

**МБУ ДО «Детская школа искусств»  
Чамзинского муниципального района**

«Одобрено»

Методическим советом  
МБУДО «Детская школа искусств»  
Чамзинского муниципального района

Протокол №1  
«24» 08 \_\_\_\_\_ 2021 г

«Утверждаю»

директор МБУ ДО «Детская школа искусств»  
Чамзинского муниципального района



Бедина В.А.

\_\_\_\_\_ 2021 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
"ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО"  
(нормативный срок обучения 5 (6) лет)**

п. Комсомольский 2021

## **Структура образовательной программы "Декоративно-прикладное творчество"**

|   |       |
|---|-------|
| 1. Пояснительная записка.....   | 3-5   |
| 2. Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»..... | 5-10  |
| 3. Учебный план .....   | 11-18 |
| 4. График образовательного процесса.....  | 19-20 |
| 5. Программы учебных предметов.....   | 21-23 |
| 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.....  | 23-30 |
| 7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....  | 31-32 |
| 8. Требования к условиям реализации программы.....  | 33-39 |

## 1. Пояснительная записка

1. Настоящая программа «Декоративно-прикладное творчество» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) устанавливаемыми к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства (далее - программа "Декоративно-прикладное творчество") и являются обязательными при ее реализации для муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей "Комсомольская детская школа искусств" (далее - образовательное учреждение)

1.1. Программа «Декоративно-прикладное творчество» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

1.2. Программа разработана с учётом:

обеспечения преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства;

сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.3. Программа ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;

формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4 Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет **5** лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год.

1.5. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.6. При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

1.7. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

### **Используемые сокращения:**

Программа «Декоративно-прикладное творчество» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.**

Минимум содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания основных видов народного художественного творчества;

- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

2.2. Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1. предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

*в области пленэрных занятий:*

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

*в области истории искусств:*

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;

- навыков восприятия современного искусства.

2.3. Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. **Рисунок:**

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

знание законов перспективы;

умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

### **2.3.2. Живопись:**

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки использования основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

### **2.3.3. Композиция прикладная:**

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

#### **2.3.4. Работа в материале:**

знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

навыки работы в различных техниках и материалах.

#### **2.3.5. Беседы об искусстве:**

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

#### **3.4.9. История народной культуры и изобразительного искусства:**

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

знание основных центров народных художественных промыслов;

умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

### **2.3.6. Пленэр:**

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

### 3. Учебный план

3.1. Программа "Декоративно-прикладное творчество" включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс).

Учебные планы определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе "Декоративно-прикладное творчество", разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области декоративно-прикладного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы "Декоративно-прикладное творчество" предусматривают максимальную аудиторную и самостоятельную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Декоративно-прикладное творчество», а также отражают структуру программы «Декоративно-прикладное творчество», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Декоративно-прикладное творчество» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Художественное творчество;
- ПО. 02. История искусств;
- ПО.03. Пленэрные занятия

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Декоративно-прикладное творчество»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка        | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |                        | Распределение по годам обучения   |          |           |           |           |           |
|--|--|--------------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-----------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  |                                      |                        | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                                 | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки         | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
|  |  | Количество недель аудиторных занятий |                        |                              |                      |                   |  |                        |                                   |          |           |           |           |           |
|  |  | 3                                    | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10                                | 11       | 12        | 13        | 14        |           |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  |                                      |                        |                              |                      |                   |  |                        |                                   |          |           |           |           |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3809</b>                          | <b>1600,5</b>          | <b>2208,5</b>                |                      |                   |  |                        | <b>Недельная нагрузка в часах</b> |          |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>3135</b>                          | <b>1386</b>            | <b>1749</b>                  |                      |                   |  |                        |                                   |          |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.   | Рисунок <sup>3)</sup>  | 726                                  | 330                    |                              | 396                  |                   | 2, 4, 6, 10  | 8                      | 3                                 | 3        | 2         | 2         | 2         |           |
| ПО.01.УП.02.   | Живопись   | 726                                  | 330                    |                              | 396                  |                   | 2, 4, 6, 10  | 8                      | 3                                 | 3        | 2         | 2         | 2         |           |
| ПО.01.УП.03.   | Композиция прикладная  | 495                                  | 330                    |                              | 165                  |                   | 2, 4, 6, 8   |                        | 1                                 | 1        | 1         | 1         | 1         |           |
| ПО.01.УП.04.   | Работа в материале   | 1188                                 | 396                    |                              | 792                  |                   | 1, 3, 5, 7, 9  | 2, 4, 6, 8             | 4                                 | 4        | 5         | 5         | 6         |           |

