**МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №46»**

**Образовательный проект**

**«Песенка, звени!»**

**Музыкальный руководитель**

**Наумова В.А.**

**Саранск 2013**

Проект предлагает использовать в работе музыкального руководителя современный репертуар таких мастеров детской песни, как Е. Зарицкая, Г. Вихарева, И.Пономарева и др. Творчество этих авторов уникально и очень ценно, может использоваться, как в организованной образовательной деятельности, совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

**Вид проекта** – практико-ориентированный.

**Участники проекта:** Дети с 4 до 7 лет, родители, педагоги, специалисты ДОУ.

**Сроки реализации проекта: 2013-2015 гг.**

**Актуальность:** "Песня – это зеркало, душа эпохи…Детская песня – это отражение не только настоящего времени, но и предвкушение будущего. Поэтому, наверное, так трудно педагогам-музыкантам, работающим с малышами, найти современную, по-настоящему художественную детскую песню" (А.И.Буренина сб. "Сказочная карусель"). Вот уже три десятилетия в детских садах звучат, в основном, одни и те же песенки из мультфильмов В.Шаинского, Е.Крылатова, а также песни Герчик, Тиличеевой, Раухвергера и др… Безусловно, эти песни хороши, но новое время требует новой музыки, новых образов, новых идей. А писать для малышей – намного труднее, чем для взрослых: песни должны быть доступными, и яркими, и оригинальными. Данный проект собрал лучшие песни современных детских композиторов для детей – маленьких и больших, со своими детскими и не очень детскими проблемами, желаниями, мечтами. Творчество Е.Зарицкой, Г.Вихаревой, И.Пономаревой, Л. Олифировой, С.Насауленко, З.Роот, М.Еремеевой и других детских композиторов известно широкому кругу музыкантов. В их песнях каким – то удивительным образом передается ритм, дух, звучание времени, понятные и доступные для исполнения детьми. Сказочные, игровые сюжеты, поэтические образы их песен легко запоминаются, их можно обыгрывать, инсценировать. С предлагаемым репертуаром дети могут выступать на праздниках, концертах, на различных конкурсах, а также просто петь в повседневной жизни. "Это песни, воспитывающие музыкальный и поэтический вкус, это песни, которые хочется слушать и петь." (А.И.Буренина сб."Сказочная карусель")

**Цель проекта –** расширение музыкального репертуара по образовательной области "Музыка" основной общеобразовательной программы дошкольного образования "Детство" под редакцией Т.И. Бабаевой современными детскими песнями разнообразной тематики, прежде всего связанной с окружающей ребенка жизнью.

**Задачи:**

1. Обогатить образовательный процесс, предметно-развивающую среду и самостоятельную деятельность детей современной детской музыкой.
2. Побуждать ребенка самостоятельно организовывать собственную музыкальную деятельность в группе детского сада и в семье.
3. Поощрять проявления инициативы и активности в музыкальной деятельности в детском саду, готовность участвовать в концертах, использовать музыкальный репертуар в играх, в режимные моменты.
4. Поощрять активность в выражении собственных впечатлений об исполненной песне в рассказе о ней, в пластических миниатюрах, в художественно – изобразительной деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

*Дети:*

* Положительная динамика в развитии интереса к песням современных детских композиторов, к музыкальной деятельности;
* Обозначение музыкальных предпочтений;
* Развитие музыкальных способностей;
* Развитие у детей таких личностных качеств, как самостоятельность, инициативность, креативность.

*Родители:*
* Повышение интереса к музыкальной деятельности детей;
* Пользование "Музыкальным фондом" группы;
* Обсуждение и следование предлагаемым рекомендациям

*Воспитатели:*
* Понимание необходимости сотрудничества в решении общих задач музыкального развития детей;
* Стремление использовать музыку в педагогическом процессе;
* Активность во взаимодействии с родителями.

