

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ МОРДОВСКОГО НАРОДА

(«Декоративная композиция», 5-й класс детской художественной школы)*

О. В. Кошелева, преподаватель МОУ ДОД «Детская художественная школа № 1 им. П. Ф. Рябова», г. Саранск, Республика Мордовия

Комментарий

На первом занятии учащиеся знакомятся с народными праздниками мордвы. Беседа сопровождается:

- восприятием произведений известных мастеров живописи — М. С. Шанина, Ф. В. Сычкова, раскрывающих в образной форме бытование народных праздников в прошлом и настоящем;
- обсуждением иллюстраций книги эпоса «Масторава».

Второе и последующие занятия посвящены разработке творческой композиции.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ О НАРОДНЫХ МОРДОВСКИХ ПРАЗДНИКАХ И ОБРЯДАХ

Примечание. В тексте использованы следующие сокращения:

моки. — мокша, мокшанское;

эрз. — эрзя, эрзянское.

Главная составляющая духовной культуры мордовского народа — народные обряды, объединяющие элементы устно-поэтического творчества, драматического, декоративно-прикладного искусства. В праздниках и обрядах мордвы переплелись языческие и христианские элементы.

Семейные обряды

Мордовская семья, как и семьи других народов, немыслима без детей. Их рождение издавна сопровождалось разнообразными обрядами.

По народным верованиям, соблюдение таких обрядов способствует здоровью и благополучию матери и новорождённого, сулит ребёнку удачу в будущем.

О будущем потомстве начинали заботиться с момента вступления в брак. В мордовских семьях предпочтение отдавалось рождению мальчиков — как продолжателей рода и носителей семейных традиций, — девочек считали обузой. Это подтверждает следующая поговорка:

«Отца, мать кормлю — долг плачу, сыновей в люди вывожу — займы даю, дочь снабжаю — за окно бросаю».

* Представленная разработка проиллюстрирована работами учащихся МОУ ДОД «Детская художественная школа № 1 им. П. Ф. Рябова», выполненными под руководством О. В. Кошелевой.



Обряды детского цикла

Одним из самых важных обрядов детского цикла было крещение — *кстиндамо* (*моки.*), *лемдема* (*эрз.*). К этому торжественному событию готовились все родственники новорождённого.



Важная роль в проведении крестин отводилась крёстным родителям: крёстной матери — *крёстной*

тядя (мокш.), крёстной ава (эрз.) и крёстному отцу — крёстной аля (мокш.), крёстной тетя (эрз.).

Кума готовила подарки ребёнку: рубашку, крест, шапочку, пояс.

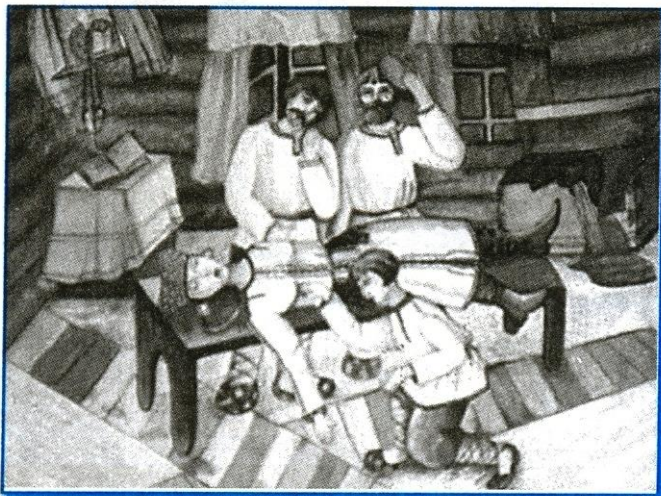
Младенца следовало окрестить в течение шести недель после рождения. Как правило, это событие приурочивали к какому-то празднику.

Поминальные и похоронные обряды

Похоронные обряды мордвы, по народным верованиям, обеспечивали переход души в мир иной, доброе отношение умершего к живым. Поэтому в ритуале погребения прослеживается забота о покойном: его обмывали, одевали в лучшую одежду, клали в гроб предметы, которые могли понадобиться ему в загробной жизни (еду, деньги, орудия труда и пр.).

Родственники оставались в доме покойного на ночь. Именно они помогали подготовиться к похоронам: обмывали и одевали умершего, готовили поминальную пищу, делали гроб и т. п.