|   |  |             |               |               |     |  |               |          |                                 |             |             |             |             |
|---|--|-------------|---------------|---------------|-----|--|---------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>ПО.02.</b>   | <b>История искусств</b>                                | <b>462</b>  | <b>214,5</b>  | <b>247,5</b>  |     |  |               |          |                                 |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.01.  | Беседы об искусстве                                    | 66          | 16,5          | 49,5          |     |  | 2             |          | 1,5                             |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.02.  | История народной культуры и изобразительного искусства | 396         | 198           |               | 198 |  | 4,6,8         |          |                                 | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |             |               | <b>1996,5</b> |     |  |               |          | <b>12,5</b>                     | <b>12,5</b> | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>12,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>3597</b> | <b>1600,5</b> | <b>1996,5</b> |     |  |               |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>ПО.03.</b>   | <b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>                  | <b>112</b>  |               | <b>112</b>    |     |  |               |          |                                 |             |             |             |             |
| ПО.03.УП.01   | Пленэр   | 112         |               |               | 112 |  | 4,6,8<br>,10  |          |                                 | x           | x           | x           | x           |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>                               |  |             |               |               |     |  |               |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                             |  | <b>3709</b> | <b>1600,5</b> | <b>2108,5</b> |     |  |               |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b> |  |             |               |               |     |  | <b>25</b>     | <b>6</b> |                                 |             |             |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>                  | <b>264</b>  | <b>132</b>    | <b>132</b>    |     |  |               |          |                                 |             |             |             |             |
| В.01.   | Скульптура   | 264         | 132           |               | 132 |  | 4,6,8<br>- 10 |          |                                 | 1           | 1           | 1           | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |  |             |               |               |     |  | <b>29</b>     | <b>6</b> | <b>12,5</b>                     | <b>13,5</b> | <b>12,5</b> | <b>12,5</b> | <b>13,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |  | <b>3973</b> | <b>1732,5</b> | <b>2240,5</b> |     |  |               |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |  |             |               |               |     |  |               |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>К.04.00.</b>   | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                       | <b>100</b>  |               | <b>100</b>    |     |  |               |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |             |
| К.04.01.  | Рисунок  |             |               |               | 20  |  |               |          | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.02.  | Живопись   |             |               |               | 20  |  |               |          | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.03   | Композиция прикладная                                  |             |               |               | 10  |  |               |          | 2                               | 2           | 2           | 2           | 2           |
| К.04.04.  | Работа в материале                                     |             |               |               | 40  |  |               |          | 8                               | 8           | 8           | 8           | 8           |
| К.04.05.  | Беседы об искусстве                                    |             |               |               | 2   |  |               |          | 2                               |             |             |             |             |
| К.04.06.  | История народной культуры и                            |             |               |               | 8   |  |               |          |                                 | 2           | 2           | 2           | 2           |

