

Структурное подразделение «Детский сад №50 комбинированного вида»  
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида  
Рузаевского муниципального района

Педагогический опыт воспитателя Меженевой Надежды Ивановны  
Тема: «Социализация детей старшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру»

**Дата рождения:** 14.08.1970 г.

**Занимаемая должность:** воспитатель

**Образование:** высшее, МГУ им. Н.П.Огарева

Специальность: «Мордовские языки и литературы, русский язык и литература»  
Профессиональная переподготовка ГБУ ДПО «Мордовский республиканский институт образования» по программе «Педагогика и методика дошкольного образования», квалификация воспитатель, 2015г.

**Педагогический стаж:** 24 года

### **Актуальность.**

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. При правильной организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечение социальной успешности дошкольника.

Преимущество игры перед любой другой деятельностью состоит в том, что в её ходе дети сами, добровольно подчиняются определённым игровым правилам, открытым или заданным ролью. Это практически единственная область, где дошкольники проявляют свою инициативу и творческую активность. И в тоже время именно в игре они учатся контролировать свои действия и оценивать себя. Начинают понимать окружающих, что делать, и как действовать правильно.

Сегодня стоит острая проблема, связанная с организацией игровой деятельности современных детей. Дети избалованы изобилием и разнообразием игр и игрушек, которые не всегда несут в себе нужную психологическую и педагогическую информацию. Куклы Барби, роботы, монстры, киборги, компьютеры не способны компенсировать полное психическое и социальное развитие личности. Поэтому от педагога требуется умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя баланс между желанием ребенка и пользой для него. Следует больше внимания уделять нетрадиционным методам и приёмам в развитии игровой деятельности, способствуя адекватной социализации ребенка.

И начинать эту работу необходимо с дошкольного возраста, пока личность ребенка еще самобытна и не закомплексована условностями бытия. Учитывая реалии современного общества, важно сформировать у ребенка такие качества, которые будут необходимы ему для благополучной адаптации в новом детском коллектив, которые помогут решить жизненные проблемы, возникающие в общении со сверстниками, противостоять отрицательному примеру в поведении.

Одной из главных причин «ухода игры» из дошкольного образования является подмена игры игровыми формами обучения. Игра как бы не исчезает, а становится средством обучения и поэтому в полной мере не решает своей основной функции – социализации дошкольников.

В настоящий момент, в соответствии с ФГОС, перед педагогами стоит задача построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, в формах, специфичных для детей, прежде всего в форме игры (п.1.2 ФГОС).

Активной формой такого взаимодействия является сюжетно-ролевая игра. Она является существенным компонентом развития личности, важным механизмом социализации.

### **Основная идея**

Опыт наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста показал, что у некоторых воспитанников группы наблюдаются трудности в сфере социализации, а именно, проявляется излишняя робость, замкнутость, нежелание следовать правилам или требованиям взрослых, конфликтность, недостаточное развитие игровых умений.

Особенность социального развития детей заключается в усвоении социального опыта через взаимодействие ребенок — взрослый. Дети очень наблюдательны и любознательны, многое замечают, задают вопросы. Иногда сами делают умозаключения и не обязательно правильные. Ребенок моделирует отношения, поведение и деятельность окружающих его взрослых. Такое моделирование оказывает гораздо большее влияние на социальное развитие ребенка, чем словесные инструкции и поучения. В дошкольном возрасте моделирование происходит через сюжетно — ролевую игру.

Поэтому, качественное развитие сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте является неременным условием полноценного социального развития личности дошкольника.

Я определил для себя цель работы: создание условий для полноценного социального развития детей через сюжетно-ролевую игру.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

Изучить психолого-педагогическую литературу по организации сюжетно-ролевой игры в социализации дошкольников.

Создать в группе соответствующие условия (дополнительное оснащение игровых центров играми и игрушками).

Продумать систему планирования и организации сюжетно-ролевой игры.

Повысить личную профессиональную компетентность в вопросах организации сюжетно-ролевой игры и социализации дошкольников.

Развитие у воспитанников системы социальных мотивов, навыков совместной деятельности, общения, владения своим поведением.

