

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Декоративно-прикладное творчество»

Задание для дистанционного обучения для 4Б (ДПТ) на 14 апреля

Живопись:

Выполнение кратковременного этюда по сырой (с двух сторон) бумаге формата А-3.

Натюрморт из бытовых предметов простой формы плотного, насыщенного по тону и цвету на нейтральном фоне.

Материал: акварельные краски, большая беличья кисть.

Работаем методом вливания, прописываем базовым цветом (основным цветом предмета) все предметы и фон, без проработки формы и теней.

Алгоритм (порядок) работы такой - от самого светлого и чистого по цвету постепенно к темному и сложному. Кисть при этом не полоскать (не мочить)!!!.

Потом прописываем все рефлексы, и следующим этапом - границу светотени, как правило, зеленый цвет с красным (если падающий на предметы свет уличный, естественный и, значит, холодный; тени прописываем смесью травянисто-зеленого с красным; а если решили осветить натюрморт как в "художке", искусственным, электрическим (он, естественно, теплый), то границу светотени прописываем смесью изумрудного с кармином.

По мере подсыхания работы, можно чуть-чуть, и только на переднем плане, по-сухому доработать некоторые элементы.

Связь с преподавателем через эл. почту: papaupb@yandex.ru