|   |  |                                |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|---|--|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
|   | изобразительного искусства                             |                                |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| <b>А.05.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                                      | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ПА.05.01.                                   | Промежуточная (экзамены)                               | 4                              |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02.                                   | Итоговая аттестация                                    | 2                              |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 2 |
| ИА.05.02.01.                                | Работа в материале                                     | 1                              |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.05.02.02.                                | История народной культуры и изобразительного искусства | 1                              |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |  | <b>5</b>                       |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Консультации – 100 часов.
3. Консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка |  | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |          | Распределение по полугодиям          |               |
|--|--|-------------------------------|--|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|--------------------------------------|---------------|
|  |  | Трудоемкость в часах          | Самостоятельная работа<br>Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
|  |  |                               |  |                              |                        |                        |  |          | Количество недель аудиторных занятий |               |
|  |  |                               |  |                              |                        |                        |  |          | 11                                   | 12            |
| 1  | 2  | 3                             | 4  | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9        | 10                                   | 11            |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  |                               |  |                              |                        |                        |  |          |                                      |               |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>792,5</b>                  | <b>330</b>                                     | <b>462,5</b>                 |                        |                        |  |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |               |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>660</b>                    | <b>297</b>                                     |                              | <b>363</b>             |                        |  |          |                                      |               |
| ПО.01.УП.01.   | Рисунок  | 132                           | 66   |                              | 66                     |                        |  | 11       | 2                                    | 2             |
| ПО.01.УП.02.   | Живопись   | 132                           | 66   |                              | 66                     |                        |  | 11       | 2                                    | 2             |
| ПО.01.УП.03.   | Композиция прикладная  | 99                            | 66   |                              | 33                     |                        | 11                                       |          | 1                                    | 1             |
| ПО.01.УП.04.   | Работа в материале   | 297                           | 99   |                              | 198                    |                        | 11                                       |          | 6                                    | 6             |
| <b>ПО.02.</b>  | <b>История искусств</b>  | <b>82,5</b>                   | <b>33</b>                                      |                              | <b>49,5</b>            |                        |  |          |                                      |               |
| ПО.02.УП.01  | Беседы об искусстве  | -                             | -  |                              | -                      |                        |  |          |                                      |               |
| ПО.02.УП.02.   | История народной культуры и изобразительного искусства                 | 82,5                          | 33   |                              | 49,5                   |                        | 11                                       |          | 1,5                                  | 1,5           |

|   |  |                                |            |              |  |  |          |          |                                 |             |
|---|--|--------------------------------|------------|--------------|--|--|----------|----------|---------------------------------|-------------|
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                     |  |                                |            | <b>412,5</b> |  |  |          |          | <b>12,5</b>                     | <b>12,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                   |  | <b>742,5</b>                   | <b>330</b> | <b>412,5</b> |  |  |          |          |                                 |             |
| <b>ПО.03.</b>   | <b>Пленэрные занятия</b>                               | <b>28</b>                      |            | <b>28</b>    |  |  |          |          |                                 |             |
| ПО.03.УП.01.  | Пленэр   | 28                             |            | 28           |  |  | 11       | x        | x                               |             |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>                     |  |                                |            | <b>440,5</b> |  |  |          |          |                                 |             |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                   |  | <b>770,5</b>                   |            | <b>440,5</b> |  |  |          |          |                                 |             |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>                    |  |                                |            |              |  |  | <b>4</b> | <b>2</b> |                                 |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>                  | <b>66</b>                      | <b>33</b>  | <b>33</b>    |  |  |          |          |                                 |             |
| В.01.   | Скульптура   | 66                             | 33         | 33           |  |  | 12       | 1        | 1                               |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>   |  |                                |            | <b>473,5</b> |  |  |          |          | <b>13,5</b>                     | <b>13,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b> |  | <b>836,5</b>                   | <b>363</b> | <b>473,5</b> |  |  |          |          | <b>24,5</b>                     | <b>24,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>             |  |                                |            |              |  |  | <b>5</b> | <b>2</b> |                                 |             |
| <b>К.04.00.</b>   | <b>Консультации<sup>6)</sup></b>                       | <b>22</b>                      |            | <b>22</b>    |  |  |          |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |
| К.04.01.  | Рисунок  |                                |            | 4            |  |  |          |          | 4                               |             |
| К.04.02.  | Живопись   |                                |            | 4            |  |  |          |          | 4                               |             |
| К.04.03.  | Композиция прикладная                                  |                                |            | 4            |  |  |          |          | 4                               |             |
| К.04.04.  | Работа в материале                                     |                                |            | 8            |  |  |          |          | 8                               |             |
| К.04.05.  | Беседы об искусстве                                    |                                |            | -            |  |  |          |          | -                               |             |
| К.04.06.  | История народной культуры и изобразительного искусства |                                |            | 2            |  |  |          |          | 2                               |             |
| <b>А.05.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                      | <b>Годовой объем в неделях</b> |            |              |  |  |          |          |                                 |             |
| ПА.05.01.   | Промежуточная (экзамены)                               | -                              |            |              |  |  |          |          |                                 | -           |
| ИА.05.01.   | Итоговая аттестация                                    | 2                              |            |              |  |  |          |          |                                 | 2           |
| ИА.05.01.01.  | Работа в материале                                     | 1                              |            |              |  |  |          |          |                                 |             |