Развитие педагогической компетентности родителей в области организации игровой деятельности.

### **Теоретическая база опыта**

Исследования отечественных и зарубежных ученых – философов, социологов, историков культуры (Гайнц Лишбер, Георг Клаус, К.Г. Устинов, В.И. Истомина, В.И. Устищенко) рассматривают своеобразие игры, ее роль и значение в жизни общества и отдельной личности, в человеческой культуре. Исследователи отмечают ценность игры, ее условность, а также указывают на ее значение в формировании социального поведения, самоутверждения человека, на возможность прогнозирования его поведения в ситуации общения.

В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста, в ней развиваются действия в представлении, ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, А.П. Усова).

Согласно концепции детской игры Д.Б. Эльконина, ролевая игра является выражением возрастной связи ребенка с обществом-особой связи, характерной для дошкольного возраста. В ролевой игре выражается такое стремление ребенка к участию жизни взрослых, которое не может быть реализовано непосредственно, которое не может быть реализовано в силу сложности орудий труда и их недоступности для ребенка.

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Характеризуя ее, С.Л. Рубинштейн подчеркнул, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка со взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

Основным содержанием сюжетно-ролевых игр детей, по многочисленным исследованиям отечественных педагогов и психологов Д.Б. Эльконина, Д.В. Менджерицкой, А.В. Черкова, П.Г. Саморуковой, Н.В. Королевой, является общественная жизнь взрослых в ее разнообразных проявлениях. Таким образом, игра есть деятельность, в которой дети сами моделируют общественную жизнь взрослых.

Удивительная открытость чувств и переживаний, разнообразие притязаний и достижений ребенка в сюжетно-ролевой игре позволяют многое понять в его личностном становлении. Эта особенность игры была отмечена известными психологами и педагогами. Классическими стали слова К.Д. Ушинского о необходимости внимательно вглядываться в детские игры, ибо все, что переживает ребенок в игре не проходит бесследно, а путем связывания различных ассоциаций отражается непосредственно в его личном опыте, его взаимоотношениях с людьми, в отношении к миру.

Научные данные показывают, что сюжетно-ролевая игра, с присущей ей свободой, реализует внутреннюю потребность ребенка в постоянном поиске нового, выборе и воплощении своих замыслов. Фактически игра становится для дошкольника своеобразной «школой» саморазвития. В конечном итоге, в сюжетно-ролевой игре развивается способность к самостоятельному выстраиванию своего опыта, что, по мнению Н.Ф. Головановой, является показателем его активной социализации.

В современных психолого-педагогических исследованиях (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова) показано, что сюжетно-ролевая игра, не возникает у ребенка спонтанно, сама собой, а передается другими людьми, которые уже владеют ею – «умеют играть».

Анализируя исследования учёных, я сделала вывод, что теоретический аспект проблемы всестороннего развития дошкольников в процессе игровой деятельности освещён в литературе достаточно глубоко, практическая же сторона требует дальнейших исследований.

### **Новизна.**

Новизна опыта работы прослеживается в удачной комбинации известных методов и приемов организации и проведения сюжетно-ролевых игр и методов развития социализации личности ребенка-дошкольника.

### **Технология опыта.**

Создавая развивающую среду группы, очень важно, чтобы окружающая детей обстановка была комфортной и эстетичной. Красота формирует ребенка. Поэтому я уделяю большое внимание эстетике оформления атрибутов и игровых материалов. Они должны быть привлекательными для детей и вызывать у них стремление к самостоятельной деятельности. В то же время стараюсь научить детей поддерживать порядок в группе и воспитываю бережное отношение к игрушкам.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом, что позволяет детям объединяться подгруппами по общности интересов.

При организации сюжетно-ролевых игр я стараюсь учитывать индивидуальные и личностные особенности каждого ребенка, я даю детям максимальную степень свободы и ни в коем случае не подавляю их фантазию.

Моя задача – умело начать игру, заинтересовать детей, направить в нужное русло.

