

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №20 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
мини-музея «Народная игрушка»

Автор-разработчик проекта:
Юсупова Альфия Раилевна,
воспитатель высшей квалификационной категории

Саранск, 2020

Актуальность.

Игрушка является важнейшей составляющей любой культуры. Играя с ней, ребёнок познавал сложное мироустройство, суть человеческих отношений, развивал своё воображение и фантазию. Игрушка – неизменный спутник ребёнка с первых дней рождения. Игрушки были первыми средствами воспитания, давали первый толчок дальнейшему направлению характера, складу ума. Именно народная игрушка полна традициями национального русского искусства, приспособлена к игре как главному проявлению духовной жизни ребёнка. Предназначение игрушки состоит в том, чтобы ребёнок, играя с ней, познавал мир красоты, добра, развивал своё воображение и фантазию. Поэтому так важно с самого раннего детства познакомить малыша с народной игрушкой.

Использование средств музейной педагогики для знакомства детей с народной игрушкой позволит пробудить у дошкольников чувство принадлежности к своему роду, к родной земле, стремление приобщиться к культуре народа, его истории, традициям, искусству. Также организация мини-музея будет способствовать творческому взаимодействию детского сада с семьёй дошкольника, повышению уровня художественно-эстетического развития детей и взрослых.

Проблема.

В настоящее время у детей слабо развит познавательный интерес к народной игрушке, к её истории. А если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, а в частности с народной игрушкой, то не будет достигнуто полное ознакомление с культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его нравственно-патриотических чувств.

Новизна.

Через знакомство с народной игрушкой посредством организации в группе мини – музея происходит ознакомление с историей, культурой своего народа, что способствует воспитанию нравственно – патриотических чувств - уважения, гордости за землю, на которой живешь.

Цель: приобщение детей к народной культуре через ознакомление с народной игрушкой.

Задачи (обучающие, развивающие, задачи воспитания)

Обучающие:

- формировать у детей познавательно-творческий интерес к русской народной культуре, через ознакомление с народной игрушкой;
- дать элементарные первичные представления о мини – музее, формировать основы музейной культуры;
- расширять знания о разнообразии и назначении традиционной народной игрушки;
- обогащать словарный запас детей, знакомить с новыми словами и их значениями;
- научить применять знания, полученные при ознакомлении детей с народной игрушкой в самостоятельной творческой деятельности;
- формировать и поддерживать интерес у всех участников проекта к родной культуре;

- способствовать развитию партнерских отношений между детьми и родителями;
- повышать педагогическую компетентность родителей в вопросе развития у детей знаний о русской народной культуре;
- создать дополнительные условия для обогащения развивающей предметно – пространственной среды;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, исследовательскую деятельность, художественно-эстетический вкус, воображение, фантазию, творческий потенциал детей;
- развивать умение выделять характерные признаки разных промыслов, материалы, из которых изготовлены;
- развивать коммуникативную активность и взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к созданию музея и бережное отношение к его содержанию;
- воспитывать положительный эмоциональный отклик при восприятии предметов народного творчества;
- воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.
- воспитывать духовно - нравственные качества, коммуникативные способности и трудолюбие в ходе коллективной деятельности.

Объект исследования – народная игрушка.

Предмет исследования – народная игрушка, как средство приобщения детей к народной культуре, формирования художественно-эстетического вкуса, развития творческих способностей.

Выдвижение гипотезы.

Использование средств музейной педагогики для знакомства детей с народной игрушкой позволит пробудить в детях чувство принадлежности к своему роду, к родной земле, стремление приобщиться к культуре народа, его истории, традициям, искусству, а также будет способствовать полноценному эстетическому воспитанию ребёнка, развитию его художественно-творческих способностей.

Образовательные области: познавательное, речевое, социально - коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие

Тип проекта: познавательно-творческий, групповой, долгосрочный.

Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатели, родители.

