**Куярова Элла Александровна**

**Консультация для воспитателей на тему: «Формирование национального самосознания у детей дошкольного возраста средствами  устного народного творчества»**

  Перед нами, педагогами,  стоит сложная задача: раскрыть детям богатство и неповторимость родного края, его историю, помочь понять основные черты национального характера белорусов, почувствовать себя неотъемлемой частью нашей земли,  белорусского народа.

 Именно сейчас актуальна  проблема совершенствования образовательного процесса в учреждении образования по формированию национального самосознания средствами устного народного творчества, так как устное народное творчество является одним из наиболее эффективным средством  обучения русскоговорящих детей первоначальным навыкам понимания белорусского языка, приобщения  к национальной культуре и формирования национального самосознания.

Выяснить существующий уровень сформированности  национального самосознания детей, уровень заинтересованности родителей и профессиональные возможности педагогов помогают различные методы.

С помощью игр, бесед, наблюдений можно выяснить уровень сформированности    белорусского развития речи у детей. Как правило,  этот уровень оказывается низким.  Главная причина -  недостаточность или отсутствие белорускоязычной  практики.  Дети имеют бедный словарный запас, их речь находится под мощным влиянием русского языка, они недостаточно знают белорусские народные традиции, игры и праздники.

Некоторые педагоги также слабо владеют родным языком, мало используют в работе с детьми средства устного народного творчества, малые формы белорусского  фольклора. Большинство родителей вообще не обращаются к белорусской народной культуре, не разговаривают на родном языке, не читают своим детям произведений белорусской детской литературы.

Повысить уровень сформированности национального самосознания детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества  помогает хорошо налаженная система мероприятий через практико- ориентированные  методы с учетом основных направлений:

* работа с педагогами;
* работа с детьми;
* взаимодействие с родителями.

Деятельность педагогического коллектива должна быть направлена на  создание  комплекса условий: организационных, информационно-методических, кадровых, материально-технических, мотивоционно-психологических.

Можно выделить основные направления организации процесса по формированию национального самосознания средствами устного народного творчества:

* приобщение детей к родному языку;
* приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям культуры, которые предусмотрены учебной программой дошкольного образования;

В содержание работы входит:

* природоведческие знания природы родного края,  животный и растительный мир, представления о значении природы в жизни человека, природоохранной деятельности;
* сведения о жизни белорусского народа, его истории, языке, культуре, традициях;
* социальные сведения: знания о Республике Беларусь, ее столице, символах города и республики.

С помощью родителей можно организовать в старших группах мини-музей «Белорусская хатка».

Для организации грамотной работы с детьми, педагогу необходимо:

* знать природные, социальные, культурные и экономические особенности родного края;
* выбирать объекты, о которых следует рассказывать детям, учитывая возраст;
* в соответствии с задачами учебной программы дошкольного образования выделить объём и содержание знаний, которыми желательно овладеть каждому воспитаннику;
* создать в группе условия и организовать  познавательную деятельность детей по овладению доступным объёмом знаний, по формированию у них эмоционально положительного отношения к занятиям такого рода;
* весь познавательный материал распределить таким образом, чтобы дети на протяжении всего года усваивали знания постепенно, в определенной системе;

В дошкольном  возрасте  у детей формируется интерес и потребность  в знаниях, а ведущим видом деятельности, является игра. Поэтому образовательный процесс по формированию национального самосознания детей дошкольного возраста должен носить игровой характер  и включать произведения устного народного творчества. Специально подобранные дидактические игры, беседы помогут педагогу выявить уровень сформированности  национального самосознания, речевого общения и речи в соответствии с учебной программой дошкольного образования.

Главной целью занятий или  других форм работы с детьми.может являться:

* воспитание чувства гордости за свою Родину, народ, его язык, историю, культуру;
* расширение и углубление знаний о Родине;
* развитие интереса, потребности в обществоведческих знаниях;
* формирование готовности проявить свои знания в деятельности.

