УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ДЕПАРТАМЕНТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ Л. ВОИНОВА»

УТВЕРЖДЕНО
Директором
МБУДО «ДМШ № 4 им. Л. Воинова»

_____ Генералова А. Ф.
Приказ № 44 от «25» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

(платная образовательная услуга)

Подписан цифровой подписью: Генералова Альвина Федоровна

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3

Цели и задачи ОП 3
Планируемые результаты освоения ОП 4
Сроки реализации образовательной программы, форма занятий 4
Формы и методы контроля и критерии оценки 5
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса 5

2. АННОТАЦИИ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ 6
Музыкальный инструмент 6
Сольное пение 6

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика программы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Любительское музицирование» (далее – ОП) разработана в соответствии с Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4 имени Л. Воинова» (далее – Учреждение) и Положением об оказания платных дополнительных услуг, утвержденным приказом директора № 47 от 29.08.2014 г., а также с учетом многолетнего педагогического опыта работы с учащимися разной возрастной категории в «Детской музыкальной школе № 4 им. Л. Воинова».

ОП «Любительское музицирование» разработана для желающих заниматься музыкой в возрасте от 7 лет и старше (далее – учащийся) и предлагает большой выбор направлений:

1. Обучение игре музыкальных инструментах: фортепиано, скрипка, домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара, флейта, гобой, кларнет, саксофон, ударные инструменты, синтезатор, электрогитара, ударная установка
2. Обучение сольному пению: академический вокал, народное пение, эстрадный вокал

Выбор инструмента или направления сольного пения осуществляется при заключении Договора о предоставлении платной образовательной услуги на обучение по дополнительной образовательной программе «Любительское музицирование». В зависимости от указанных в договоре сроков освоения программы для каждого обучающегося преподаватель по специальности формирует персональную модель обучения, планирует необходимый объем и глубину изучаемого материала.

Программа рассчитана на учащихся с разными музыкальными способностями и позволяет каждому из них приобрести новые знания, умения и навыки по выбранному направлению. При планировании работы с учащимся учитываются:

- возрастные, индивидуальные, психологические и физиологические особенности каждого ученика;
- наличие/отсутствие музыкальной подготовки и уровень первоначального владения инструментом;
- индивидуальные потребности, вкусы и интересы обучающегося;

Приступить к освоению образовательной программы могут дети и подростки:

- не имеющие начального музыкального образования, но желающие освоить музыкальный инструмент или научиться петь на любительском уровне;
- желающие освоить игру на музыкальном инструменте или основы вокального исполнительства в возрасте, не предусмотренном для поступления на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы, предлагаемые школой;
- учащиеся музыкальной школы, желающие освоить вторую (дополнительную) специальность.

Программой так же предусмотрено обучение взрослых (от 18 лет и старше).

Цели и задачи ОП

Цель ОП:

- удовлетворение индивидуальных запросов и потребностей детей, подростков и взрослых в любительском музицировании, раскрытие их творческого потенциала и развитие музыкальных способностей.

Задачи:

- формирование умений и исполнительских навыков;
- воспитание эстетического вкуса.

ОП «Любительское музицирование» направлена на:

- создание условий для развития музыкальных способностей и творческой самореализации учащихся;
- овладение навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений, самостоятельного изучения музыкального материала, навыку аккомпанирования собственному пению.

Реализация ОП «Любительское музицирование» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими профессиональное образование в сфере культуры и искусства, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Планируемые результаты освоения ОП

В рамках образовательной программы «Любительское музицирование» учащиеся без музыкальной подготовки смогут:

- получить элементарные знания в области музыкальной грамоты;
- сформировать комплекс исполнительских навыков, достаточных для дальнейшего самостоятельного музицирования в быту и досуговой деятельности.

Учащиеся с начальным музыкальным образованием смогут:

- освоить новое музыкальное направление или усовершенствовать полученные ранее умения и навыки в области музыкального исполнительства;
- расширить границы музыкальной грамотности, повысить степень своей успешности за счет изучения нового репертуара и исполнительских приемов.

Сроки реализации образовательной программы, форма занятий

Образовательная программа «Любительское музицирование» предоставляет участникам образовательного процесса большие возможности: получить знания и исполнительские навыки в минимальном или углубленном объеме, свободу выбора срока обучения и периодичности занятий, исполнительского репертуара, а также дает возможность обучаться музицированию без посещения предметов музыкально-теоретического цикла, коллективного музицирования и др.

В учебный план входит только предмет «Музыкальный инструмент» или «Сольное пение», на котором ребенок будет заниматься на выбранном при поступлении инструменте или обучаться пению. В основу образовательного процесса положена концепция развивающего обучения, основанная на принципах дифференцированного подхода и вариативности.