Основные формы, средства и методы реализации проекта:

Формы: поисковая, фондовая, экспозиционная, познавательная.

Средства:

- игровая деятельность - дидактические, подвижные, театрализованные игры.
- продуктивная деятельность – рисование, лепка, аппликация, детский дизайн.

Методы:

- словесные - объяснение, описание, беседа, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, отгадывание загадок;
- наглядные - наблюдения, показ способов действия, рассматривание подлинных изделий, картин, иллюстраций, презентаций, просмотр мультфильмов, слушание литературных и музыкальных произведений;
- практические - обследование предметов, готовых образцов, выполнение творческих работ, метод моделирования.

Принципы деятельности мини-музея:

Принцип учета возрастных особенностей дошкольников.

Принцип опоры на интересы ребенка.

Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого.

Принцип наглядности.

Принцип последовательности.

Принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Методическое обеспечение (литература, наглядные пособия, аудио и видеоматериалы).

Программа:

И.А. Лыкова. Программа воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет. «Цветные ладошки», - М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2007.

Наглядный материал (подлинные изделия, иллюстрации, альбомы, фотографии и т.д.)

Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, кисти разных размеров беличьей и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин, глина, клей, ножницы, цветные карандаши, белый картон, цветной картон, палитра, бумажные салфетки, клеенки, мука, соль.

Настольно-печатные, дидактические игры.

Материально-техническое обеспечение: фотоаппарат, компьютер, магнитофон; магнитная доска, мольберт.

Этапы проекта:

1. Подготовительный (или теоретический) – сентябрь – январь 2021г.

Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по теме проекта

Подготовка необходимого материала для реализации проекта (сбор экспонатов для создания мини – музея, конспекты НОД, дидактический и игровой материал и т.п.)

Разработка содержания проекта

Составление плана деятельности

Привлечение родителей к участию в проекте

2. Исследовательский (или практический) – февраль 2021 – май 2022г.

Работа с детьми

Просмотр презентаций: «Народная игрушка», «Филимоновская игрушка», «Веселая дымка», «Русская матрешка».

Рассматривание экспонатов мини – музея «Народная игрушка», иллюстраций, альбомов, открыток.

Беседы «Русские народные игрушки», «Что такое музей?», «В гости к филимоновским мастерам», «Дымковская игрушка».

Чтение художественной литературы

Э. Успенский «Матрешки»

М. Г. Смирнова «Дымка», «Красная девица»

А. Дьякова «Весёлая дымка»

В. В. Гаврилова «Индюк», «Водоноска»

М. Бородицкая «Глиняная свистулька»

Русские народные сказки

Подвижные игры «Горелки», «Гори-гори ясно», «Ручеек», «Карусель», «Салки», «Гуси, гуси», «Кошки - мышки», «У медведя во бору».

Сюжетно-ролевые игры: «Магазин игрушек», «Идем в музей», «Ярмарка», «Мастерская игрушек».

Дидактические игры: «Найди дымковскую игрушку», «Подбери узор к посуде», «Разложи по группам игрушки», «Декоративное домино», «Обведи и раскрась» «Лото», «Чего не стало?», «Собери целое», «Найди пару», «Раскрась игрушку», «Какая игрушка лишняя?», «Найди отличия».

Пальчиковые игры «Матрёшки», «Дымковская барышня», «В гости к нам пришла матрешка», «Подарки», «Мастера»

Разучивание потешек, пословиц.

Слушание песен: песня «Русский сувенир» слова и музыка Э. Чуриловой», «Русские матрёшечки» сл. А. Осьмушкин, муз. В Темнов, «Русская матрёшка» муз. Варламова, «Ой да мы матрёшки» сл. Петрова, муз. З. Левина, «Незабудковая гжель» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

Работа с родителями

Консультации: «История народной игрушки», «Во что играли наши бабушки», «Народная игрушка в жизни дошкольника», «О народной игрушке», «Роль народной игрушки в эстетическом развитии детей», «Влияние русской народной игрушки на формирование личности ребенка»

Памятка «Что такое народная игрушка?»

