

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №6» г.о. Саранск

Принято:
Педагогическим советом №1
Протокол №1 от 31.08.2023г.

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ
«Центр развития ребенка – детский сад №6»
Г.М. Чукаева
Приказ № 242 от 31.08.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

Возраст детей: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Евдокимова Е.Е.

Саранск 2023-2024

Содержание:

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	8
4.	Содержание изучаемого цикла	10
4.1	Формы и методы реализации программы	11
5.	Учебно- методическое обеспечение программы	12
6.	План взаимодействия с родителями	12
7.	Календарно-тематическое планирование	14-20
8.	Список литературы	21
9	Приложение Мониторинг Сценарии мероприятий	22 24

1. Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа (дополнительная общеразвивающая программа) «Театральный калейдоскоп»
Руководитель программы	Евдокимова Елена Евгеньевна, воспитатель, первая квалификационная категория.
Организация-исполнитель; Адрес организации исполнителя	МАДОУ «Центр развития ребенка –детский сад №6»; 430017, Республика Мордовия, г.Саранск, ул. Солнечная, д.11
Цель программы	Развитие творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности, создание условий для творческой самореализации воспитанников.
Направленность программы	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» на основе театрализованной деятельности.
Срок реализации программы:	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет руководитель кружка дополнительного образования
Ожидаемые конечные результаты программы	В результате освоения программы у детей: 1 Сформированы и развиты коммуникативные умения и навыки; 2 Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц 3 Умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения. 4 Творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, ярко выраженная эмоциональность 5 Желание участвовать в театральных постановках и праздниках 6 Умение преодолевать страх публичных выступлений

2. Пояснительная записка

Актуальность.

Одним из самых эффективных средств развития речи и обогащения словарного запаса ребенка является театр и театрализованные игры. Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Потребность в игре у детей, несомненно, велика и проявляется очень рано. Уже в два – три года малыши охотно изображают прыгающих зайчиков или цыплят, бегающих за курочкой – мамой. Действия их подражательны и имитационные, чрезвычайно насыщены, и поэтому несут в себе большой положительный заряд.

Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, а театр – доступный вид искусства, который позволяет решать многие проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитие коммуникативных качеств личности, а так же всех психических процессов.

Театральная игра и игра ребенка исходят из одной и той же условности и фокусируют в себе действительность в той самой степени, в какой каждый видит ее и в какой способен ее выразить. В театральной игре ребенок воспроизводит знакомые литературные сюжеты, и это активизирует его мышление, тренирует память и художественно – образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. Выступая перед сверстниками и зрителями, дети преодолевают робость и смущение, мобилизуют свое внимание. Все эти качества благотворно скажутся на дальнейшей учебной деятельности, помогут ребенку почувствовать себя уверенно среди сверстников.

Театрализованная деятельность не только развивает коммуникативные способности ребенка, но и прививает детям любовь к театральному искусству, способствует выработке у них доброжелательного отношения к окружающим, раскрывает их индивидуальные творческие способности.

Таким образом, использование театрализованных игр в различных видах деятельности с детьми 4-5 лет способствует развитию личностных качеств и творческих способностей дошкольником.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Театральный калейдоскоп» разработана на основе программ: Маханева М. Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду»; Т. И. Петрова, Е. А. Сергеева «Подготовка и проведение театральных занятий в детском саду».

Направленность программы. «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» на основе театрализованной деятельности.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Новизна программы. Программа «Театральный калейдоскоп» предназначена для работы с воспитанниками в свободное от основных занятий

время в кружке дополнительного образования, где каждый может раскрыть свои творческие способности, познакомиться с миром театра более близко.

Программа даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

Данная программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала для овладения детьми различными методами и приемами театрального мастерства. Каждое занятие направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Особенностью этой программы является то, что ее реализация возможна как для нормативно развивающихся детей, так и для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Театрализованная игра помогает решить одну из важнейших задач – развитие речи так, как в процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Вместе с тем ныне в дошкольных учреждениях развивающий потенциал театрализованной игры используется недостаточно.

Цель программы:

Развитие творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности, создание условий для творческой самореализации воспитанников.

Задачи программы.

Обучающие задачи:

- Расширить представления детей о различных видах театра (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр теней и др).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Учить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать коммуникативные навыки детей посредством театрализованной деятельности;
- Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски.
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Развивающие задачи:

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
- Развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации;

- Развивать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;

Воспитательные задачи:

- Воспитывать культуру поведения, уважение к сценическому искусству, доброжелательность, внимательное отношение к сверстникам.

Возраст детей: 4-5 лет

Сроки реализации: 1 год обучения

Условия реализации программы

В МАДОУ созданы условия для включения театрализованной деятельности в воспитательно-образовательный процесс и развития всесторонне развитой личности.

– разные виды театров («би-ба-бо», настольный, плоскостной, пальчиковый, теневой и др.), имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).

– летний театр: сцена – площадка, зрительный зал – скамеечки для детей и взрослых, где проходят представления и развлечения для всего детского сада в теплое время года.

Реализация программы проходит через: совместную театрализованную деятельность детей и взрослых, театрализованные игры и спектакли, самостоятельную театрализованно-художественную деятельность, досуги и праздники.

Этапы реализации программы.

1 этап – подготовительный.

- разработка и накопление материала по теме проекта;
- диагностирование потребности детей и родителей в проведение дополнительных мероприятий с целью улучшения коммуникативных способностей дошкольников;
- проведение познавательно – развлекательных мероприятий с целью заинтересовать детей и родителей театрализованной деятельностью;
- театрализованные игры;
- артикуляционная и пальчиковая гимнастика;
- создание условий для реализации проекта (приобретение атрибутов для различных видов театра, ширмы, костюмов).

2 этап – основной.

- работа театрального кружка «Театральный калейдоскоп»;
- проведение совместных с родителями развлекательных мероприятий;
- знакомство с различными атрибутами, терминами и видами театра;
- знакомство с ритмопластикой;
- проведение дидактических игр и упражнений для отработки выразительности движения;
- постановка сказок;
- выступление перед сверстниками и родителями.

3 этап – заключительный.

- постановка итогового спектакля;
- диагностика

Формы и режим занятий

Программа реализуется в театральном кружке «Театральный калейдоскоп», где обучаются дети 4-5 летнего возраста. Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся два раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия 20 минут.

Форма проведения: групповая.

Формы проведения итогов реализации программы: показ (просмотр) для родителей сказка В. Сутеева «Кто сказал «Мяу?»», диагностика.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

- сформированы и развиты коммуникативные умения и навыки;
- сформированы и развиты коммуникативные умения и навыки;
- способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц;
- умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения;
- творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, ярко выраженная эмоциональность;
- желание участвовать в театральных постановках и праздниках;
- умение преодолевать страх публичных выступлений.