Все пришедшие в дом умершего приносили с собой продукты и деньги. Приношения предназначались не только покойнику, но также душам всех ранее умерших родичей.



Поминальные мордовские обряды — совокупность традиционных действий, связанных с памятью об умершем. Поминальными являются 3, 9, 20 и 40-й дни, также поминки устраивают через полгода и спустя год после смерти. На поминки приходят все родственники покойного и приносят что-нибудь съестное.

Сезонные праздники и обряды

Яблочный спас

В осеннем цикле самое важное место занимают обряды, посвящённые началу и окончанию уборочных работ. По народным поверьям, боги не всегда охотно расставались с дарами земли. Поэтому перед началом сбора фруктов, овощей и злаков в честь богов устраивали моления.

Яблочный спас — первый осенний праздник. В этот день каждый хозяин нёс в церковь яблоки для освещения, а потом в своём доме совершал моление в честь покровителя яблонь, чтобы тот сохранил зелёные яблоки от бурь и ураганов, от мышей и зайцев, чтобы яблоки уродились сладкие и их было много. Затем все садились за стол и ели яблоки, отделяя кусочки для умерших предков.

Крещенские зимние праздники

Зимние календарные праздники приурочивали к декабрьскому солнцестоянию. Основной темой этих обрядов было предугадывание и обеспечение нового урожая. Для этого в народе практиковали различные способы колдовства, игры, гадания об урожае, о предстоящей судьбе людей.

Много обрядов проводили накануне Нового года. Мордва совершала в это время домашний молян, на котором хозяйка просила божество поля Пакся-аву (Норов-аву) уродить хлеб. Затем она брала в руки чашку со специально приготовленными из теста орешками и молила Вирь-аву (божество леса) об урожае орехов.

В некоторых местностях подобное моление совершали около водного источника. На берегу раскладывали ритуальную еду и просили верховного бога Вере-паза (эрз.), Вярдень шкая (мокш.) и Норов-аву (эрз.), Пакся-аву (мокш.), а также покойных предков о хорошем урожае и добром здоровье.

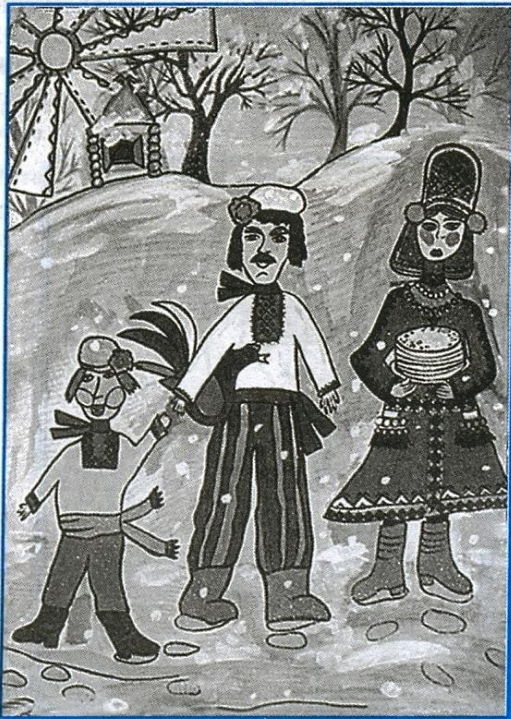
Перед Новым годом тоже устраивали всевозможные гадания, во время которых люди старались узнать о том, что их ждёт в предстоящем году.





Масленица

Масленица — последний зимний праздник в сельскохозяйственном календаре. Масленичная гора называлась масла панда (мокш.), масть пандо (эрз.). Молодые женщины, вышедшие замуж за последний год, — одирьват (эрз.), одрьват (мокш.) — приносили сюда ячменные и пшённые блины, которыми угощали молодых парней. За это последние катали их на салазках. Молодожёны на Масленицу отправлялись в гости к родственникам. Этот праздник был своеобразным этапом приобщения вновь созданной семьи к родовому коллективу.