Папка - передвижка «Народная игрушка»

Выставка творческих детских работ.

Изготовление игрушек-самоделок к выставке «Народная игрушка» совместно с детьми

3. Заключительный (обобщающий) – май 2022г.

Презентация проекта

Фотоотчет

Творческие работы детей, выполненные в процессе ООД

Совместное творчество детей и родителей

Ожидаемые результаты:

- побуждение интереса детей к родной культуре через знакомство с народной игрушкой;
- знание разнообразных видов народных игрушек;
- развитие творческих способностей детей через приобщение к исконно русскому промыслу - изготовлению игрушек;
- увеличение речевой активности детей в различных видах деятельности, обогащение словарного запаса;
- повышение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах развития детей, организации совместной деятельности;
- повышение уровня организации взаимодействия с семьей.

Перспективный план реализации проекта (краткосрочный пишется по дням, долгосрочный – по неделям или по месяцам).

Перспективный план по знакомству детей с народной игрушкой во второй младшей группе (НОД).

<p>Февраль 3 (рисование)</p>	<p>Социальное окружение: «Знакомство с русским и народными игрушками»</p>	<p>Воспитывать детей на русских традициях; развивать эстетическое восприятие; дать представление о народных промыслах; показать связь между народным промыслом и русским фольклором (потешками, песнями); повторить значение понятия «народная»; учить объяснять, почему игрушка названа именно так; познакомить детей со значением слова «ярмарка».</p>	<p>Выставка игрушек, иллюстраций. Магнитофон с аудиозаписью «Во поле березка стояла»</p>	<p>Чтение стихотворений, загадывание загадок, беседа, рассказ воспитателя, рассматривание народных игрушек.</p>	<p>Просмотр презентации «Народная игрушка»; разучивание стихотворений; подбор иллюстраций и игрушек на выставку.</p>	<p>Консультация «История народной игрушки», помощь в создании мини-музея «Народная игрушка»</p>
<p>Март 2</p>	<p>Социальное окружение: «Знакомство детей с народной игрушкой - матрешкой» 1 (стр. 34)</p>	<p>Познакомить детей с народным промыслом – игрушкой матрешкой; дать элементарные представления о многообразии русской матрешки и ее внешнем виде; развивать активный словарь, речь, умение отвечать на вопросы; воспитывать уважение к труду народных мастеров; вызывать интерес и любовь к народным игрушкам.</p>	<p>Посылка с деревянной игрушкой матрешкой от мастеров народных игрушек. Матрешки 3 штуки, мешочек, презентация «Сказка о Матрешке»; мешочек, силуэт матрешки, цветы из вспененной цветной бумаги на клейкой основе.</p>	<p>Чтение стихотворений, беседа, рассказ воспитателя, рассматривание матрешек, практическая деятельность детей, итог.</p>	<p>Художественное творчество (раскрашивание силуэтов матрешек) Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»</p>	<p>Консультация «Народная игрушка»</p>