Срок обучения по программе «Любительское музицирование» – 1 год. Форма проведения занятий – индивидуальный урок продолжительностью 45 минут.

Периодичность занятий выбирается на усмотрение учащегося (родителя/законного представителя) при подписании Договора о предоставлении платной образовательной услуги на обучение по дополнительной образовательной программе «Любительское музицирование»: 1 или 2 урока в неделю.

Индивидуальные занятия с учеником позволяют преподавателю максимально раскрыть музыкальные способности ученика, помочь ему овладеть необходимыми навыками и приемами игры на инструменте, повысить трудоспособность, качественно подойти к освоению учебного материала.

Формы и методы контроля, система оценки

Процесс успешного освоения пройденного материала контролируется преподавателем в процессе занятий. В зависимости от уровня восприятия ученика время на изучение определенной темы/раздела, технического материала и исполнительского репертуара устанавливается индивидуально.

Для повышения мотивации к занятиям каждое музыкальное произведение может сдаваться в классном порядке по мере его подготовки или, при желании, учащийся может

принять участие в качестве исполнителя в мероприятиях класса преподавателя или отделения (учебный концерт, тематическое мероприятие для родителей).

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Занятия по образовательной программе «Любительское музицирование» проводятся в учебных аудиториях для индивидуальных занятий. Кабинеты оснащены необходимой мебелью, фортепиано и необходимыми музыкальными инструментами, пюпитрами для нот, подставками для ног. На занятиях в школе учащийся может использовать личный инструмент. На уроках преподаватель используются дидактические и учебно-методические, нотные материалы. В Учреждении созданы все условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Для домашних занятий школа инструменты не предоставляет.

2. АННОТАЦИИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Образовательная программа «Любительское музицирование» содержит в себе учебный предмет на выбор:

- Музыкальный инструмент.
- Сольное пение.

Музыкальный инструмент

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» является предметом исполнительской подготовки. В рамках данной программы учащийся может выбрать один из инструментов: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, гобой, кларнет, саксофон, ударные инструменты, синтезатор, ударная установка, электрогитара. Занятия по специальности проходят в форме индивидуального урока и направлены на формирование музыкально-исполнительских навыков учащегося.

Цель:

Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте.

Задачи:

- знакомство со спецификой музыкального инструмента, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- постановка исполнительского аппарата и выработка элементарных игровых движений;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания

В результате освоения учебного предмета учащийся должен приобрести следующие умения и навыки:

Знать:

- устройство музыкального инструмента и правила его эксплуатации;
- основные принципы работы с музыкальным текстом и необходимую музыкальную терминологию.

Уметь:

- ориентироваться в нотном тексте и исполнять доступный музыкальный материал;
- применять полученные на занятиях знания в практической деятельности.

Владеть:

- элементарными знаниями в области музыкальной грамоты;
- минимальным набором исполнительских приемов игры на инструменте

– навыками самостоятельной работы чтения нот с листа.

Дисциплина обеспечена учебно-методическим комплексом, включающим нотные сборники для различных инструментов и учебные пособия.

Сольное пение

Учебный предмет «Сольное пение» является предметом исполнительской подготовки. В рамках данной программы учащийся может выбрать одно из вокальных направлений: академическое, народное или эстрадное. Занятия по специальности проходят в форме индивидуального урока и направлены на приобретение учащимися знаний, умений и навыков сольного пения.

Цель:обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося на основе приобретенных им знаний и умений в области сольного пения.

Задачи:

– освоение приемов и навыков вокально-певческого исполнительства;
– развитие слуха, интонации, диапазона, манеры, памяти, внимания, образного и музыкального мышления;
– формирование устойчивого интереса к самостоятельной вокальной деятельности в быту и досуговой деятельности.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения учебного предмета учащийся должен приобрести следующие умения и навыки:

Знать:

– общие понятия анатомии голосового аппарата и гигиены певческого голоса;
– основные принципы работы с музыкальным материалом и необходимую музыкальную терминологию.

Уметь:

– исполнять доступный музыкальный материал и ориентироваться в нотном тексте;
– применять полученные на занятиях знания в практической деятельности.

Владеть:

– минимальным набором вокальной техники и знаниями в области музыкальной грамоты;
– навыками самостоятельной работы.

Индивидуальный план составляется с учетом степени приобретенной музыкальной грамотности и степени владения голосом, а также по принципу дифференцированного подхода. В репертуар включаются произведения, соответствующие возрасту учащегося, его исполнительским возможностям и интересам.

Дисциплина обеспечена учебно-методическим комплексом, включающим нотные сборники и учебные пособия.