|   |  |          |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ИА.05.01.02.                                | История народной культуры и изобразительного искусства | 1        |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b> |  | <b>1</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |

## График образовательного процесса ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»

Срок обучения 5 лет

| Классы |  | 1. График образовательного процесса |       |       |       |             |      |       |       |             |       |       |       |         |     |      |       |        |             |       |       |         |            |       |       |       |       |       |       |        |       |             |       | 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях |       |             |      |       |       |       |     |       |       |       |             |        |       |       |             |            |                          |                         |                     |          |       |   |    |    |  |
|--------|--|-------------------------------------|-------|-------|-------|-------------|------|-------|-------|-------------|-------|-------|-------|---------|-----|------|-------|--------|-------------|-------|-------|---------|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------------|-------|--|-------|-------------|------|-------|-------|-------|-----|-------|-------|-------|-------------|--------|-------|-------|-------------|------------|--------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|---|----|----|--|
|        |  | Сентябрь                            |       |       |       | Октябрь     |      |       |       | Ноябрь      |       |       |       | Декабрь |     |      |       | Январь |             |       |       | Февраль |            |       |       | Март  |       |       |       | Апрель |       |             |       | Май  |       |             |      | Июнь  |       |       |     | Июль  |       |       |             | Август |       |       |             | Аудиторные | Промежуточная аттестация | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |   |    |    |  |
|        |  | 01-07                               | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29.09-05.10 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.10-02.11 | 03-09 | 10-16 | 17-23 | 24-30   | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28  | 29.12-04.01 | 05-11 | 12-18 | 19-25   | 26.01-1.02 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-01 | 02-08 | 09-15 | 16-23  | 23-29 | 30.03-05.04 | 06-12 | 13-19  | 20-26 | 27.04-03.05 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29.06-05.07 | 06-12  | 13-19 | 20-26 | 27.07-02.08 | 03-09      | 10-16                    | 17-23                   | 24-31               |          |       |   |    |    |  |
| 1      |  |                                     |       |       |       |             |      |       |       |             |       |       |       |         |     |      |       |        |             |       |       |         |            |       |       |       |       |       |       |        |       |             |       |  |       |             |      |       |       |       |     |       |       |       |             |        |       |       |             |            |                          |                         | 33                  | 1        | 1     | - | 17 | 52 |  |
| 2      |  |                                     |       |       |       |             |      |       |       |             |       |       |       |         |     |      |       |        |             |       |       |         |            |       |       |       |       |       |       |        |       |             |       |  |       |             |      |       |       |       |     |       |       |       |             |        |       |       |             |            |                          |                         | 33                  | 1        | 1     | - | 17 | 52 |  |
| 3      |  |                                     |       |       |       |             |      |       |       |             |       |       |       |         |     |      |       |        |             |       |       |         |            |       |       |       |       |       |       |        |       |             |       |  |       |             |      |       |       |       |     |       |       |       |             |        |       |       |             |            |                          |                         | 33                  | 1        | 1     | - | 17 | 52 |  |
| 4      |  |                                     |       |       |       |             |      |       |       |             |       |       |       |         |     |      |       |        |             |       |       |         |            |       |       |       |       |       |       |        |       |             |       |  |       |             |      |       |       |       |     |       |       |       |             |        |       |       |             |            |                          |                         | 33                  | 1        | 1     |   | 17 | 52 |  |
| 5      |  |                                     |       |       |       |             |      |       |       |             |       |       |       |         |     |      |       |        |             |       |       |         |            |       |       |       |       |       |       |        |       |             |       |  |       |             |      |       |       |       |     |       |       |       |             |        |       |       |             |            |                          |                         | 33                  | -        | 1     | 2 | 4  | 40 |  |
|        |  | ИТОГО                               |       |       |       |             |      |       |       |             |       |       |       |         |     |      |       |        |             |       |       |         |            |       |       |       |       |       |       |        |       |             |       | 165  | 4     | 5           | 2    | 72    | 248   |       |     |       |       |       |             |        |       |       |             |            |                          |                         |                     |          |       |   |    |    |  |