*Музыкальный руководитель:*
* Организация работы с детьми с учетом детских интересов и возможностей;
* Участие в проектировании индивидуальных маршрутов;
* Участие в организации "Музыкального фонда";
* Помощь воспитателю в подборе музыкального репертуара для организации режимных моментов и проведения организованной образовательной деятельности.

**Критерии результативности проекта:**

1. Обновление детского песенного репертуара произведениями современных детских композиторов во всех возрастных группах.
2. Использование этих песен в образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
3. Создание базы данных (картотеки) современного детского репертуара, творчества каждого композитора.
4. Составление методических рекомендаций по итогам реализации данного проекта.
5. Способы, подтверждающие результативность реализации проекта:
6. Рабочая программа, циклограмма образовательной деятельности музыкального руководителя, воспитателя.
7. Концерты, праздники, развлечения.
8. Сборник методических рекомендаций по итогам реализации проекта.

**Ресурсное обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материально-техническое | Информационно-методическое | Кадровое |
| Музыкальный залМузыкальные инструменты для взрослых, детей.Проектор, экранDVD-проигрыватель, ПКМузыкальный центрМикрофоны | Интернет-ресурсыБиблиотека музыкальной литературыПериодическая печать | Музыкальный руководительПедагоги ДОУИнструктор по физкультуре |

**Риски и пути их преодоления.**

|  |  |
| --- | --- |
| Недостаточное использование данного репертуара в совместной и самостоятельной деятельности детей педагогами ДОУ | -Оснащение предметно-развивающей среды группы;-Консультация для педагогов по использованию данного репертуара;-Совместное планирование работы; |
| Отсутствие фонограмм для концертных выступлений. | -приобретение фонограмм;-запись |

**Механизм реализации проекта**

***Первый этап (подготовительный):***

* Изучение творчества современных детских композиторов.
* Отбор песен с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.
* Соответствие данного репертуара комплексно-тематическому планированию.
* Включение данного проекта в локальный компонент рабочей программы.
* Составление перспективного плана с использованием нового репертуара.

***Второй этап (практический):***

1. Организация образовательного процесса.

Организованная образовательная деятельность:

-слушание и обсуждение детской музыки;
-пение, совместное пение, беседы по содержанию песен, драматизация песен;
-подыгрывание на музыкальных инструментах;
-песни-танцы;
-совместное художественное моделирование содержания музыкальных произведений;
-музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, игры имитационного характера, игровые задания;
-просмотр и осуждение детских музыкальных телепередач, видеофильмов о выступлениях детских вокальных коллективов («Саманта»Е.Зарицкой и др);
-рассказы об интересных фактах и событиях ( о творчестве композитора, о предстоящем празднике и т.д);
- продуктивная деятельность(рисование, лепка)на тему разученных песен; выставка рисунков по песням (определенной тематики, композитора );
-викторина по творчеству композитора;
-инсценирование, драматизация песен.