Пасха

Большая группа обрядов связана с Пасхой — одним из главных христианских праздников. На Пасху устраивали поминование предков, у которых просили содействия в получении хорошего урожая,

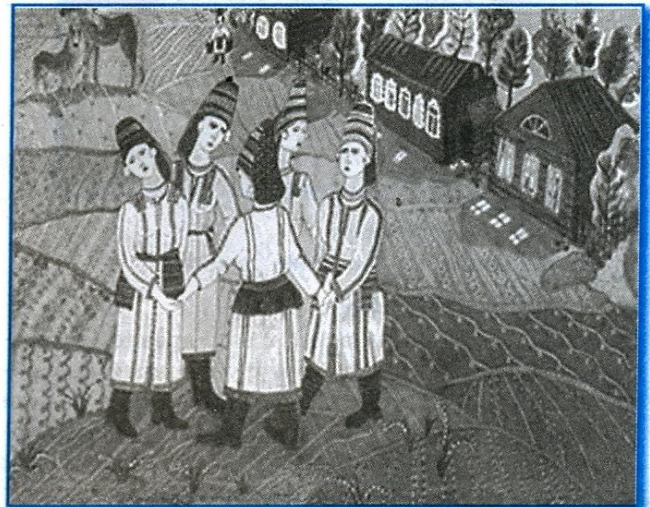
размножении скота, а также молили оградить людей от болезней и всякого зла.

В субботу накануне Пасхи в одном из родственных домов готовили атянь пуре (пиво предков). Молодушки из каждого родственного дома повязывали в дар покойным белые платочки на штатол («родовую свечу»). После окончания поминования, перед закатом солнца, выходили за околицу «провождать» предков.



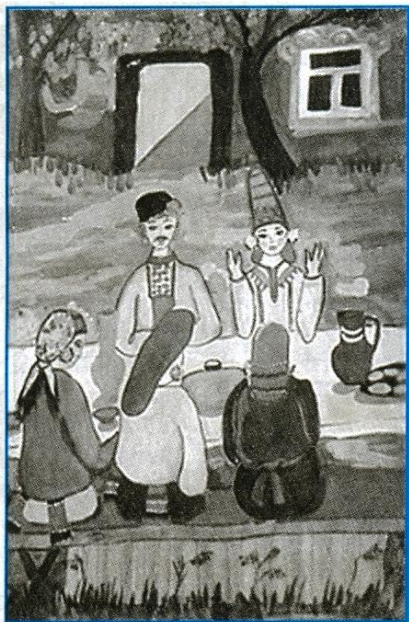
Троица

Кульминация весенне-летней обрядности — праздник Троицы, впитавший дохристианские обычаи, связанные с почитанием растительности, которая в это время распускается и цветёт.



Во время летних праздников украшали дома, улицы и церкви зеленью и цветами. Девушки

всю Троицкую неделю ходили в венках из листьев и цветов. Центральным предметом Троицкого цикла была украшенная берёзка, вокруг которой развивались основные события; её называли **кизеньчи** (летний день) и словно «приводили» в деревню. Перед этим берёзку несколько раз окунали в реку, прося богиню воды **Ведь-аву** «вымыть летний день», чтобы он стал белым и красивым. Затем деревцо проносили по всему селу.

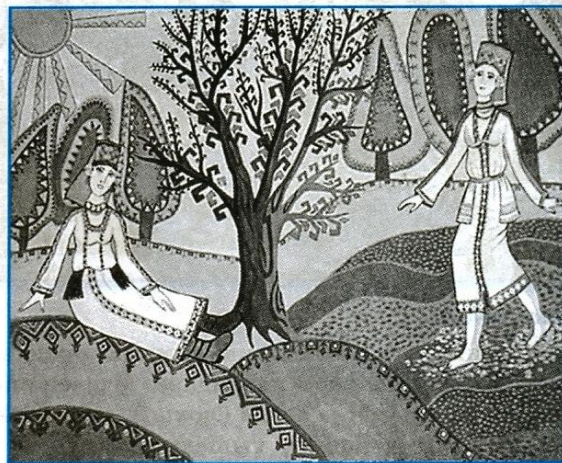


**Народные праздники,
посвящённые мордовским богиням**

Богиня воды *Ведь-ава*

Богине воды **Ведь-аве** мордва с древности приписывала наряду с другими функциями способность влиять на деторождение. Так, ещё в начале XX века женщины, у которых не было детей, ходили на речку молиться **Ведь-аве**, приносили ей дары: яйца, лепёшки, живого петуха или курицу. Сразу после родов три дня подряд топили баню, куда молодая мать вместе с новорождённым и повитухой ходили мыться. Перед омовением повитуха

совершала молян в честь **Ведь-авы** и покровительницы бани **Бань-азыр-авы**. Если рождалась двойня, то топили баню шесть дней, иначе, согласно поверью, душу одного из близнецов могла забрать к себе **Ведь-ава**.