**Обозначения:**

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени:



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



## График образовательного процесса ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»

Срок обучения 6 лет

| Классы |  | 1. График образовательного процесса |       |       |       |             |      |       |       |             |       |       |       |         |     |      |       |        |             |       |       |         |            |       |       |       |       |       |       |        |       |             |       |       |       |             |      |       |       |       |     |       |       |       |             |        |       |       |             | 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях |                          |                         |                     |           |            |   |   |    |    |   |   |    |    |   |   |    |    |   |   |    |    |
|--------|--|-------------------------------------|-------|-------|-------|-------------|------|-------|-------|-------------|-------|-------|-------|---------|-----|------|-------|--------|-------------|-------|-------|---------|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------------|-------|-------|-------|-------------|------|-------|-------|-------|-----|-------|-------|-------|-------------|--------|-------|-------|-------------|--|--------------------------|-------------------------|---------------------|-----------|------------|---|---|----|----|---|---|----|----|---|---|----|----|---|---|----|----|
|        |  | Сентябрь                            |       |       |       | Октябрь     |      |       |       | Ноябрь      |       |       |       | Декабрь |     |      |       | Январь |             |       |       | Февраль |            |       |       | Март  |       |       |       | Апрель |       |             |       | Май   |       |             |      | Июнь  |       |       |     | Июль  |       |       |             | Август |       |       |             | Аудиторные                                     | Промежуточная аттестация | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы  | Всего      |   |   |    |    |   |   |    |    |   |   |    |    |   |   |    |    |
|        |  | 01.07                               | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29.09-05.10 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.10-02.11 | 03-09 | 10-16 | 17-23 | 24-30   | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28  | 29.12-04.01 | 05-11 | 12-18 | 19-25   | 26.01-1.02 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-01 | 02-08 | 09-15 | 16-23  | 23-29 | 30.03-05.04 | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27.04-03.05 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29.06-05.07 | 06-12  | 13-19 | 20-26 | 27.07-02.08 | 03-09  | 10-16                    | 17-23                   | 24-31               |           |            |   |   |    |    |   |   |    |    |   |   |    |    |   |   |    |    |
| 1      |  |                                     |       |       |       |             |      |       |       |             |       |       |       |         |     |      |       |        |             |       |       |         |            |       |       |       |       |       |       |        |       |             |       |       |       |             |      |       |       |       |     |       |       |       |             |        |       |       |             |  |                          |                         |                     |           |            |   |   |    |    |   |   |    |    |   |   | 33 | 1  | 1 | - | 18 | 52 |
| 2      |  |                                     |       |       |       |             |      |       |       |             |       |       |       |         |     |      |       |        |             |       |       |         |            |       |       |       |       |       |       |        |       |             |       |       |       |             |      |       |       |       |     |       |       |       |             |        |       |       |             |  |                          |                         |                     |           |            |   |   |    |    |   |   | 33 | 1  | 1 | - | 17 | 52 |   |   |    |    |
| 3      |  |                                     |       |       |       |             |      |       |       |             |       |       |       |         |     |      |       |        |             |       |       |         |            |       |       |       |       |       |       |        |       |             |       |       |       |             |      |       |       |       |     |       |       |       |             |        |       |       |             |  |                          |                         |                     |           |            |   |   | 33 | 1  | 1 | - | 17 | 52 |   |   |    |    |   |   |    |    |
| 4      |  |                                     |       |       |       |             |      |       |       |             |       |       |       |         |     |      |       |        |             |       |       |         |            |       |       |       |       |       |       |        |       |             |       |       |       |             |      |       |       |       |     |       |       |       |             |        |       |       |             |  |                          |                         |                     |           |            |   |   | 33 | 1  | 1 | - | 17 | 52 |   |   |    |    |   |   |    |    |
| 5      |  |                                     |       |       |       |             |      |       |       |             |       |       |       |         |     |      |       |        |             |       |       |         |            |       |       |       |       |       |       |        |       |             |       |       |       |             |      |       |       |       |     |       |       |       |             |        |       |       |             |  |                          |                         |                     | 33        | 1          | 1 | - | 17 | 52 |   |   |    |    |   |   |    |    |   |   |    |    |
| 6      |  |                                     |       |       |       |             |      |       |       |             |       |       |       |         |     |      |       |        |             |       |       |         |            |       |       |       |       |       |       |        |       |             |       |       |       |             |      |       |       |       |     |       |       |       |             |        |       |       |             |  |                          |                         |                     | 33        | -          | 1 | 2 | 4  | 40 |   |   |    |    |   |   |    |    |   |   |    |    |
|        |  | <b>ИТОГО</b>                        |       |       |       |             |      |       |       |             |       |       |       |         |     |      |       |        |             |       |       |         |            |       |       |       |       |       |       |        |       |             |       |       |       |             |      |       |       |       |     |       |       |       |             |        |       |       |             | <b>198</b>                                     | <b>5</b>                 | <b>6</b>                | <b>2</b>            | <b>89</b> | <b>300</b> |   |   |    |    |   |   |    |    |   |   |    |    |   |   |    |    |