Большое количество игрового оборудования и материалов для сюжетно-ролевых игр сделано своими руками: например, костюмы для врача, медсестры, для врача скорой помощи, машина скорой помощи, в виде чехла на стульчик, для регистратуры - карточки больных, талончики, для аптеки подобраны небольшие баночки, наполненные таблетками из бумаги, капельница, бикс, компьютер, распечатаны снимки, кардиограммы.

Также предусматриваю наличие предметов, которые дети могли бы использовать в роли заменителей. Кроме того, среди игровой атрибутики значительное место занимают детские поделки, применяемые в играх (деньги, кошельки из бумаги, таблетки и многие другие). Использование самоделок повышает у детей интерес к игре.

У дошкольников появились новые игровые роли: банкир, агент, клиент, визажист, дизайнер, новые игровые сюжеты «Салон сотовой связи», «Банк», «Кафе». Дети играют в военных и спасателей. Игры детей отражают ориентацию на новые ценности, в том числе и на материальное благополучие семьи и человека. Созданные центры пополняются и расширяются с учетом возрастных особенностей детей, развития и становления этапов формирования игры.

Но важно отметить, что границы игровых зон размыты, одни и те же атрибуты могут быть к примеру использованы для игр «Аптека» и «Больница».

К созданию данных центров были привлечены родители, что помогло налаживанию взаимодействия с ними. В результате разнообразия игрового содержания, доступности и удобства размещения материалов и оборудования, каждый ребенок выбирает игру в любом центре.

Осваивая новые сюжеты, роли и игровые действия, ребенок обогащает игру новым содержанием, и, следовательно, она будет оставаться для него интересной.

Я стараюсь поддерживать этот интерес, содействую обогащению жизненного опыта, создаю все необходимые условия для развития игры, стимулирую творческую активность детей. Для обогащения игровых сюжетов провожу экскурсии и целевые прогулки, читаю рассказы о профессиях, использую тематические беседы, дидактические и театрализованные игры, показываю иллюстраций, придумываю рассказы, чтобы воспроизвести какую-либо ситуацию, рассказать о событии («Как я побывала в аэропорту», «Как девочка потерялась на вокзале», «Как я была в новом магазине»). Рассказы о профессиях интересуют детей живыми образными сравнениями и дают пищу для воображения. Во время тематических бесед уточняю представления детей о той или иной игровой (жизненной) ситуации, их мнение относительно какого-либо сюжета, вовлекаю детей в диалог, что позволяет показать модели

замыслов игры и их развитие. Через театрализованные игры обыгрываем готовые сюжеты, воплощаем в действие игровой план. Чтобы вызвать интерес к игре и пополнить знания о правилах поведения в различных ситуациях мной были подобраны произведения художественной литературы (например, Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?», П. Образцов «Лечу куклу», Я. Райнис «Кукла заболела» и др.)

Все эти формы взаимодействия с ребенком становятся содержанием предварительной работы, которая подготавливает детей к игре.

Чтобы создать условия в группе для развития сюжетно-ролевой игры я продумала примерный перечень игровых тем.

Сюжеты игр детей в больницу не будут для них новыми, но сюжетные варианты, которые можно в них отразить, станут интересными и даже неожиданными, если используются в ситуации игр на другие темы.

Важно учить детей взаимопроникновению сюжетов. Например, при игре в больницу можно ввести в сюжет роль водителя «Скорой помощи». При игре «Семья» можно запланировать поход по магазинам для покупки продуктов и вещей, в играх в детский сад: врачи из поликлиники пришли проводить осмотр детей, давать советы, как быть здоровыми;

Все, выше, указанные моменты нашли отражение в составленной памятке по сюжетно-ролевым играм «Поликлиника» + «Больница» + «Скорая помощь» + «Аптека» (из опыта работы на сайте ДОО <https://ds50ruz.schoolrm.ru/sveden/employees/19274/420549/>).

В руководстве игрой использую методы, способствующие становлению и развитию игровой деятельности. Среди них важное место занимает непосредственное участие в сюжетно-ролевой игре это: выполнение ведущей или второстепенной роли; учет индивидуальных особенностей детей; оказание детям помощи в реализации знаний, полученных на занятиях, путем напоминаний, советов, предложений, подбора игрового материала, беседы-разговора по поводу замысла игры, развития ее содержания, подведения итогов.