Вирь-ава (Вирь-баба)

Центральное или второстепенное действующее лицо многих мордовских волшебных сказок и легенд — **Вирь-ава**. В Ковылкинском районе Мордовии слово «ава» означает «жена», поэтому **Вирь-аву** здесь называют **Вирь-бабой**. Она отдельными чертами напоминает **Бабу-Ягу** и одновременно молодую девушку. **Вирь-баба** ходит пешком или бежит. Более того, выработалась специальная формула, характеризующая её бег, сопровождаемый шумом леса и треском сучьев.



Пакся-ава

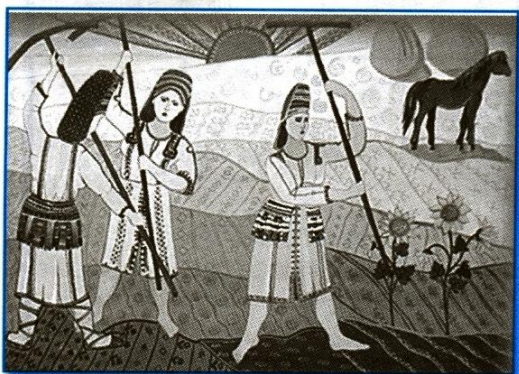
С окончанием жатвы для **Пакся-авы** (**Паксявы**) оставляли несжатые полоски, посыпанный солью кусочек хлеба — чтобы она поела и не рассерди-

лась. Люди боялись Пакся-авы, полагая, что она может испортить урожай, оставить без хлеба.

Местом обитания Пакся-авы считалась межа. В почитании Норов-авы (Пакся-авы) ярко проявляется забота мордвина-земледедца об урожае, о плодородии полей, от чего, собственно, во многом и зависела жизнь простого крестьянина.

Старшая из женщин-жниц благодарила Паксяву за хороший урожай:

«Милостивая Паксява,
Дала ты нам много зерна,
Не обижай наши сердца.
Колосья ржи полны
Серебряным, золотым зерном».



ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА НАД ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИЕЙ «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ МОРДОВСКОГО НАРОДА»

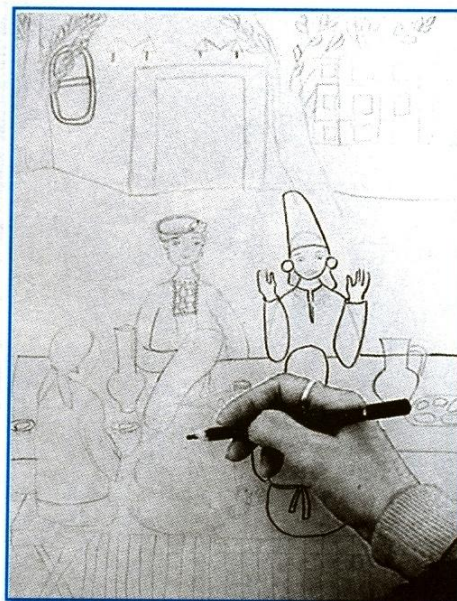
Примечание. Творческая работа рассчитана на 6 академических часов (академический час — 40 минут).

Материалы и инструменты: листы бумаги формата А3, простые карандаши, ластики, кисти, краски (гуашь), ёмкости для воды, палитры, салфетки для вытирания рук и кистей, клеёнка.