<p>Март 4</p>	<p>Социальное окружение: «Игрушки-свистульки дедушки Филимона»</p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов в изобразительном народно-прикладном искусстве родного края; расширять и уточнять знания о филимоновской игрушке; формировать интерес к народному искусству; активизировать познавательную деятельность; развивать художественно-творческие способности детей.</p>	<p>Гуашевые краски 3-х цветов: красная, жёлтая, зелёная; кисти. Трафареты лошадки и петушки Филимоновские игрушки. Магнитофон с аудиозаписью «Ах, вы, сени...», «Из-за леса.».</p>	<p>Чтение стихотворений, беседа, рассказ воспитателя, рассматривание игрушек, практическая деятельность детей, итог.</p>	<p>Рассматривание народных филимоновских игрушек-свистуллек. Просмотр книжек-раскрасок: «Про филимоновские свистульки». Рассматривание образцов элементов филимоновской росписи. Показ презентации «Филимоновская игрушка».</p>	<p>Памятка «Что такое народная игрушка?»</p>
<p>Апрель 4 (лепка)</p>	<p>Лепка. "Красивая птичка (по дымковской игрушке)" 3 с. 77</p>	<p>познакомить детей с дымковской игрушкой; учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей; закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик), умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к народной культуре</p>	<p>Пластилин, стека, доска, дымковская игрушка, иллюстрации с изображением дымковских игрушек.</p>	<p>Беседа, чтение стихотворения, физкультминутка, показ приёмов, практическая деятельность, итог.</p>	<p>Рассматривание дымковских игрушек, альбомов «Дымковская игрушка».</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями</p>
<p>Май 1 (рисование)</p>	<p>"Украшаем дымковскую уточку" 3 с. 58</p>	<p>Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой; Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку; Вызвать радость от</p>	<p>Шаблоны уточки, белые листы, кисти, краски, стаканчики непроливайки</p>	<p>Беседа, чтение стихотворения, физкультминутка, показ приёмов, пальчиковая гимнастика, практическая деятельность, итог.</p>	<p>Подвижная игра "Уточка", Рассматривание альбома-Дымковская игрушка</p>	<p>Организовать выставку работ</p>

		получившегося результата.				
Май 3 (лепка)	«Филимоновские игрушки – свистульки»	<p>Познакомить детей с филимоновской игрушкой, как видом народного декоративно - прикладного искусства.</p> <p>Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.</p> <p>Учить лепить курочку (петушка) на основе цилиндра. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</p>	3-4 филимоновские игрушки, подставка для демонстрации, схема с показом способа лепки, альбом с рисунками филимоновских игрушек, картон яркого цвета для фона, пластилин белого цвета (или солёное тесто, или глина), дощечки, стеки, салфетки.	Беседа, рассказ воспитателя, физкультминутка, показ приёмов, практическая деятельность, пальчиковая гимнастика, итог.	Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, беседа об их происхождении.	Консультация «Роль народной игрушки в эстетическом развитии детей»
Май 4 (рисование)	«Филимоновские игрушки»	<p>Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Создать условия для творчества по мотивам филимоновской игрушки.</p> <p>Учить рисовать узоры на рельефных изображениях.</p> <p>Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.</p> <p>Воспитывать интерес к народным промыслам.</p>	Таблица с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами, 3-4 филимоновские игрушки, рельефные картины с изображением курочек и петушков, гуашь, тонкие кисти, стаканчики с водой, салфетки матерчатые.	Беседа, чтение стихотворения, физкультминутка, показ приёмов, практическая деятельность, итог.	Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, лепка по мотивам филимоновской игрушки, рисование элементов филимоновского узора.	Выставка творческих детских работ.

Механизмы оценки результатов

Анализ и оценка работы проекта мини – музея «Народная игрушка» проводится два раза в год (в сентябре и мае). Цель диагностики на начало учебного года: выявить исходный уровень знаний детей по теме проекта. Цель диагностики на конец учебного года: определить эффективность работы проекта.

Перспектива развития мини – музея:

- обогащение мини – музея новыми экспонатами;
- подбор наглядного материала, литературы, презентаций, научно-популярных фильмов о народных игрушках;
- создание дидактических игр;
- проведение экскурсий для других групп детского сада;
- использование экспонатов мини – музея в разных видах образовательной деятельности.

Литература.

Бударина Т. А., Макреева О. А. «Знакомство детей с русским народным творчеством», Детство – Пресс, 2010

Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. //Дошкольное воспитание. 2004 №6.

Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008.

Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.

Лыкова И.А. Программа воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет. «Цветные ладошки», - М. : «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2007.

Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т.С.. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Рыжова Н, Логинова Л. Мини-музей в детском саду. //Дошкольное воспитание». 2011 №7.

Интернет-ресурсы по теме проекта.