**Примерный музыкальный репертуар**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор музыки | репертуар | издание |
| Пономарева Ирина Владиславовна | "Детский сад наш дорогой""Детский сад""Капель""Прощальная""Наш Пушкин""Чудо-театр""Лунтик" "Шла лиса""Ежик" "Портниха""Про собаку и бегемота""Нинзя-черепашка""Черепашонок""Это для тебя""Муравьишка" | Сборники "Детский сад наш дорогой","Песни для Алешки","Песни для Катюшки","Смешинки и грустинки" |
| Зарицкая Евгения Борисовна | "Светлячок""Раз-ладошка""Три желания""А если ты не веришь""Прощайте ,игрушки""Первоклашка""Дорожный знак""Белоснежка""Дюймовочка""Две капельки""Сказочный волшебник""Хлопайте в ладоши" | Сборники "Дети выбирают мир""Сказочная карусель" |
| Татьяна Морозова | "Разноцветная осень""Баба Яга""Колобок""До свидания, детский сад""Гармонист Тимошка"  | Журналы "Созвучие""Музыкальный руководитель" |
| Марина Еремеева | «Где ты, лето живешь?»«До свидания, детский сад»«Ходит осень-Несмеяна»«Мы встречаем Новый год»«День Победы»«Мы хотим вам сказать»«Часы на Спасской башне»«День сегодня необычный»«Звенит звонок»«Новогодние мечты»  | Журнал «Музыкальный руководитель» |
| Татьяна Шикалова | «Эх, масленица»«Снеговик»«Снежинки»«Радужная песенка»  | Журнал «Музыкальная палитра»«Вдохновение» |
| Вихарева Галина Федоровна | Цикл «Игрушки» на слова А.Барто«Плакала Снегурочка» «Ненаглядная березка»«Что за дом?»«Сосульки»«Маскарад»«Я рисую солнышко»«Золотые листики»«Ты скажи мне, реченька» и др  | Сборники«Пестрые странички» «Веселинка»«Осенние картинки»«Новый год»«Споем, попляшем, поиграем»«Песенка, звени» |
| Картушина Марина Юрьевна | «Здравствуйте, ладошки»«Здравствуйте»«Кукла заболела»«Петушок»«Веселый хор»«Кискино горе» «Часы»«Зимушка»«На птичьем дворе»«Поезд»  | Сборники«Мы играем, рисуем, поем»«Забавы для малышей»«Развлечения для малышей»  |

**Музыка в интеграции образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область |      Репертуар |
| здоровье | «Как здоровым быть» Еремеевой«Солнце в рюкзаке» Филатовой«Летняя походная» Голевой |
| Физическая культура | «Скакалочки» Вихаревой«Что умеют наши ножки» Вихаревой«Хоккей»Гуцалюк«Футболисты»Климова«Гимн Спартакиаде» Истоминой |
| социализация | «Что такое семья» Гомоновой«Про собаку и бегемота» Пономаревой«Песенка друзей» Вихаревой«Моя семья» Макаровой«Детский сад, встречай ребят»Вихаревой«Помогите малышам!» Меньших«Фонарики дружбы» Зарицкой«Барбоскина беда» Чернышов«Заботливый петушок» Пономаревой«Мишка и оса»Пшеничниковой  |
| труд | «Веселые строители»Вихаревой«Поварята»Вихаревой«Я колю дрова» Боромыковой«Портниха» Пономаревой«Платок с вышивкой Гусевой«Часовщик» «Водитель» «Комбайнер» Гусевой  |
| безопасность | «Компас»Матвеева«Светофор» Филипповой«Курица на улице»Арутюнова«Дорожный знак» Зарицкой«Мы правила движения не будем нарушать»Крайниковой  |
| познание | «Когда ветераны идут на парад» Роот«Наш Пушкин» Пономаревой«Первоклашка» Зарицкой«Рождество» Орловой«Белый, синий, красный» Смирновой«Трехцветный мой флажок» Орловой«Эко-экология» Куликовой«Все знать» Куликовой«Россия» Вихаревой«Край родной» Гомоновой |
| коммуникация | «100 вопросов «Почему?» Филатовой«Что такое этикет?» Еремеевой«Почемучка»  ГлазковойПесенки-приветствия Картушиной, Коротаевой«Охо-хо и аха-ха» Попляновой«А если ты не веришь» Зарицкой«Песенка про двух утят» Попляновой |
| Чтение художественной литературы | Цикл «Игрушки» Вихаревой«Песенка про книжку» Хижинской«Читалочка» Протасова«Чудо-сказки» Филипповой«Добрый Андерсен» Нурыгеевой«Белоснежка» «Дюймовочка» Зарицкой«Кот в сапогах» Беловой«Песня Золушки» Парфенюк«Пеппилотта» Швецовой«Книги» Белоглазовой |
| Художественное творчество | «Расписная ложка» Суховой«Золотая Хохлома» Роот«Гжель» Роот   «Дымковские игрушки» Ореховой |

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**
(использование песен в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, при проведении утренней гимнастики).

*Самостоятельная деятельность детей:*

-предоставление детям возможности самостоятельно слушать музыку;
-музицировать (исполнять песни, танцы, играть на инструментах).