В целях воспитания у детей навыков и умений самостоятельной организации игры, использую также — поручения; задания (по подбору игрового материала, по изготовлению игрушек-самоделок и др.); поощрения, разъяснения, вопросы, направленные на подсказ детям возможной реализации замысла, определения игровых действий. Важной задачей является воспитание у детей умения самостоятельно распределять роли с учетом возможностей, интересов и желаний каждого. Поэтому, хорошо изучив характеры, склонности и привычки своих воспитанников я постоянно помогаю детям лучше узнать друг друга, обращаю их внимание на положительные стороны личности каждого ребенка. При проведении игр использую индивидуальный подход к каждому воспитаннику,

помогаю детям с трудностями социализации. Например, у застенчивых детей выявляю положительные качества, и создаю ситуацию успеха, чтобы повысить самооценку и улучшить положение в системе межличностных отношений. Широко использую похвалу за положительное поведение в игре легковозбудимых детей, часто конфликтующих с товарищами. Неуверенным в себе детям поручаю интересные, но не сложные роли, которые не требуют организаторских способностей. Для более успешной социализации ориентирую детей не только на собственные игровые действия, но и на отношения с партнерами.

Длительные сюжетно-ролевые игры создают благоприятные возможности для качественно иных по своей структуре взаимоотношений детей, чем в обычных играх, способствуют процессу их социализации.

При создании предметно ~ развивающей среды для сюжетных игр детей я всегда помню, что в игре должны отражаться личный опыт детей и те задания, которые они получают на занятиях, во время экскурсий, наблюдений. Поэтому в игровую среду постоянно вносятся изменения в зависимости от интересов детей, их потребностей. Например, на этой неделе мы с детьми говорили о работе врачей разных специальностей; поэтому на первый план выдвигается атрибутика, связанная с игрой в «Больницу», все игрушки и атрибуты вынимаются из коробок и размещаются в игровых зонах. На следующей неделе темой занятий по ознакомлению с окружающим будет «Одежда». Значит, всю атрибутику игры в «Больницу» мы вновь аккуратно сложим в коробку или красивый лоток, поставим на полку стеллажа и оставим в свободном доступе для детей. А в игровой зоне разместим атрибутику для «Магазина».

Положительных результатов в работе можно добиться, действуя в тесном контакте с родителями. Совместно с семьями воспитанников я стараюсь обеспечить каждому ребенку внимание и заботу о его психическом и физическом здоровье, воспитываю интерес детей к сюжетно-ролевым играм, в которых они учатся общаться, проигрывать различные проблемные ситуации, так как сюжетно-ролевые игры развивают у детей навыки волевой регуляции и самоконтроль.

Мною было проведено анкетирование среди родителей. В своей работе с родителями определила наиболее приемлемые формы взаимодействия. Старалась не ограничиваться только традиционными формами (беседы, собрания) работы. Большой популярностью пользовались информационные стенды, групповые уголки, папки-передвижки, в которых предлагала такие консультации: «Чем и как занять ребёнка дома?», «Игры, которые развивают мышление, память, воображение», «Дружеские взаимоотношения в игре». Проводила устные дискуссии на темы: «Почему ребёнку нужна игра?», «Игры для детей на все времена». Родителям нужно стремиться стимулировать интересы ребенка к всестороннему развитию, создавать для того все условия.