**Обозначения:**

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени:



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



## 5. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Декоративно-прикладное творчество», разработанной педагогическим коллективом ОУ. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Декоративно-прикладное творчество» срок обучения – 5 (6) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета ОУ, имеют внешние и внутренние рецензии.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы

проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной части:

ПО01.УП.01 «Рисунок»

ПО01.УП.02 «Живопись»

ПО01.УП.03 «Композиция прикладная»

ПО01.УП. 04«Работа в материале»

ПО02.УП.01 «Беседы об искусстве»

ПО02.УП.02 «История народной культуры и изобразительного искусства»

ПО03.УП.01 «Пленэр»

ПО01.УП.04 "Работа в материале" включает в себя следующие рабочие программы по предметам:

"Резьба по дереву"

"Художественная роспись по дереву"

"Вышивка"

#### **6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

#### **Рисунок**

##### **Оценка 5 (отлично)**

Предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого

графического материала;

- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

### **Оценка 4 «хорошо»**

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

### **Оценка 3 «удовлетворительно»**

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

### **Оценка 2 («неудовлетворительно»)**

Предполагает:

- неграмотную компоновку изображения в листе;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- грубые недочеты в конструктивном построении;

нарушения в передаче тональных отношений;

незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

## **Живопись**

### **Оценка 5 «отлично»**

Предполагает:

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- грамотную компоновку изображения в листе;
- грамотную передачу локального цвета;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение живописной работы;
- построение сложных цветовых гармоний;
- свободное владение передачей цветовых и тональных отношений между предметами;
- свободное владение передачей объема предметов, передачей материальности различных предметов, плановости световоздушной среды;
- умелое использование приемов работы акварелью и гуашью, владение живописными техниками;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;
- цельность в изображении натюрморта;

### **Оценка 4 «хорошо»**

Допускает:

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

### **Оценка «3» (удовлетворительно)**

- неполные знания теоретического материала;
- неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;
- ошибки в компоновке изображения в листе;
- недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;

### **Оценка «2» (неудовлетворительно):**

Предполагает:

- неграмотную компоновку изображения в листе;
- грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений;
- неумение самостоятельно вести живописную работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
- невладение живописными техниками.