Успешности в  занятиях  по формированию национального самосознания средствами устного народного творчества можно достигнуть  с помощью следующих эффективных методов и приемов в работе:

* сюрпризный момент,  необычное начало ( письмо, приход героя, использование загадки, в которой « спряталась» тема, рассматривание картины, слушание стихотворения, приглашение в путешествие;
* загадки как форма фольклорного творчества помогают ввести детей в окружающий мир, развивать фантазию, приучают думать;
* стихотворения способствуют созданию атмосферы доверия в беседах о природе,  Родине;
* проблемные ситуации ( дети должны найти выход  с помощью анализа, сравнения, обобщения);
* игровые приёмы: «спрашиваю – отвечай», «закрой глаза  и представь», «загляни в конверт», «сложи из частей».
* викторины.выставки;
* использование поговорок, присказок,  малых форм белорусского фольклора ( при организации  физминуток);
* прослушивание музыкальных произведений;
* творческие задания: « нарисуй, что представил», «придумай сам»;
* использование различных средств воздействия на настроение, эмоциональное состояние детей во время совместной деятельности      ( звучание музыки, чтение стихов);
* домашние задания  «Спроси у бабушки», «Сходи на экскурсию»;
* таинственное сообщение про тему следующего занятия заинтересует детей,  поспособствует продолжить деятельность.

Занятия в форме игровых поучительных ситуаций, которые «перевоплотят» детей в воспитателей, дадут возможность каждому ребенку больше раскрыться, активизировать речь, показать свои знания.

Форма путешествия, с использованием рюкзаков, биноклей, фотоаппаратов ,  вдохновит  на отображении темы занятия в рисовании, лепке, аппликации, тем самым сделает деятельность интегрированной ( «Путешествие с буслом  по родной Белоруссии», «Птицы поют, к Весне в гости приглашают»).

Мультимедийные презентации (« Пусть звуки природы на исчезают», «Ефросинья Полоцкая») сделают процесс ознакомления интересными более занимательным.

Можно использовать мультимидийную  презентацию: “Звуки родной природы”, “Белорусь - синеокая”  и др. это  сделает процесс ознакомления ещё бодее интересным и увлекательным.

Кроме специальных занятий, целесообразно проводить тематические вечера, викторины, совместные с родителями праздники, целевые прогулки, беседы. Дети вместе с родителями могут сделать рукописные альбомы “Белорусские  народные загадки” с детскими рисунками, фотоальбом “Наш город”, выполнить творческие задания “Сложи рассказ про улицу, памятник”.

Все это даст возможность решать задачи развития  белорусской речи, раскрыть творческие возможности ребенка, сформировать интерес к народному творчеству, в игровой форме приобщить детей к национальной культуре.

Следует также вести работу с родителями. Формы и методы организации взаимодействия с родителями могут быть следующими: наглядные, словесные, коллективныеми индивидуальные.

Наглядные формы:

* Оформление папок-передвижек на тему “Детский бел. фольклор”;  “Как наши предки гостей угощали”.
* Оформление выставок литературы по теме;
* Список литературы для чтения детям;

Словесные формы:

\*консультации “Воспитываем маленького гражданина” и др.

\*выступления на родительских собраниях;

Коллективные формы:

* Проведение совместных мероприятий в “Семейной гостинной”;
* “Празднуем Каляды вместе с родителями”;
* \*”Земля на ладони” (художественно-познавательная викторина для родителей и детей старшей группы);
* “Ярмарка здоровья” (спортивно-фольклорный праздник с участием детей и родителей старшей группы);
* Участие родителей в творческих конкурсах “Белорусь – моя родина”, “Родовое дерево”, “Белорусская национальная кухня”;

Совместные с родителями мероприятия обеспечят повышенное внимание родителей к использованию  средств устного народного творчества ( игр, песенок, загадок) в воспитании детей, помогут установить прочные  условия для  эффективного взаимодействия.