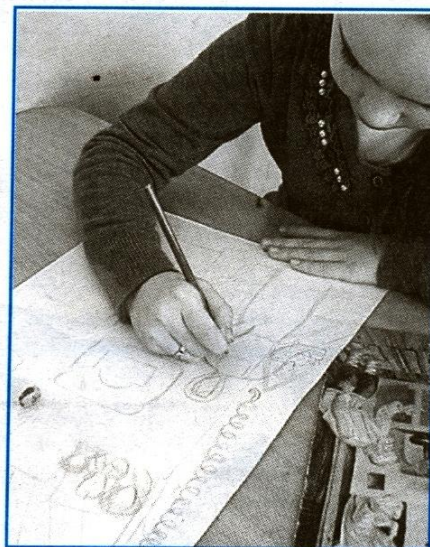


Этапы работы

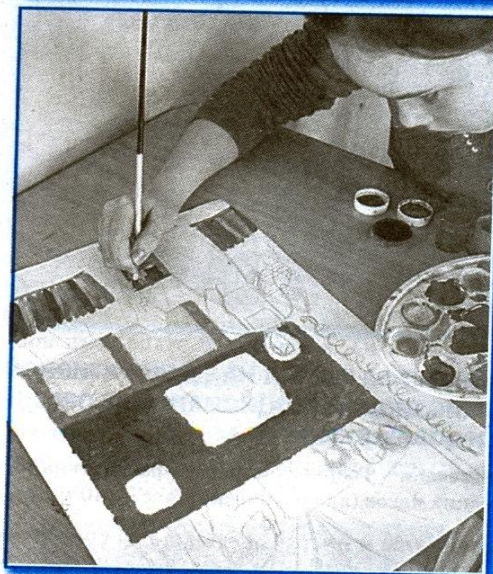
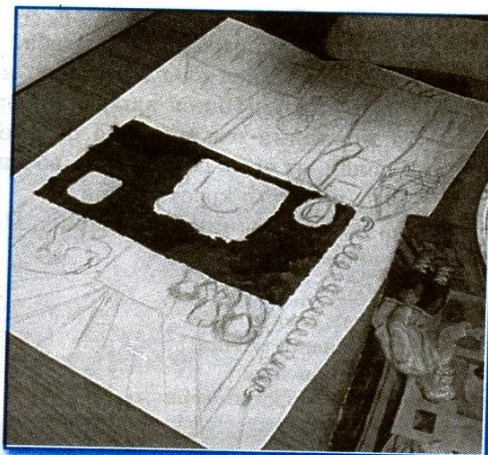
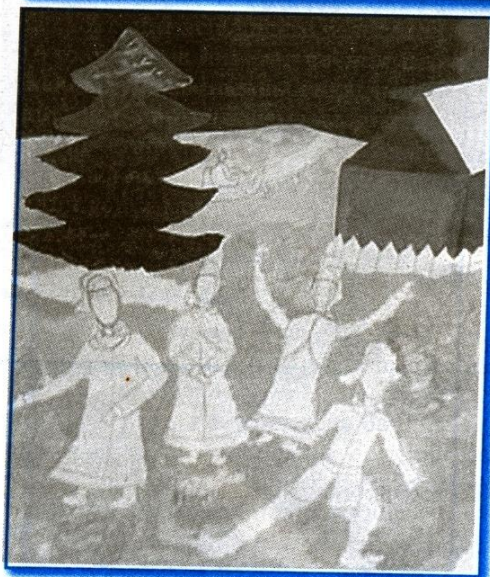
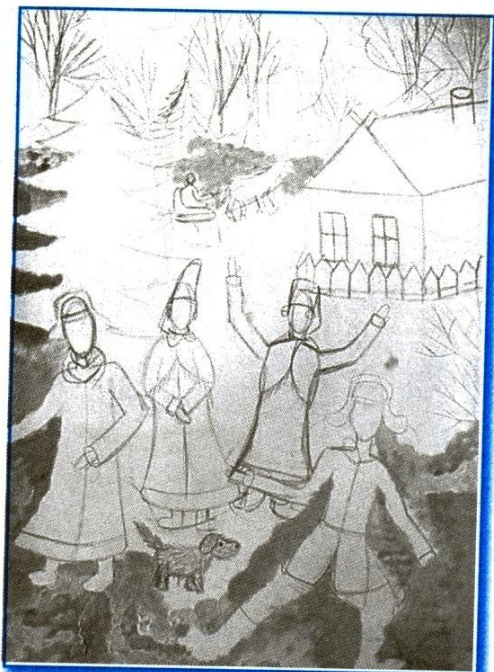
1. Подготовка эскиза