*Развивающая среда в группе:*

* "Музыкальный фонд" группы (диски с записями современных детских песен, которые предоставляет музыкальный руководитель, приобретают родители;флеш-карты с записями необходимых песен);
* музыкальный центр,
* музыкальные проигрыватели;
* флеш-карт;
* диски с караоке-записями этих песен;
* сборники песен с иллюстрациями;
* фотографии, портреты композиторов;
* модели песен;
* графические партитуры песен;
* фотографии детских эстрадных ансамблей ("Саманта", "Непоседы" и др);
* фотографии победителей и участников детских конкурсов Евровидения,Новой волны и др.;
* детские музыкальные инструменты;
* атрибуты для инсценирования песен;
* игрушки.

Музыкально-игровые ситуации с использованием современных детских песен.

Цель: определить особенности знаний детьми музыкального репертуара.

**1. "Музыкальная шкатулка"**

Оборудование:
Шкатулка, карточки с рисунками (фото)по содержанию песен.
Ход игры:
В шкатулке 5-6 карточек. Дети по очереди вынимают карточки, передают их ведущему, называя песню. Песню исполняют без музыкального сопровождения всеми детьми или индивидуально по желанию ребенка.

**2. "Волшебный волчок".**

Оборудование: "Музыкальный волчок" с иллюстрациями песен.
Ход игры:
-звучит песня – ребенок показывает стрелкой на картинку и называет песню.
-ребенок- ведущий показывает стрелкой картинку, а все угадывают и поют песню.

**3. "Музыкальный магазин"**

Оборудование: магнитофон, диски.

Ход:
Ребенок-покупатель просит послушать песню, продавец исполняет. От того, как он поет, зависит, купят диск или нет.

**4. "Музыкальное лото"**

Оборудование:
Карточки-картинки (по числу играющих детей) иллюстрирующих содержание песен.
Ход:
Детям раздаются по 3-4 карточки. Исполняется песня в записи, дети узнают и закрывают фишкой нужную карточку. Выигрывает тот, кто закроет все карточки.

**5. "Угадайка"**

Оборудование:Диски с записями.

Ход:Звучит песня, ребенок называет. За правильный ответ – очки. У кого больше очков – тот выиграл.

**Направления диагностики:**

Метод:Наблюдение за детьми в свободной деятельности;
Цель: изучить особенности использования ребенком музыки.

1. **Индивидуальная карта: "Музыкальные предпочтения ребенка"**

|  |  |
| --- | --- |
| Жанры музыки | Предпочитаемые виды деятельности |
| слушание | исполнительство | Творческие импровизации |
| Классическая музыка |   |   |   |
| Детский фольклор |   |   |   |
| Современные детские песни |   |   |   |
| Современные взрослые песни |   |   |   |
| Песни из популярных детских м\ф, к\ф. |   |   |   |
| Музыкальный репертуар по программе "От рождения до школы" Веракса |   |   |   |

**2. Индивидуальная карта: "Использование ребенком музыки в ходе режимных моментов"**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные момент | Частота музыкальных инициатив | Инициативность в использовании музыки | Используемый музыкальный репертуар |
| Часто | Редко | Не использует | Инициатор | активно подключается к другим детям | индифферентен | Варьируется в зависимости от ситуации | постоянный | однообразный |
| Встреча детей |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Одевание-раздевание |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Прогулки |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Гигиенические процедуры |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

**3. Индивидуальная карта: "Использование ребенком музыки в самостоятельной деятельности"**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Самостоятельная деятельность | Частота музыкальных инициатив | Инициативность в использовании музыки | Используемый музыкальный репертуар |
| ЧАСТО | РЕДКО | Музыку не использует | Инициатор | Активно подключается к другим детям | Индифферентен | Варьируется в зависимости от ситуации | Постоянный | Однообразный |
| игра |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Индивидуальная продуктивная деятельность |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Музыкальная деятельность |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

**Метод 2.** Индивидуальная беседа с ребенком.

Цель: выявить музыкальные предпочтения детей.
Вопросы беседы:

-Любишь ли ты слушать музыку?