При успешном освоении программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

- Интегративное качество «Любознательный, активный»

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках.

- Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения.

- Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

• Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.

Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Образовательная область «Речевое развитие»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы.

Называет 2-3 авторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Формы подведения итогов реализации программы: Итоговое мероприятие: показ (просмотр) для родителей сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу?»»; диагностика.

3. Учебно - тематический план

№	Темы занятий	Общее количество часов	Всего часов		Всего занятий
			Теория	Практика	
1	Что такое театр «Мы в театр играем»	20 мин	5 мин	15 мин	1
2-3	Мир театра	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
4-5	Музыка осени	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
6-7	Наш богатый урожай	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
8-9	Бабушка Забава	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
10-11	В гостях у сказки	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
12-13	Колобок-колючий бок	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
14-15	Играем в настольный театр	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
16-17	Наша дружба	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
18-19	Мимика	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
20-21	Актерское мастерство	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
22	Приключения в сказочном лесу	20 мин	5 мин	15 мин	1
23-24	Сценическая речь	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
25-26	Страна Вообразия	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
27-28	Наше настроение	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
29-30	Играем в театр	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
31-32	Наступили холода	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
33-34	Лесные жители	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
35-36	Три медведя	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
37-38	Народные праздники-масленица	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
39-40	Ах, как куклы хороши!	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
41-42	Домашние любимцы	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2

43-44	Мой щенок	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
45-46	Кто сказал «Мяу!»?	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
47-48	Упрямые ежата	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
49-50	В гости к бабушке Агафье	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
51-52	Ярмарка ремесел	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
53-54	Техника речи	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
55	Мы играли, танцевали	20 мин	5 мин	15 мин	1
56-57	Весенний дождь	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
58-59	Вот так гриб-великан	20 мин 20 мин	5 мин 5 мин	15 мин 15 мин	2
60	Веселые игры	20 мин	5 мин	15 мин	2
61	Развлечение по сказкам Сутеева.	20 мин	5 мин	15 мин	1
62	Итоговое мероприятие	20 мин	5 мин	15 мин	1
	ИТОГО:	20ч40 мин	5ч15 мин	15ч25 мин	62

4. Содержание программы

Содержание программы:

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Художественно-эстетическое развитие»: дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ; знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

2. «Познавательное развитие»: дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованной игр и упражнений.

3. «Речевое развитие»: у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек; дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности.

4. «Физическое развитие»: дети обучаются различным движениям, помогающим войти в образ того или иного персонажа (скачут, как зайчики; ходят, как мишки и т. д.); методам самомассажа и упражнениям на снятие физического напряжения; использование средств художественно – эстетического цикла способствует сохранению осанки, профилактики плоскостопия и т.д.

5.«Социально–коммуникативное развитие»: ознакомление с основами безопасного поведения через различные виды деятельности художественно-эстетического цикла; правилами поведения в социальном мире.

4.1.Формы и методы реализации программы

Разделы программы	Средства реализации программы
Речь и речевое общение	<p>рассказывание детьми сказок «Репка», «Теремок», «Рукавичка», «Смоляной бычок», «Лиса и дрозд», «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба», «Три медведя», «Коза-дереза», «Под грибом», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке» «Снегурочка и лиса», «Кто сказал «мяу?»», «Заюшкина избушка»</p> <p>чтение стихотворений, потешек;</p> <p>пение детских песенок «Улыбка», «Песенка крокодила Гены», «Песенка Чебурашки», «Песенка мамонтенка»,</p> <p>инсценировка сказок совместно с воспитателем «Колобок – колючий бок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Кто сказал «мяу?»», «Заюшкина избушка», «Под грибом»;</p> <p>прослушивание звукозаписей детских сказок – «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса», «Три медведя», «Сказка об умном мышонке», «Кот и лиса», «Путаница», «Муха-цокотуха».</p>
Игровая деятельность	<p>Игры-драматизации по произведениям «Репка», «Колобок», «Теремок», « Три медведя»</p> <p>Дидактические игры «Мои любимые сказки», Лото «Сказки», «Кто-кто в теремочке живет?», « Назови свое имя», «Радио», «Угадай, кто это?»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «В театре»</p> <p>Игра –имитация « Повадки животных», « Где мы были мы не скажем, а что делали покажем», «Мое настроение»;</p> <p>Этюды « В гости к Маше», «Собака и медведь», «Пляска деда и бабы», «Тише», «До свидания», «Иди ко мне», «Встреча кошки с собакой», «Пляска мышей»;</p> <p>Игровые импровизации «Веселый диалог», «Забавные артисты», «Листочки в саду»;</p> <p>Строительная игра «Теремок»</p>
Здоровье и физическое развитие	<p>Комплекс утренней гимнастики – «Хомка - хомка хомячок», «Буратино», «Курочки», «Цветок», «Ветерок»</p> <p>Подвижные игры - «Бег в мешке», «Карусель», «Ваня – простота», «У медведя во бору», «Лошадки», «Мыши в кладовой», «Мыши водят хоровод», «Лиска-лиса», «Зайка серенький сидит», «Смелые мышки»</p> <p>Самомассаж «Кошка», «Снеговик»;</p>
Изобразительная	<p>Конструирование домиков для животных, теремка (сказки)</p>

деятельность	«Теремок», «Рукавичка») Конструирование конусных кукол . Рисование – деревья, елка, падал снег, следы на снегу (сказки «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок»)
Экологическое воспитание	Оформление фотоальбомов с видовым разнообразием животного мира: <u>Птицы:</u> попугай, снегирь, сова, дятел, щегол, дрозд, синица, петух, курица <u>Звери:</u> кошка, лошадь, собака, тигр, олень, лиса, песец, медведь (бурый, белый), волк, куница, хорек, ежи, заяц, кролик, морские свинки, хомяки, мыши, лягушка, жаба, черепаха, крокодил, ящерица.
Взаимодействие с родителями	Изготовление кукол для пальчикового театра. Пошив костюмов для театрализованной деятельности. Консультации на темы: «Театрализованная деятельность в детском саду», «Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста» Показ инсценированных сказок. Итоговое мероприятие по проектной деятельности «Веселые игры в стране «Театралии»
Музыкальная деятельность	Слушание музыкальных произведений Пение детских песенок Разучивание танцевальных движений <u>Музыкальные произведения:</u> «Колыбельная медведицы» Ю. Яковлев, «Песня Матроскина» Э. Успенский, «Песенка о лете» Ю. Энтин, «Песенка Бабки-Ежки», «Песенка мамонтенка», «Песня водяного» (из мультфильма «Летучий корабль»), «Песенка паровозика «Ромашкино», «Песенка про Чебурашку», «Песня крокодила Гены», «Два веселых гуся», «Песня Бременских музыкантов», «Пластилиновая ворона», «Антошка»
Социальное развитие	Посещение кукольного театра Посещение театрализованных постановок с родителями Просмотр мультфильмов, диафильмов

5. Учебно-методическое обеспечение программы

Дидактический материал:

- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Перчаточные куклы
- Конусные куклы
- Куклы «би-ба-бо»
- Мягкие игрушки
- Маски
- Перчаточные куклы
- Конусные куклы

- Куклы «би-ба-бо»
- Мягкие игрушки
- Книги со сказками
- Ширма
- Фотографии, картинки, иллюстрации.