### **Композиция прикладная**

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям:

практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

**“5” (отлично)** ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудолюбивые умения.

**“4” (хорошо)** ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

**“3” (удовлетворительно)** ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося

практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

### **Работа в материале**

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

**5 (отлично)** – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

**4 (хорошо)** – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

**3 (удовлетворительно)** – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

**2 (неудовлетворительно)** - ученик не справляется с поставленными перед ним задачам . Работа не выполнена или выполнена с грубейшими ошибками.

### **Беседы об искусстве**

#### **Оценка 5 («отлично»)**

Предполагает:

интерес к предмету, грамотные ответы на заданные вопросы, глубокое знание теории, умение анализировать произведения искусства и т.п.).

#### **Оценка 4 («хорошо»)**

Предполагает:

грамотные ответы на заданные вопросы, но с небольшими недочетами, регулярное выполнение домашних заданий, интерес к предмету.

### **Оценка 3 («удовлетворительно»)**

Предполагает:

слабую теоретическую подготовку, присутствие лишь нескольких элементов освоенного материала, безынициативность;

### **Оценка 2 («неудовлетворительно»)**

Предполагает:

непонимание материала, отсутствие теоретической подготовки, пропуск занятий по неуважительной причине, отсутствие интереса к предмету.

## **История народной культуры и изобразительного искусства**

### **Оценка 5 «отлично»**

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
3. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
5. Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

### **Оценка 4 «хорошо»**

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Проявляет самостоятельность суждений.
3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
4. При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

### **Оценка 3 «удовлетворительно»**

1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не

проявляет способности логически мыслить.

2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.

3. Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

### **Оценка 2 («неудовлетворительно»)**

Предполагает:

непонимание материала, отсутствие теоретической подготовки, пропуск занятий по неуважительной причине, отсутствие интереса к предмету.

### **Пленэр**

#### **Оценка 5 («отлично»)**

Предполагает:

- грамотную компоновку в листе;
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

#### **Оценка 4 («хорошо»)**

Предполагает:

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

### **Оценка 3 («удовлетворительно»)**

Предполагает:

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

### **Оценка 2 («неудовлетворительно»)**

Предполагает:

- грубые ошибки, допущенные при компоновке;
- искажение пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- неумение самостоятельно вести работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

## **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУДОД "Комсомольская детская школа искусств"**

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа) разрабатывается ОУ на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», реализуемой в МБОУДОД «Комсомольская детская школа искусств» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

### **7.2. Цель программы:**

- создание в ОУ комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### **Задачи программы:**

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий ( конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства района, г. Саранска, других районов Республики Мордовия, а также за ее пределами;

- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.

- Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- Создание учебных творческих коллективов.

- Повышение качества педагогической и методической работы ОУ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне района, г.Саранска, Республики Мордовия и за ее пределами (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива ОУ, сохранение педагогических традиций.

7.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями района, школами искусств г. Саранска и др. учреждениями культуры и искусства Республики Мордовия.

7.4. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей ОУ осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

## **8. Требования к условиям реализации программы "Декоративно-прикладное творчество"**

8.1. Требования к условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

8.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективного управления ОУ.

8.3 При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

8.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со

сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

8.5. ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

8.6. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

8.7. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

8.8. Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

8.9. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

8.10. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество»

обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 100 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 122 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8.11. Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания,

контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Декоративно-прикладное творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.,

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

знание профессиональной терминологии, лучших образцов

декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

навыки исполнения работы по композиции;

наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

8.12. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Декоративно-прикладное творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

8.13. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и

государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ОУ должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Декоративно-прикладное творчество», использования передовых педагогических технологий.

8.14. Финансовые условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» должны обеспечивать ОУ исполнение ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по данным учебным предметам.

8.15. Материально-технические условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать

своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),

мастерские,

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ОУ должно иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

В случае реализации ОУ в вариативной части учебных предметов «Компьютерная графика», «Основы дизайн-проектирования» учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.