**Конспект ООД в старшей группе по аппликации**

**на тему: «Заморский натюрморт»**

**Технологическая карта**

**ООД для старшей группы.**

**Образовательная область: «**Худож. творчество» - аппликация

**Тема:** «Заморский натюрморт».

**Цели:**Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое. Развитие чувства формы и композиционных умений. Воспитание эстетического отношения к природе в окружающем мире и в искусстве.

**Словарная работа:**натюрморт, заморский, плоды

**Материал:**клей ножницы, бумага

**Предварительная работа:**просмотр иллюстраций

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы****деятельности** | **Действия воспитателя** | **Действия детей** |
| **Мотивационно-****побудительный** | На доске репродукции картин художников, выполненных в жанре натюрморта-Чем похожи все эти картины? | Рассматривают репродукции.Отвечают на вопрос.Это натюрморты. |
| **Организационно – поисковый** | Показывает 4-5 незавершённых композиций с приклеенными силуэтами ваз.-Сегодня мы будем вырезать разные заморские плоды и составлять из них натюрморты. Какие фрукты мы сможем вырезать?Рассматривают бумажные заготовки: квадраты и прямоугольники. Предлагает подумать, из какой бумажной заготовки лучше всего вырезать ананас и кокос. Напоминает способ вырезывания: складываем бумагу вдвое, попарно закругляем уголки, а банан вырезаем так же, как огурчик.Распределяет детей на небольшие подгруппы.Оказывает помощь в случае затруднения. Если фрукты не помещаются в вазе, предлагает частично наложить силуэты бумажных плодов друг на друга. | Рассматривают композиции.Кокос, ананас, банан, апельсин.Вспоминают способ вырезывания из бумаги, сложенной вдвое.Распределяются по желанию на группы.Обращаются за помощью к воспитателю в случае необходимости. |
| **Рефлексивно – корригирующий** | Организует выставку детских работ, привлекает детей к анализу. | Рассматривают работы товарищей, принимают участие в диалоге. |

**Предполагаемый результат:**

**Воспроизводят:**приём вырезания фруктов

**Понимают:**размещение фруктов в вазе, особенности натюрморта, как жанра изо.

**Применяют:**полученные навыки в свободной творческой деятельности.

 