Материально - техническое оснащение занятий

- Музыкальный зал
- Звуковая аппаратура, микрофоны
- Музыкальный центр
- А/записи
- Декорации
- Театральные костюмы

6. План взаимодействия с родителями

Месяц	Формы работы с родителями
СЕНТЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выпуск буклета «Роль театрализованной деятельности в развитии детей» 2. Выступление на родительском собрании «Особенности психо-эмоционального развития детей 6-7 лет». 3. Совместное участие детей и родителей в викторине «Что я знаю о театре».
ОКТАБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей на тему: «Театр в жизни ребёнка» 2. Папка-передвижка для родителей «Играем в кукольный театр» 3. Изготовление вязаных игрушек родителями для кукольного настольного театра «Репка»
НОЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наглядная информация для родителей на тему: «Как устроить домашний театр для детей» 2. Показ кукольного театра «Репка» с привлечением родителей 3. Консультация на тему «Театр в детском саду»
ДЕКАБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместно с родителями изготовить декорации к сказке «Теремок» 2. Информационная папка «Эмоции. Пластика. Мимика» 3. Конкурс снежных построек
ЯНВАРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационная папка «Роль художественной литературы в театрализованной деятельности» 2. Приобрести перчатки для изготовления театра
ФЕВРАЛЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование «Насколько театрален ваш ребенок» 2. Спектакль для родителей. Театр рук «Теремок». 3. Консультация на родительском собрании «Театр – наш друг и помощник».
МАРТ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пополнить предметами посуды театральную зону 2. Экскурсия в Муниципальное автономное учреждение «Театр музыки» 3. Литературная викторина для детей и родителей «В гостях у сказки»
АПРЕЛЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей на тему: «Роль художественной литературы в развитии речи детей» 2. Консультация «Ребенок в мире сказок».
МАЙ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мультимедийная презентация и фотоотчет «Юные актеры»

7. Календарно-тематическое планирование

Месяц/Неделя	№	Тема занятия	Программное содержание	Пособия	Совместная деятельность с детьми
Октябрь 1-неделя	1	Знакомство «Что такое театр»	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению; Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра, формировать навыки кукловодства резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки настольного театра.	Мяч, музыкальный центр, фотографии, иллюстрации и афиши театров. Ширма для кукольного театра, куклы бибабо	Первое посещение детьми театрального кружка. Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?)Используя методику проблемно-речевых ситуаций, формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание). Игры: «Давай поговорим» «Назови свое имя» «Радио» Игра: «Театр двух актеров». Этюды: «Медведь и лиса».
2-неделя	2	«Мир театра»	Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации. Показ способов действия с различными куклами. Закрепление знаний о способах действия с куклой	Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряженье в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу» Рассказ о разнообразии кукольных театров. Показ кукольной сценки «Кто в домике живет?»
3-неделя	3	«Музыка осени»	Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.	Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение, осенние листочки	«Выразительное движение». Игровые упражнения. Игра – импровизация «Листочки в саду». Музыкально-ритмическая композиция «Осенний вальс» Игра-имитация: «Повадки животных». Игра перед зеркалом: «Мое настроение». Малоподвижная игра: «Мой герой»
4-неделя	4	«Наш богатый»	Учить вслушиваться в стихотворный текст и	Шапочки овощей для игры,	Язык жестов». Игра «Где мы были, мы

дел я		урожай»	соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков.	не скажем». Отгадывание загадок. Инсценировка «Мышка - норушка». Хороводная игра «Огород у нас хорош».
Но яб рь 1-я не дел я	1	«Бабушка Забава»	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности. Обучать детей приемам владения голосом, мимикой и пантомимикой.	Ширма, театральная кукла «Бабушка».	Игры с бабушкой Забавой. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя». Беседа: «Язык тела». Этюды: «В гости к Маше», «Собака и медведь», «Пляска деда и бабы»
2-я не дел я	2	«В гостях у Сказки»	Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	Настольный театр, иллюстрации к сказке.	«Колобок – колючий бок». Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассмотрение иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.
3-я не дел я	3	«Колобок-Колючий бок»	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.	Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».
4-я не дел я	4	«Играем в настольный театр»	Закрепление знаний о сценическом представлении. Закрепление умений действовать с настольной куклой. Формировать у детей характерные жесты отгаливания, притягивания, раскрытия, закрытия;	Куклы настольного театра	Рассказ о возможностях настольной ширмы и способах действий с куклами. Игровые импровизации «Веселый диалог», «Забавные артисты».. Этюды: М. Чистяковой на выразительность жеста: «Тише», «Иди ко мне», «Уходи», «До свидания»).
Де ка брь 1-я не дел я	1	«Наша дружба»	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию	Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение.	Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра « Скажи о друге ласковое слово». Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья».

			сюжета игры.		Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».
2-я недел я	2	«Мимика»	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Мяч, мягкие игрушки щенков и козленок	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркал.
3-я недел я	3	«Актерское мастерство» «Приключения в сказочном лесу»	Привлечь детей к совместной деятельности. Воспитывать чувство ответственности и сострадания. Развивать музыкальный слух. развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и учить адекватно выразить свое.	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение.	Познакомить со сценарием новой сказки. Показ способов передачи выразительности образа с помощью мимики и жестов. Познакомить со сценарием новогоднего представления. Распределить роли. Артикуляционная гимнастика» улыбка. Самомассаж:» Кошка». Репетиция спектакля
4-я недел я	4	«Приключения в сказочном лесу»	Создать атмосферу праздника.	Декорации к сказке, костюмы и атрибуты героев, музыкальное сопровождение	Показ инсценированной сказки родителям
Январь 1-недел я	1	«Сценическая речь»	Развивать дикцию, интонационную выразительность.		Упражнения над голосом в движении «1, 2, 3, 4, 5 - Будем дружно мы играть «Чистоговорки: «Козлик» М. Картушина Упражнение на координацию движения и речи «Васька-козел» Я. Аким Речевое упражнение «Кто за кем идет» М. Картушина Пересказ сказок и сочинение историй в лицах по картинкам («Речетворчество») Упражнение на развитие интонационной выразительности «Я очень люблю свою маму»