-Какие песни ты знаешь?

-У тебя есть любимая песня или песня, которую ты любишь слушать больше всего?

-Можешь ли ты спеть какую-нибудь песню?

-Что ты делаешь, когда слышишь любимую песню?

-Какие детские песни тебе нравятся?

**Метод 3.** Индивидуальная беседа с ребенком.

Цель: выявить отношение детей к использованию музыки в течение дня.

Вопросы беседы:

-Ты хочешь, чтобы, когда ты с утра приходишь в детский сад, звучала музыка? Почему?

-Хочешь ли ты, чтобы во время твоей игры в группе звучала музыка?

-Хочешь ли ты засыпать под колыбельную, а просыпаться под быструю песенку или мелодию?

-Тебе больше нравится рисовать под музыку или в тишине?

- Можешь ли ты самостоятельно включить магнитофон и послушать музыку?

**Метод 4.** Экспериментальная ситуация.

Цель: изучение особенностей эмоциональной реакции на современную детскую песню.

Ход ситуации:

Детям предлагается прослушать контрастные по характеру современные детские песни ( в соответствии с возрастом).

Критерии оценки эмоциональных проявлений ребенка:

-желание слушать песню;

-сосредоточенность, устойчивость внимания;

-продолжительность восприятия;

-двигательная активность, наличие движений, мимических реакций;

-сила и длительность эмоционального воздействия песни на ребенка.

Диагностика -анализ развивающей среды группы.

|  |  |
| --- | --- |
| показатели |     реализуется |
| полностью | частично | Не реализуется |
| 1. Присутствует ли в среде группы музыкальный уголок? |   |   |   |
| 2. Представлены ли в уголке разнообразные инструменты? |   |   |   |
| 3. Имеется ли в группе аудиотехника? |   |   |   |
| 4. Часто ли ребенку предоставляется возможность для самостоятельной деятельности в музыкальном уголке? |   |   |   |
| 5. Владеют ли дети способами действия с музыкальными инструментами? |   |   |   |
| 6. Реализуется ли воспитателем работа по привлечению детей в музыкальный уголок? |   |   |   |
| 7. Осуществляется ли помощь педагогом в процессе взаимодействия детей в уголке? |   |   |   |

**Работа с родителями:**
*1. Направление - информационно-аналитическое (выявление потребностей интересов, способностей родителей)*
-анкетирование
-опросы
-беседы
-общение на форуме сайта ДОУ.
-организация родительского сообщества "Поем всей семьей"

*2. Познавательное направление – ознакомление с творчеством современных детских композиторов, с современными детскими песнями, с детскими вокальными коллективами.*
-презентация проекта, мероприятий проекта.
-информация в "Музыкальном дневничке" группы.
-создание "Музыкального фонда" группы.
-информация о Интернет-ресурсах по данному вопросу
-музыкальные вечера, посвященные творчеству композитора.

*3. Направление – контрольно-оценочное, анализ качества образовательных услуг и эффективности взаимодействия с родителями.*
-выступления на родительских собраниях, педсоветах.
-анкетирование
-рекомендации родителей

*4. Направление – совместная деятельность.*
-участие в культурно-досуговой деятельности ДОУ, группы.
-создание фильма о семейном домашнем музыкальном творчестве.
-создание фильма о музыкальной жизни группы "Наши любимые песни"
-помощь в оснащении предметно-развивающей среды группы.

*Анкетирование родителей:*
-Вспоминает ли ребенок о прослушанной музыке?
-Есть ли у него привязанность к творчеству какого-либо композитора, к каким-либо музыкальным произведениям?
-Как ребенок реагирует на музыку?
-Реагирует ли по-разному на разные по характеру песни?
-Выражает ли внешне свое настроение? Как?
-Отражает ли ребенок музыку (характер, содержание, настроение песни) или свой характер в танце, рисунке, игре, песне?