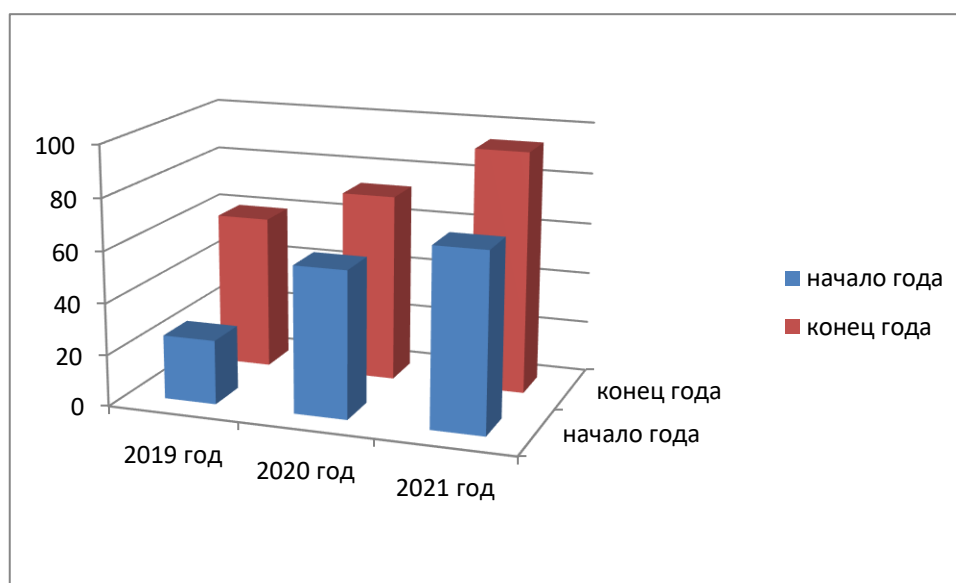
## Результативность опыта

Из выше изложенного можно сделать вывод: сюжетно-ролевые игры в качестве ведущего педагогического средства способствуют эффективности процесса социализации дошкольников. При чем, эффективное влияние сюжетно-ролевых игр на процесс социализации становится возможным при создании продуманной предметно-игровой среды и, когда сюжеты игр моделируют жизненные ситуации.

В процессе работы я обратила внимание, что систематическое проведение и организация сюжетно-ролевых игр влияет на развитие коммуникативных данных ребёнка и на умение строить взаимоотношения с другими детьми. Она помогает сплотить детский коллектив, в активную деятельность вовлекаются застенчивые и робкие, что способствует самоутверждению каждого в коллективе. Воспитывается сознательная дисциплина, трудолюбие, взаимопомощь, активность ребенка, готовность включаться в разные виды деятельности, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения, проявить инициативу, найти оптимальное решение в определенных условиях. Но в то же время для достижения оптимального результата в сюжетно-ролевой игре дошкольника необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка, владеть методами и приемами руководства игрой.

Результатом проводимой мною работы явилась положительная динамика игровой деятельности детей.

Результаты полученных данных я отразила в диаграмме.



Полученным опытом я делилась с коллегами на педагогических советах «», семинаре-практикуме «». Также для педагогов детского сада показала открытое мероприятие «» и провела мастер-класс «».



Кроме этого я обобщила опыт работы в данном направлении на республиканском уровне, выступив на круглом столе «Современные технологии реализации ФГОС дошкольного образования» с темой «Игра как средство общения дошкольников» в 2021 году

Участвуя во Всероссийском фестивале профессионального мастерства среди педагогических работников стала победителем с материалом «Конспект интегрированного занятия с использованием игровых технологий» (2020г.)

### **Список литературы**

1. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие. - М.: Мозаика -Синтез – 2010г.

2. Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/Н.В.Краснощёкова.-Изд.7-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2013.

3. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.//Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей дошкольного возраста.- Москва, 2014.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый, приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155.

5. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.-94, 95.

6. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 1997.

7. Социализация дошкольника через игру: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Авт.-сост. Т.В. Пятница. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2004.

8. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. Сост. Е. И. Тверитина, Л. С. Барсукова / Под ред. М. А. Васильева. – М., 1986.

### **Приложение**

Наглядным приложением по итогам работы по использованию сюжетно-ролевой игры в социализации старших дошкольников могут служить следующие материалы:

- Разработка планирования сюжетно-ролевых игр для детей старшего дошкольного возраста.

- Разработка сюжетно-ролевой игры «Поликлиника» + «Больница» + «Скорая помощь» + «Аптека».

- Описание игровой среды для сюжетно-ролевых игр традиционной тематики в старшем дошкольном возрасте.

- Описание игровой среды для сюжетно-ролевых игр современной тематики.

- Консультация для родителей: «Игрушки дома».

- Консультации для родителей «Воспитание дружеских отношений в игре».

Данный опыт работы размещен на сайте дошкольной образовательной организации <https://ds50ruz.schoolrm.ru/sveden/employees/19274/420549/>