					Упражнение «Придумай другой конец сказки» «Что такое хорошо и что такое плохо» (игра-драматизация)
2-неделя	2	«Страна воображения»	Обучать детей приемам последовательного наклеивания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок (стендовый театр на фланелеграфе и магнитной доске Создать положительный эмоциональный настрой; Учить действовать с воображаемыми предметами	Музыкальное сопровождение Фланелеграф, магнитная доска, картинки.	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем». Этюды: «Встреча кошки с собакой», «Пляска мышей»
3-неделя	3	«Наше настроение»	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Иллюстрации к основным эмоциям.	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь». Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака) Упражнение в интонировании диалогов. Игра «Угадай, кого покажу».
4-неделя	4	«Играем в театр»	Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;	Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик	Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».
Февраль 1-я неделя	1	«Наступил и холода»	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции	Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов.	Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воеет ветер».
2-я	2	«Лесные	Вовлечь детей в	Маски зверей,	Пантомимические этюды

неделя		жители»	сюжетно –ролевую ситуацию. Учить вспоминать знакомую сказку ; характеризовать героев. Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителем.	костюмы, декорации к сказке.	«Озорной щенок», «Щенок ищет». Разминка для голоса «И-го-го». Игра – оркестр» Музыка для лошадки». Подготовка к драматизации сказки «Три медведя»
3-я неделя	3	«Три медведя»	Продолжить эмоционально выражать характер своих героев; двигаться согласно сценарию .	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение	Игровые упражнения, передающие образы героев сказки. Показ сказки «Три медведя» детям своей группы.
4-я неделя	4	«Народные праздники - масленица»	формировать знания у детей о традициях русского народа, воспитывать чувство любви к родине.	Музыкальные инструменты (ложки, погремушки, трещетки), платки, чучело масленицы.	Разгадывание загадок о зиме и весне; Разучивание потешек с движениями «Солнышко», «Гости». Вождение хоровода «Заинька». Разучивание танцевальных движений под русскую народную песню.
Март 1-я неделя	1	«Ах как куклы хороши»	Познакомить со способом изготовления конусной куклы своими руками. Развивать глазомер, аккуратность, фантазию.	Цветной картон, клей, элементы декора.	Беседа: «характер героя». Знакомство с приемами моделирования конусных кукол. Обыгрывание своих героев
2-я неделя	2	«Домашние любимцы»	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Настольный театр, маски зверей по сказке.	Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».
3-я неделя	3	«Мой щенок»	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании. Развивать у детей способность правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами.	Маски – шапочки зверей.	Упражнения в интонировании диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака. Этюды: «Это я!», «Это мое!», «Отдай!», «Сосульки», «Шалтай-Болтай», «Петрушка прыгает» М. Чистяковой

4-я недел я	4	«Кто сказал мяу?»	Создание игровых образов. Упражнение в исполнении и ролей Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы.	Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «мяу»?
Апрель 1-я недел я	1	«Упрямые ежата»	Создать радостное настроение. Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы.	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декорации. Хакасская народная сказка «Лисичкин пир»	Сюрпризный момент. Рассказывание истории про двух ежат. Беседа. Придумывание окончания истории и показ на ширме.
2-я недел я	2	«В гости к бабушке Агафьи»	Продолжить знакомить детей с бытом мордвы, национальной кухней. Воспитывать уважение к труду и старшему поколению. Развивать чувство гордости.	Ширма, слайды с изображением избы и внутреннего убранства, сундук, музыкальное сопровождение.	Беседа : «Как жили наши предки». Национальные мордовские игры. Ручной труд – помощь в приготовлении теста.
		«Ярмарка ремесел»- тематический вечер	Познакомить детей с традициями русского и мордовского народа – проводить ярмарки. Продолжить знакомить с ремеслами .Воспитывать уважение к труду мастеров.	Русские и мордовские народные костюмы, элементы быта, платки, народные инструменты. Атрибуты игр (мешки, ленты, обруч).	Беседа «Ярмарка». П/игры «Бег в мешке», «Карусель», «Ваня – простота»
4-я недел я	4	«Техника речи»	Отрабатывать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию .Развитие певческого дыхания (“Дышите правильно”) и артикуляционного аппарата (“От звука к слову”) формировать эмоциональную выразительность речи детей; воспитывать умение следить за развитием действия в сказке, развивать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля, вызывать	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение	Игровые упражнения со свечей. Артикуляционная гимнастика: «Пузырь», «Ветер». Игра – имитация «Цветок». Сказки: «Заюшкина избушка», русская народная сказка. «Смоляной бычок», русская народная сказка

			сочувствие и желание помочь, учить давать оценку поступкам		
Май 1-я не де ля	1	« Мы играли, танцевали»	Познакомить с понятием «ритм», «темп»; с новыми музыкальными инструментами и способами игры на нем. Развивать чувство ритма. Воспитывать любовь к искусству. Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.	Музыкальное сопровождение	Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра». Игровые упражнения «Представление начинается» Игровые импровизации «Куклы выходят на сцену», «Ритм». имитация сопровождения потешек на детских музыкальных инструментах.
2-я не дел я	2	«Весенний дождь»	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности	Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение.	Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».
3-я не дел я	3	«Вот так гриб – великан»	Развивать связную речь, воображение, самостоятельность, инициативность		Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним. Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок», «Пойми меня». Репетиция сказки. Артикуляционная гимнастика: «мышка в норке». П/игра «Колокольчик»
4-я не дел я	4	«Веселые игры»	Воспитывать чувство коллективизма, ответственности.	Музыкальное сопровождение, декорации и костюмы к сказке. Воздушные шары.	Итоговое занятие кружка: «Веселые игры в стране «Театралии»». Игровые задания: «Путешествие», «Волшебный сон», «Сказка». показ сказки родителям

8. Список литературы

1. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду : методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. А. Антипина. – М. : Сфера, 2014. – 128 с.
2. Анищенкова, Е. С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов» / Е. С. Анищенкова. – М. : Астрель, 2012. – 58 с.
3. Алябьева, Е. А. Тематические дни и недели в детском саду / Е. А. Алябьева. – М. : 2012.
4. Маханёва, М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду/ М. Д. Маханева. – М. : Сфера, 2013. – 128 с.
5. Маханёва, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду : пособие для работников дошкол. учреждений / М. Д. Маханева. – М. : Сфера, 2014. –128 с.
6. Михайлова, М. А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы / М. А. Михайлова. – Ярославль, 2002.
7. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество : учебник для студ. вузов / В. С. Мухина. – 4–е изд. – М. : Академия, 2012. – 456 с.
8. Петрова, Т. И. Театрализованные игры в детском саду / Т. И. Петрова, Е. А. Сергеева, Е. С. Петрова. – М. : 2000.
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013

