**Конспект образовательной деятельности в старшей группе**

**по лепке «Девочка пляшет»**

**Программное содержание**: Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приёмов **лепки**. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходства и различия. Развивать умение отмечать и оценивать выразительность изображений. Воспитывать художественный вкус.

**Материал и оборудование:** Глина (пластилин, доска для **лепки**, стеки, салфетки, картинка или фигурка **пляшущей девочки***(скульптура)*.

**Интеграция областей**: Коммуникация. Познание. Чтение художественной литературы

**ХОД ООД**

1. Организационный момент.

Воспитатель: - Ребята я хочу вам прочитать стихотворение, которое называется *«Очень любим, танцевать»*, послушайте его внимательно.

Мы веселые девчушки,

**Пляшем танец***«топотушки»*.

Ножками мы топаем

И в ладоши хлопаем!

В гости к нам пришли зверюшки,

Им покажем топотушки!

Постучим мы ножками,

Протопчем к ним дорожку мы!

2. Беседа по теме.

Воспитатель: - О чём это стихотворение? Правильно, это стихотворение о **девочках**, которые **пляшут танец***«топотушки»*. Ребята, а вы любите танцевать? Давайте с вами покажем, какие движения мы выполняем во время танца. Дети показывают танцевальные движения.

-А теперь обратите внимание на доску. Там я выставила разные картинки. Что изображено на этих картинках? На картинках изображение статуэток **пляшущих девочек**. Почему вы решили, что **девочки пляшут**. По каким движениям вы это определили? По движению рук. Руки приподняты над головой, плавно разведены в разные стороны. **Девочки** придерживают руками платья.

- Ребята вы, наверное, догадались, что мы сегодня будем лепить фигуру **пляшущей девочки**. Но перед тем как приступить к работе, необходимо размять пальцы рук.

3. Пальчиковая гимнастика "Мои пальчики"

Вот все пальчики мои, *(поворот кистей рук)*

Их как хочешь, поверни –

И вот так, и вот так – (хлопок перед собой, лёгкий хлопок по столу, повторить повороты кистей рук)

Не обидятся никак! *(Руки перед грудью, пальцы в замок. Руки вперёд, ладони вперёд)*

Раз, два, три, четыре, пять, *(круговые движения кистью, пальцы в замок)*

Не сидится им опять. (*«моторчик»*, вращающие движения рук)

Постучали, *(пальцы друг о друга)*

Повертели, *(поворот кистей рук)*

И работать захотели, *(встряхнув, движения кистью)*

4. Основная часть.

Приступаем к **лепке**. Сначала из кусочка белого или жёлтого пластилина круговыми движениями раскатываем шар – голову **девочки**. Затем выбираем кусок пластилина понравившегося вам цвета и раскатываем прямыми движениями толстую колбаску – платье **девочки**. У детей воспитатель интересуется, какого цвета пластилин они выбрали. Получившуюся толстую колбаску-платье снизу защипываем по диаметру, а сверху зауживаем и сглаживаем пальцами. Голову прикрепляем к платью, на голове стекой рисуем глаза и рот или сделать из пластилина. Затем скатываем две одинаковые колбаски из белого или жёлтого пластилина – это руки, прикрепляем по бокам к платью. Можно развести руки в стороны, одну руку поднять вверх, а другую опустить вниз. Так же изготавливаем ноги, скатываем две одинаковые колбаски, потолще чем для рук и с одной стороны сгибаем, чтобы получить ступни. Прикрепляем ноги к основанию платья.В последнюю очередь делаем волосы: можно скатать длинные тонкие колбаски, а можно скатать шарик сплющить его и примазать к голове.

5.Рефлексия: В конце **занятия** рассмотреть все готовые работы. Предложить ребятам выбрать фигурки, выполненные наиболее выразительно, и объяснить свой выбор.

Воспитатель: Ребята, что вы сегодня лепили? С какими трудностями столкнулись? Чьи фигурки вам больше всего понравились?



