*Работа с воспитателями*

1. Познавательное направление:

-знакомство с современным детским репертуаром, творчеством композиторов
-консультации по использованию репертуара в образовательном процессе.

2. Контрольно-оценочное направление:
**Диагностика "Использование воспитателем современного детского репертуара в педагогическом процессе"**
Индивидуальная карта 1 "Особенности использования музыки в образовательном процессе"

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Использование музыки в режимных моментах | Разнообразие музыкального материала | Связь музыки с изучаемой темой | Частота использования музыки | Самостоятельная работа детей с музыкальным материалом |
| да | нет | да | нет | да | нет | да | нет | да | нет |
| Утренние часы приема детей |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Тихий час |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| прогулка |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Гигиенические процедуры |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Организованная образовательная деятельность |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| самостоятельнаядеятельность детей |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| игры |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

**Анкетирование воспитателя**

Вопросы анкеты:

1. Считаете ли вы необходимым использовать при работе с детьми современные детские песни?

А.да
В.нет
С.другое

2. Используете ли вы при работе с детьми современные детские песни?

А.да, использую
В. иногда
С.нет, не использую.

3. Как вы думаете, когда целесообразнее использовать современные детские песни в течение дня?

А. Только в организованной образовательной деятельности.
В. В режимные моменты.
С. Другое.

4. Основная цель использования этих песен?

А. Для проведения динамической паузы
В. Для привлечения внимания детей.
С. Другое.

**Третий этап (Заключительный):**
1 мониторинг по диагностической программе (методика А. Г. Гогоберидзе)
-изучение особенностей эмоциональной отзывчивости детей на музыку современных детских композиторов.
-определение детских музыкальных интересов и предпочтений.
-выявление особенностей развития музыкальной эрудиции детей
-изучение особенностей музыкальной субкультуры в данной группе.
-выявление особенностей использования воспитателем данного музыкального репертуара в образовательном процессе.
-анализ развивающей среды в группе.

1. Составление методических рекомендаций для педагогов по использованию современного детского репертуара.

3. Итоговое мероприятие - праздничный концерт ко дню защиты детей "Песенка, звени" и выставка детских работ "Моя любимая песенка"

4. Публичный отчет о результатах реализации проекта.

5. Публикация статьи (проекта) в методическом журнале для музыкальных руководителей.

6. Создание электронного пособия для педагогов ДОУ и родителей "Музыкальный калейдоскоп" (по использованию современной детской музыки в жизни ребенка).

**Перспектива развития проекта**
Данный проект имеет широкую перспективу развития т.к. современных детских песен появляется все больше и больше, а творчество детских композиторов все разнообразнее. Репертуар будет постоянно пополняться, использоваться как можно шире в работе с детьми.

В дальнейшем, данный проект может быть основой для проекта по гендерному воспитанию "Песенки для девочек" и "Песенки для мальчиков".

**Литература:**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "Детство" под редакцией Т.И. Бабаевой
2. "Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии" А.Г.Гогоберидзе ("Феникс" 2008)
3. "Музыкальное воспитание в детском саду" М.Б.Зацепина ("Мозаика-синтез" 2010)
4. "Проектирование интегративной программы предшкольного образования" А.И.Буренина, Л.И.Колунтаева (Санкт-Петербург 2007)
5. Сборники:
И.В.Пономарева "Детский сад наш дорогой", "Песни для Алешки", "Песни для Катюшки", "Смешинки и грустинки"
Е.Б. Зарицкая "Сказочная карусель", "Дети выбирают мир"
Г.Ф. Вихарева "Песенка, звени!", "Осенние картинки", "Веселинка", "Пестрые страницы", "Споем, попляшем, поиграем"
Г.Л.Гусева "Тише, мыши - кот на крыше", "Пора настала осени", Кошачье танго", "Какое это лето"
М.Ю.Картушина "Мы играем, рисуем, поем","Забавы для малышей"
З.Роот "Песни для детского сада"