9. Приложение

9.1 Мониторинг освоения детьми программного материала методика Т.С. Комаровой

Протокол обследования развития творческих способностей детей

Сроки проведения:

Ф.И.О. воспитателя _____

№ п/п	Ф. И. ребенка	Основы театральной культуры		Речевая культура		Эмоционально-образное развитие		Основы коллективной творческой деятельности		Общее количество баллов		Уровень	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													

Основы театральной культуры

3 балла – проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

2 балла – интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

1 бал – не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

Речевая культура

3 балла – понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

2 балла – понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

1 балл – понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

Эмоционально-образное развитие

3 балла – творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

2 балла – владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

1 балл – различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

Основы коллективной творческой деятельности

3 балла – проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

2 балла – проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

1 балл – не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Качественная характеристика уровней овладения театрализованной деятельностью

Высокий уровень (от 9 до 12 баллов): проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

Средний уровень (от 6 до 9 баллов): проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает содержание произведения. Дает словесные характеристики персонажам, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

Низкий уровень (ниже 5 баллов): малоэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения. Пересказывает произведение только с помощью руководителя. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения. Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности. Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью руководителя.

9.2.Сценарии досугов, мероприятий

Сценарий новогоднего утренника: «Приключения в сказочном лесу».

Цель: Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию праздника.

Задачи:

воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы;

учить восприятию сюжета игры;

развивать воображение и учить детей высказываться.

Оборудование: музыкальное сопровождение, костюмы героев, елка, ларец, муляж яйца и иглы, мешок, клубок.

Предварительная работа: разучивание стихов и песен; постановка танцев; предварительная работа над отработкой дикции, мимики и пантомимики.

Под музыку выходит снеговик на лыжах и обходит елку. Снимает лыжи и обращается к зрителям

– Здравствуйте, мои друзья!

Вы лепили здесь меня?

Я – веселый снеговик,

К играм с детства я привык

Играть в снежки умею ловко

И держу свой нос морковкой!

– А ребята еще не пришли? Я для них елочку нарядил.

(Под музыку входят дети)

Вед. 1.: Здравствуй, снеговик. Спасибо, что пригласил нас с ребятами в гости. Ребята, посмотрите какая красивая елка! Давайте же все вместе веселится!.

1 чтец:

Что за праздник – Новый год чудесный!

Он нам радости несет и песни!

И веселый хоровод

Водят дети в Новый Год.

2 чтец: Мы этот праздник долго ждали,

О новогоднем чуде мы мечтали.

Готовили для близких угощенья,

Стихи, загадки, поздравленья.

А главное, что новый год,

Принес нам много радостных хлопот.

Проблемы, ссоры – все оставим позади,

Ведь жизнь и счастье только впереди.

3 чтец: Здравствуй, елка дорогая!

Снова ты у нас в гостях.

Огоньки зажгутся скоро

На твоих лесных ветвях.

4 чтец : На мохнатых колких лапах

Елка в дом приносит запах:

Запах хвои разогретой,

Запах свежести и ветра,

И заснеженного леса,

И чуть слышный запах лета.

Хоровод : «Нарядили елочку мы в просторном зале»

Снеговик: Сегодня в гости к нам придет

Прекрасная девица.

На все руки мастерица
(Под музыку входит Василиса)
Василиса : Я зовуся - Василисой
И мне стужа не страшна,
Ведь живу я в доброй сказке
И с Морозом я дружна.
Дед Мороза знаю лично,
А Снегурочка – родня
А какой же праздник без Деда Мороза и Снегурочки.
Давайте их все вместе позовем.
Под музыку выходит Кощей, переодетый в Дед Мороза
Кощей: Я пришел!
Меня вы ждали?
И нисколько не устали?
Я принес подарки вам:
Машинки сломанные, кран,
Игрушек много рванных.
Все это вам!
Василиса: Дед Мороза что – то я не узнаю.
Больше на Кощея он сейчас похож.
Хоть и в шапке красной.
Но нас не проведешь.
Кощей : Ух , какая умная. А я вот возьму, и испорчу вам праздник. Встречайте Новый год без Василисы.

Кощей накрывает Василису мешком и уносит.
Вед.1: Ребята, что же нам делать? Кощей украл нашу Василису. Кто же нам поможет?
Вед.2: Помочь нам может только Дед Мороз. Но как нам его найти?
(Под музыку выходят снежинки)
Вед.: Кто вы?
Снежинка 1: Мы снежинки, мы пушинки
Покружиться мы не прочь.
Мы снежинки – балеринки,
Мы танцуем день и ночь.
Снежинка 2: Встанем вместе мы в кружок,
Получается снежок.
Снежинка 3: Мы деревья побелили,
Крышу пухом замели.
Землю бархатом укрыли,
И от стужи сберегли.
Вед.: Снежинки – пушинки, помогите нам отыскать Дедушку Мороза.
Снежинка: Нужно спеть песню про Дедушку Мороза. Он услышит вас и обязательно придет.

Вед.: Ребята, мы же знаем одну такую песню. Давайте все вместе ее споем.

Исполняется песня: «Ах какой хороший, добрый Дед Мороз»

Под музыку выходит Дед Мороз

Дед Мороз: Здравствуйте, ребятишки!

Девчонки и мальчишки!

И гости дорогие,

Приветствую и вас!

Шутки, игры всем припас!

Что сидите вы хмурные?

Аль этот праздник не для вас?

Вед.: Дедушка Мороз, как же мы можем веселиться, когда Кощей украл Василису.

Дед Мороз: Василису украл! Никому не позволю портить праздник!

