников и участников событий, могут рассматриваться в качестве видеоматериалов, позволяющих приблизиться к решению задачи формирования исследовательских навыков учащихся. Основой для этой работы с этими видеоматериалами являются вопросы и задания, выдающиеся перед просмотром фильма. Также важно знакомить школьников с текстом учебника после окончания работы с видеоматериалами и учитывать уровень подготовленности школьников к восприятию видеоматериала при вынесении тех или иных вопросов на обсуждение. Такая работа с учащимися позволяет сформировать у них следующие исследовательские умения и навыки: работы с видеоматериалами как специфическим историческим источником; наблюдения и анализа исторических событий; постановки и решения практических задач; формирования гипотезы; использования знаний в области смежных предметов (обществознания, основ государства и права, введения в социологию и политологию и др.)

Проектная деятельность позволяет выявить творческие способности ученика, дать детям возможность активно участвовать в образовательном процессе, научиться, не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике. В изучении курса обществознания  использую следующие  формы работы: доклады, рефераты, разработка творческих проектов как групповых, так и индивидуальных. Использование Интернета позволяет учащимся расширить объем получаемой информации для самостоятельной работы и ее использования в изучении курса обществознания. Использование ИКТ на уроках исключает монотонность, привлекает внимание учащихся. Яркость, насыщенность слайдов, появление на слайдах фотографий с иллюстрациями вносит разнообразие в учебный процесс, активизирует внимание, стимулирует познавательную  мотивацию учащихся, повышает интерес к предмету, призывает изучать различные источники. Информационные технологии позволяют по-новому использовать на уроках обществознания текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию, что позволяет применять учащимся в творческой деятельности различные источники информации

Метод проблемного обучения включает в себя такую деятельность учителя и учащегося, как: организация проблемной ситуации, формирование проблем, индивидуальное или групповое решение проблем учащимися, проверка полученных решений, а также систематизация, закрепление и применение вновь приобретённых знаний в теоретической и практической деятельности. В своей работе использую такие способы создания проблемной ситуации: - подвожу учащихся к противоречию и предлагаю им самим найти способ его разрешения. (Император Петр III, утвердивший «дворянскую вольность», был свергнут гвардией, состоявшей преимущественно из дворян. Почему?" - урок истории в 8 классе);  - излагаю различные точки зрения на один и тот же вопрос  ("Индивидуальность - плохо или хорошо? ", урок обществознания в 6 классе, "Природа - это бесценный дар или неисчерпаемая кладовая?" урок обществознания в 7 классе );

- создать ситуацию конфликта, когда новые факты и выводы вступают в противоречие с устоявшимися в науке теориями и представлениями. (Почему долгие годы советское руководство отрицало факт существования секретного дополнительного протокола?)

-создать ситуацию выбора, когда школьникам предлагается из нескольких представленных вариантов ответа выбрать и обосновать один, на их взгляд наиболее убедительный (И.В. Сталин: тиран или великий человек?)

-предлагаю учащимся рассмотреть общественное явление, исторический факт с различных позиций ("Альтернативная служба: за или против?", "Бесплатное медицинское обслуживание: за или против?" - проблемные уроки по обществознанию в 11 классе)

- ставлю конкретные вопросы (на обоснование, конкретизацию, логику рассуждения), побуждая учащихся делать сравнения, обобщения, выводы из ситуаций, сопоставлять факты ("Можно ли было провести индустриализацию в СССР не прибегая к форсированным темпам"; "Может ли в гражданских правоотношениях участвовать пятилетний ребенок, семилетний ребенок?" - проблемные уроки по истории и  обществознанию в 9 классе) Такая форма работы позволяет включить в активную работу всех, даже слабых учащихся.

Таким образом, проблемное обучение - это особый тип организации учебной работы на уроке, позволяющий активизировать познавательную деятельность учащихся и добиваться от них более осмысленного и прочного овладения знаниями.

**6.Результативность опыта**

Считаю, что с использованием в своей работе перечисленных методов и форм обучения, мне удалось достичь следующих результатов:

• развить положительное отношение к заданиям творческого и проблемно-поискового характера;

• развить способность понимать и принимать другую точку зрения, порой отличную от своей

• изменить у учащихся отношение к собственным ошибкам и затруднениям, возникающим в ходе работы (они стали восприниматься ими более спокойно, возросло умение преодолевать трудности);

• мотивировать учащихся к дальнейшей деятельности (они учатся рефлексировать свою деятельность и развивают коммуникативную культуру);

• создать атмосферу доверия, сотрудничества, выработать осознанное отношение к индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;

• способствовать участию школьников в муниципальных, региональных, международных конкурсах .

• добиться стабильных результатов успеваемости

• повысить результаты сдачи ГИА и ЕГЭ

**Литература**

1. Актуальные вопросы методики обучения истории в средней школе.- М., 2004.

2. Бабанский Ю. К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса:

(Метод. основы). - М.: Просвещение, 2002. 192 с.

3. Бондаревский В..Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2005. - 144 с.

4. Борзова Л. П. Игры на уроке истории: Метод, пособие для учителя. - М.: издательство ВЛАДОС - ПРЕСС, 2001.- 412 с.

5. Возрастная и педагогическая психология: Учебник для студентов пед. институтов / В. В. Давыдов, Драгунова Т. В., Л. Б. Ительсон и др.; Под ред. А. В. Петровского. - 2-ое изд. испр. и доп. - М.: Просвещение, 2009. - 288 с.

6. Гора П.В. Повышение эффективности обучения истории в средней школе.— М., 1998.

7. Дайри Н.Г. Обучение истории в старших классах: Познавательная активность учащихся и эффективность обучения. -М.: Просвещение, 1998. -256 с.

8. Дайри Н.Г. Как подготовить урок истории.— М., 2009.- 187 с.

9. Запорожец Н. И. Развитие умений и навыков учащихся в процессе преподавания истории (5-8 кл.). - М.: Просвещение, 2002. - 287 с.

10. Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству.— М., 2000. – 162 с.

11. Лернер И. Я.. Проблемное обучение. М.: Просвещение ,2004. – с.198

12. Лейбенгруб П. С. О переходе на новую структуру исторического и обществоведческого образования. // Преподавание истории в школе, 2003, № 4, с. 36 - 37.

13. Лернер И. Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 2012. - 191 с.

14. Методика обучения истории в средней школе: Пособие для учителей /Под ред. Н. Г. Дайри.— М., 2008.— Ч. 2.

15. Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в школе: Учебник для студентов высших учебных заведений - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 240 с.