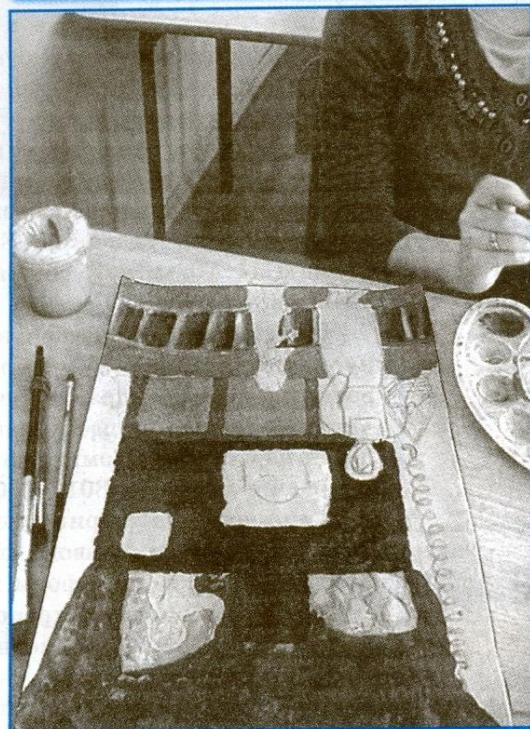
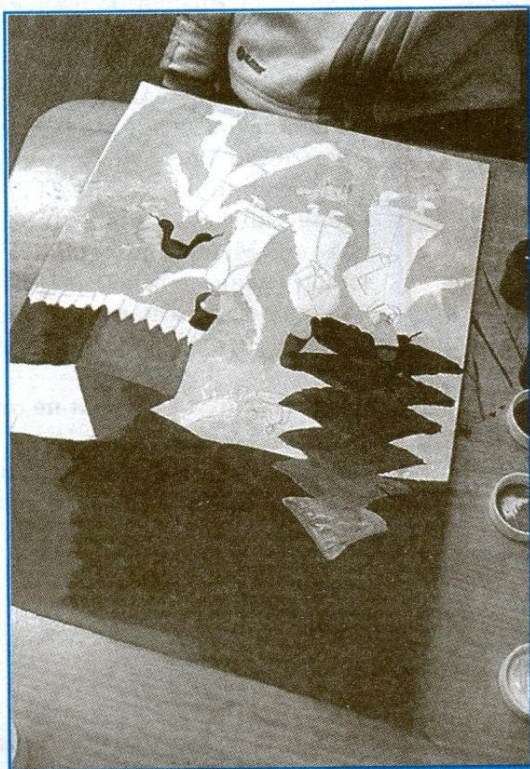
2. Работа на листе формата А3 простым карандашом



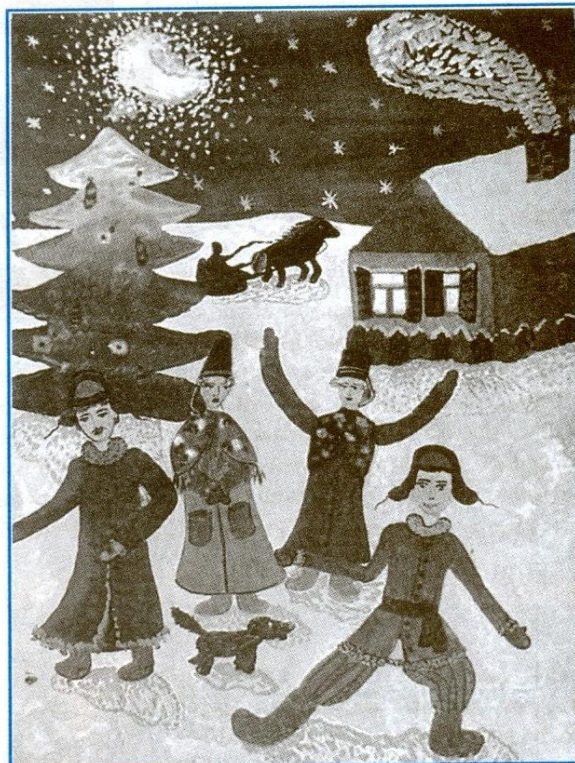
3. Работа в цвете



4. Проработка деталей



5. Завершение работы



ЛИТЕРАТУРА

1. Белицер, В. Н. Народная одежда мордвы / В. Н. Белицер. — М. : «Наука», 1973.
2. Козлов, В. И. Мордва / В. И. Козлов. — Саранск : Морд. кн. изд-во, 1981.
3. Мартъянов, В. Н. Мордовская народная вышивка / В. Н. Мартъянов. — Саранск : Морд. кн. изд-во, 1991.
4. Мерцалова, М. Н. Поэзия народного костюма / М. Н. Мерцалова. — М. : «Молодая гвардия», 1988.
5. Прокина, Т. П. Мордовский народный костюм / Т. П. Прокина, М. И. Сурина. — Саранск : Морд. кн. изд-во, 1968.