Василису мы найдем,
 Обязательно спасем!
 А Кощея накажу: ноги, руки завяжу
 И в бочку посажу.
 Будет там он сидеть и на праздник наш глядеть.
 Сейчас Снегурку позовем
 И Василисушку спасем.
 Ну, ка, льдинки смелые, ловкие, умелые
 В быстром танце закружите,
 Внучку вмиг вы отыщите.
 Танец «Льдинок»
 Под музыку выходит Снегурочка.
 Снегурочка: Здравствуйте, ребята,
 Здравствуйте, друзья.
 К вам спешила я не зря.
 Мне волшебный лес сказал,
 Что Кощей здесь побывал и Василису своровал.
 Василису мы найдем
 И на праздник приведем.
 Дед Мороз: Читал я сказку,
 В Лукоморье смерть Кощей свою хранит..
 Нужно нам иглу найти,
 В сундучке она лежит.
 Ребята, только все вместе мы спасем Василису. Согласны, мне помочь?
 Под музыку все герои и дети шагают на месте, имитируя ходьбу.
 Под музыку из – за елки выходит Принцесса – Лебедь. Танцует перед елкой. В этот момент на нее нападает коршун, летает вокруг и хочет схватить когтями.
 Вед.: как же нам помочь Принцессе – Лебедь?
 Под музыку « Богатырская наша сила...» выходит русский богатырь
 Богатырь: Чудо силушка во мне
 От земли родимой.
 Кто пойдет войной на Русь –
 С тем я живо разберусь.
 Эй, злодеи, устрашиться!
 Перед вами русский витязь.
 Богатырь стреляет из лука в коршуна. Коршун раненный улетает.
 Принцесса – Лебедь : Спасибо тебе русский богатырь. Спасибо и вам ,ребята. Знаю, что ищите вы волшебный сундучок. Помогу я вам. Идите по этой тропинке, дойдете до бабок-ежек. Спросите у них волшебный клубочек. Он вам дорогу и покажет.
 Дальше шагают герои.
 Под музыку бабок ежек из мультфильма « Летучий корабль» выбегают две бабки ежки с метлами и танцуют веселый танец.
 Бабка ежка 1: А в лесу , лесу дремучем,
 Там, где сосны спят под кручей.
 Есть изба на курьих ножках,
 Там живу с трехцветной кошкой.
 Старый филин по ночам,
 Прилетает в гости к нам.
 Баба ежка 2: А я Баба Яга ,костяная нога.
 Я на ступе летаю, все вокруг заметаю.
 А я Баба Яга, костяная нога.
 Я лечу куда хочу,
 Налечу – захохочу.

Вед.: Простите нас, бабки-ежки, что помешали вашему веселью. Нам очень нужен волшебный клубочек, дайте его пожалуйста.

Бабка ежка: Если перетанцуете нас, тогда отдадим вам клубочек.

Вед.: дорогие гости, помогите нам перетанцевать Бабок Ежек.

(Родители и дети встают вокруг елки и танцуют согласно словам песни « Елочки – пенечки»)

Бабка Ежка: Так и быть , отдадим вам клубочек.

Передает ведущему клубочек.

Вед.: Сейчас мы узнаем, где же волшебный ларец.

Бросает клубок под елку и оттуда вытаскивает сундучок.

Дед Мороз: Так вот где смерть Кощева.!

Выбегает Кощей

Кощей : Ой, простите вы меня !

Не губите вы меня.!

Больше вредничать не буду.

Всяко зло теперь забуду.

Дед Мороз : А где же наша Василиса?

Кощей : Сейчас будет. Выводит Василису.

Дед Мороз : Ну что, ребята, простим Кощея.

Дети: Да.

Дед Мороз: И давайте покажем, как же нужно веселится и встречать Новый Год.

Снегурочка: С новым Годом ,

С новым счастьем

Всех поздравим, а потом,

И походим хороводом,

И станцуем, и споем.

Хоровод: « Сами саночки бегут».

Дед Мороз.: Ох я уморился.

Вед.: А ты, дедушка ,посиди да послушай, какие ребята тебе стихи приготовили.

Чтение стихов.

Дед Мороз: какие вы молодцы!

Снегурочка: Дедушка, а где же твои подарки?

Дед Мороз: Ой, я, старая голова, совсем забыл .Я же подарки в лесу оставил. Мешок большой, тяжелый, а сани мои сломались.

Вед.: Как же нам быть?

Кощей: А ну, Дед Мороз, показывай свои сани. Авось и я сгожусь.

Кощей и Дед Мороз уходят и возвращаются с санями и подарками.

Дарят подарки детям.

Ведущие и Дед Мороз поздравляют ребят и гостей.

Конспект развлечения ко Дню защиты детей «Планета детства»

Цель: Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в празднике.

Задачи: Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.

Развивать доброжелательные отношения между детьми.

Воспитывать чувство сострадания и взаимопонимания.

Оборудование: фонограмма минусовок к песням, музыки «Танец маленьких утят»; ширма – домик; цветные мелки.

Предварительная работа: разучивание песен: Улыбка», « Мы едем, едем, едем...», «Солнечный круг»;

Дети вместе с воспитателем встают в круг.

Вед.: Как хорошо, ребята, что мы все вместе сегодня собрались! А компания наша дружная?

(Да)

Вед.: А можем ли мы отправится такой компанией в путешествие?

(Да)

Вед.: Ну, тогда садимся в поезд и отправляемся в путь. (Дети сгибают руки в локтях и двигают ими, имитируя движение поезда)

Вед.: А чтоб нам было веселее споем песню (Исполняется песня «Мы едем, едем, едем»)

Вед.: Посмотрите, ребята, куда же мы попали. Здесь написано «Страна детства». Ой-ой-ой, что со мной происходит? (Ведущий превращается в ребенка)

Вед.: Посмотрите, ребята, все взрослые превратились в детей. Только я не помню, как это быть взрослым. Подскажите, что любят делать дети больше всего?

(Играть, веселится, танцевать)

Вед.: А какое у вас настроение?

(Хорошее)

Вед.: Разве так нужно говорить о хорошем настроении. (Ведущий прыгает и весело кричит «хорошее!»)

Вед.: -Вот как надо, повторяйте за мной! (Дети повторяют)

Вед.: Слышите, кто-то плачет. (Выходит заплаканная Капуша)

Вед.: Как тебя зовут? И почему ты плачешь?

Капуша: Меня зовут Капуша и у меня нет друзей.

Вед.: этого не может быть! У всех есть друзья. Правда, ребята?

(Да)

Капуша: Со мной никто не хочет дружить.

Вед.: Хочешь, мы научим главному правилу дружбы.

Ребята, давайте все вместе улыбнемся. А ты, Капуша, учись.

А сейчас мы споем для тебя песню, и ты узнаешь, как много значит – просто улыбнуться. (Поется песня «Улыбка»)

Вед.: Теперь ты поняла, что первый шаг к дружбе – это улыбка.

Капуша: Поняла.

Вед.: А мы с ребятами с удовольствием будем дружить с тобой.

Капуша: Спасибо.

Вед.: Хочешь с нами станцевать наш любимый танец?

Капуша: А вы меня научите?

Вед.: Конечно, повторяй за нами. («Танец маленьких утят»)

Капуша: Спасибо, ребята, мне так понравилось с вами танцевать. А хотите я покажу, как танцуют в нашей стране. Для этого нам понадобятся вот такие пампушки. (Детям раздаются

пампушки) Только вы повторяйте за мной.(Под музыку «Барбариков» все вместе повторяют движения)

Вед.: Мы отлично провели время, но нам пора возвращаться.

Капуша: Как жаль.

Вед.: Не грусти, мы будем тебя навещать. А на память мы нарисуем тебе много разноцветных солнышек.(Дети рисуют мелками на асфальте)

Вед.: Капуша, теперь ты знаешь, как найти друзей. А на прощание мы с ребятами споем тебе песню (Исполняется песня «Солнечный круг»)

Капуша: Счастливого пути!

Приложение 4

Конспект занятия « По дорогам истории»

Программное содержание:1. Познакомить детей с национальными особенностями быта Мордвы.

2. Приобщать детей к культуре мордовского народа;

3. Познакомить с некоторыми мордовскими словами, элементами быта и культуры;

4. Воспитать интерес и любовь к мордовской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, играм; чувство гордости и патриотизма за свою Родину;

5. Развивать связную речь, грамматический строй речи

Словарная работа: знакомство с новыми мордовскими словами: « алт», «салт», «почт», «ловсо», «оргат», «саразт».

Материалы: фонограмма мордовских песен; чемоданчик; светящийся шар; национальный костюм; элементы нац. морд. быта и утвари; ширма; игрушка домовенка.

Предварительная работа: беседа: «Особенности культуры и быта мордовского народа»; посещение музея нац. культуры на территории детского сада; разучивание с детьми слов приветствия и прощания.

Ход мероприятия.

Под звуки морд. песни входят в зал дети с воспитателем.

В.: Ребята, посмотрите, кто пришел к нам в гости?

Д.: Домовенок.

В.: Правильно. Его зовут Кузя. Он из мордовской старинной деревни. Кузя приглашает нас в путешествие по прошлому. Вы согласны?

Д.: Да.

Кузя открывает сундучок. В это время приглушается свет, включается разноцветный шар. Ширма убирается. За ней: стол, мордочка в нац. костюме укачивает ребенка(куклу) и поет мордовскую колыбельную спев песню, укладывает ребенка в люльку.

Морд.: Шумбрачи.

Д.: Шумбрачи.

В.: Мы пришли к вам в гости и хотели бы узнать, как жили раньше люди в деревнях. Вы нам поможете?

Морд.: Конечно. Садитесь за стол. Раньше хозяйка встречала гостей блинами. Я вас тоже буду угощать этим национальным блюдом. А знаете, как по мордовски называются блины?

(Ответы детей)

Морд.: На мордовском языке блины называются – пачалксеть..

В.: Давайте повторим, как называются блины по мордовски. (дети повторяют)

Морд.: А вы поможете мне приготовить угощение?

Д.: Да.

Морд.: Смотрите внимательно, что нам для этого нужно. Я буду называть продукты на мордовском языке, а вы – переводите.

Мордочка берет по очереди продукты, показывая детям.

Морд.: Алт

Д.: Яйца.

Морд.:Почт

Д.: мука.

Морд.: Ловсо, салт, оргат.

Дети помогают замешивать тесто.

Морд.: Как вы думаете, где я буду печь блины?

(Ответы детей)

Морд.: Выпекать блины я буду в печке. Раньше в каждом доме стояла печь. В ней готовили еду, на ней спали, а так же печь обогревала дом. Поэтому хозяйки очень бережно относились к своей «помощнице». Пока я буду печь, вы ребята, можете повеселиться и поиграть в мордовскую игру, в которую играли дети в деревнях.

Ширма закрывается.

П./и «Саразкетъ» («Курочки»)

В.: Ребята, мы поиграем с вами в игру, которая называется «Саразкетъ», на русский язык название игры переводится как «Курочки».

Играющие делятся на две группы. Дети – курочки, усевшись на траву, образуют круг. За каждой курочкой стоит игрок – хозяин курочки. Водящий ходит по кругу и решает, у кого взять курочку. Подходит к одной из них и трогает её за голову. Сразу же водящий и хозяин курочки пускаются бежать наперегонки по кругу. Кто из них прибежит первым, тот и становится хозяином, а оставшийся становится водящим. Игра продолжается.

Правила игры. Нельзя мешать бегающим вокруг играющих. Хозяином будет тот, кто первым займёт место. Бежать наперегонки можно только после того, как водящий дотронется рукой до курочки.

После игры появляется мордочка с блинами.

Морд.: приглашаю вас, гости дорогие, за стол.

Дети с воспитателем садятся за стол.

В.: Ну что, ребята, понравилось вам путешествие?

Д.: Да.

В.: А теперь нам пора возвращаться. Кузя, открывай свой волшебный сундучок.

Морд.: Вастомазонок.

Д.: Вастомазонок.

Приложение 5

Физкультминутки

Все ребята дружно встали

Все ребята дружно встали *Выпрямиться.*

И на месте зашагали. *Ходьба на месте.*

На носочках потянулись, *Руки поднять вверх.*

А теперь назад прогнулись. *Прогнуться назад, руки положить за голову.*

Как пружинки мы присели *Присесть.*

И тихонько разом сели. *Выпрямиться и сесть.*

Матрешки

Хлопают в ладошки *Хлопок в ладоши перед собой,*

Дружные матрешки. *Повторить хлопки еще раз.*

На ногах сапожки, *Правую ногу вперед на пятку, левую ногу*

Топают матрешки. *Вперед на пятку, руки на пояс, затем в И.П.*

Влево, вправо наклонись, *Наклоны вправо – влево.*

Всем знакомым поклонись. *Наклон головы вперед с поворотом туловища*

Девчонки озорные, *Наклоны головы вправо-влево.*

Матрешки расписные. *Наклон назад, руки в стороны, откинуться на спинку стула.*

В сарафанах наших пестрых *Повороты туловища направо-налево, руки к плечам,*
повторить повороты туловища еще раз

Вы похожи словно сестры.
Ладушки, ладушки, *Хлопок в ладоши перед собой.*
Веселые матрешки. *Хлопок по парте, повторить еще раз.*

А теперь на месте шаг

А теперь на месте шаг.
Выше ноги! Стой, раз, два!
(Ходьба на месте.)
Плечи выше поднимаем,
А потом их опускаем. *(Поднимать и опускать плечи.)*
Руки перед грудью ставим
И рывки мы выполняем. *(Руки перед грудью, рывки руками.)*
Десять раз подпрыгнуть нужно,
Скачем выше, скачем дружно! *(Прыжки на месте.)*
Мы колени поднимаем –
Шаг на месте выполняем. *(Ходьба на месте.)*
От души мы потянулись, *(Потягивания – руки вверх и в стороны.)*
И на место вновь вернулись. *(Дети садятся.)*

А часы идут, идут

Тик-так, тик-так,
В доме кто умеет так?
Это маятник в часах,
Отбивает каждый такт *(Наклоны влево-вправо.)*
А в часах сидит кукушка,
У неё своя избушка. *(Дети садятся в глубокий присед.)*
Прокукует птичка время,
Снова спрячется за дверью, *(Приседания.)*
Стрелки движутся по кругу.
Не касаются друг друга. *(Вращение туловищем вправо.)*
Повернёмся мы с тобой
Против стрелки часовой. *(Вращение туловищем влево.)*
А часы идут, идут, *(Ходьба на месте.)*
Иногда вдруг отстают. *(Замедление темпа ходьбы.)*
А бывает, что спешат,
Словно убежать хотят! *(Бег на месте.)*
Если их не заведут,
То они совсем встают. *(Дети останавливаются.)*

Бабочка

Спал цветок и вдруг проснулся, *(Туловище вправо, влево.)*
Больше спать не захотел, *(Туловище вперед, назад.)*
Шевельнулся, потянулся, *(Руки вверх, потянуться.)*
Взвился вверх и полетел. *(Руки вверх, вправо, влево.)*
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется. *(Покружиться.)*

Бегут, бегут со двора

Бегут, бегут со двора *(Шагаем на месте.)*
Гулять, гулять в луга: *(Прыжки на месте.)*

Курка-гарабурка-каки-таки, *(Хлопаем в ладоши.)*
Утка-поплавутка-бряки-кряки, *(Топаем ногами.)*
Гусь-водомусь-гаги-ваги, *(Приседаем.)*
Индкж-хрипиндюк-шулты-булды, *(Хлопаем в ладоши.)*
Свинка-толстоспинка-чахи-ряхи, *(Топаем ногами.)*
Коза-дерибоза-мехе-беке, *(Приседаем.)*
Баран - крутороган-чики -брыки, *(Хлопаем в ладоши.)*
Корова-комола-тпруки-муки, *(Топаем ногами.)*
Конь-брыконь-иги-виги. *(Шагаем на месте.)*

Белки

Белки прыгают по веткам.
Прыг да скок, прыг да скок!
Забираются нередко
Высоко, высоко! *(Прыжки на месте.)*

Будем в классики играть

Будем в классики играть,
На одной ноге скакать.
А теперь ещё немножко
На другой поскачем ножке. *(Прыжки на одной ножке.)*

Будем прыгать и скакать!

Раз, два, три, четыре, пять!
Будем прыгать и скакать! *(Прыжки на месте.)*
Наклонился правый бок. *(Наклоны туловища влево-вправо.)*
Раз, два, три.
Наклонился левый бок.
Раз, два, три.
А сейчас поднимем ручки *(Руки вверх.)*
И дотянемся до тучки.
Сядем на дорожку, *(Присели на пол.)*
Разомнем мы ножки.
Согнем правую ножку, *(Сгибаем ноги в колене.)*
Раз, два, три!
Согнем левую ножку,
Раз, два, три.
Ноги высоко подняли *(Подняли ноги вверх.)*
И немного подержали.
Головою покачали *(Движения головой.)*
И все дружно вместе встали. *(Встали.)*

Будем прыгать, как лягушка

Будем прыгать, как лягушка,
Чемпионка-попрыгушка.
За прыжком – другой прыжок,
Выше прыгаем, дружок! *(Прыжки.)*

Ванька-встанька

Ванька-встанька, *(Прыжки на месте.)*
Приседай-ка. *(Приседания.)*
Непослушный ты какой!
Нам не справиться с тобой! *(Хлопки в ладоши.)*

Вверх рука и вниз рука.

Вверх рука и вниз рука.
Потянули их слегка.
Быстро поменяли руки!
Нам сегодня не до скуки.
(Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)
Приседание с хлопками:
Вниз - хлопок и вверх - хлопок.
Ноги, руки разминаем,
Точно знаем - будет прок.
(Приседания, хлопки в ладоши над головой.)
Крутим-вертим головой,
Разминаем шею. Стой!
(Вращение головой вправо и влево.)

Весёлые гуси ***(Музыкальная физкультминутка)***

(Дети поют и выполняют разные движения за педагогом.)
Жили у бабуси
Два весёлых гуся:
Один серый,
Другой белый,
Два весёлых гуся.
Вытянули шеи
– У кого длиннее!
Один серый, другой белый,
У кого длиннее!
Мыли гуси лапки
В луже у канавки.
Один серый, другой белый,
Спрятались в канавке.
Вот кричит бабуся:
Ой, пропали гуси!
Один серый,
Другой белый
• Гуси мои, гуси!
Выходили гуси,
Кланялись бабусе
• Один серый, другой белый,
Кланялись бабусе.

Веселые прыжки

Раз, два – стоит ракета.
Три, четыре – самолёт.
Раз, два – хлопок в ладоши, *(Прыжки на одной и двух ногах.)*
А потом на каждый счёт.

Раз, два, три, четыре –
Руки выше, плечи шире.
Раз, два, три, четыре –
И на месте походили. (*Ходьба на месте.*)

Ветер

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише.
Деревцо всё выше, выше.
(Дети имитируют дуновение ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» дети приседают, на «выше, выше» – выпрямляются.)

Ветер веет над полями

Ветер веет над полями,
И качается трава. (*Дети плавно качают руками над головой.*)
Облако плывет над нами,
Словно белая гора. (*Потягивания – руки вверх.*)
Ветер пыль над полем носит.
Наклоняются колосья –
Вправо-влево, взад-вперёд,
А потом наоборот. (*Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.*)
Мы взбираемся на холм, (*Ходьба на месте.*)
Там немного отдохнём. (*Дети садятся.*)

Ветер тихо клен качает

Ветер тихо клен качает,
Вправо, влево наклоняет:
Раз – наклон и два – наклон,
Зашумел листвою клен.
(*Ноги на ширине плеч, руки за голову. Наклоны туловища вправо и влево.*)

Вечером

Вечером девочка Мила (*Шагаем на месте.*)
В садике клумбу разбила, (*Прыжки на месте.*)
Брат ее мальчик Иван (*Приседания.*)
Тоже разбил... стакан! (*Хлопаем в ладоши.*)

Видишь, бабочка летает

Видишь, бабочка летает, (*Машем руками-крылышками.*)
На лугу цветы считает. (*Считаем пальчиком.*)
– Раз, два, три, четыре, пять. (*Хлопки в ладоши.*)
Ох, считать не сосчитать! (*Прыжки на месте.*)
За день, за два и за месяц... (*Шагаем на месте.*)
Шесть, семь, восемь, девять, десять. (*Хлопки в ладоши.*)
Даже мудрая пчела (*Машем руками-крылышками.*)
Сосчитать бы не смогла! (*Считаем пальчиком*)