Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение городского округа Саранск

**«Центр развития ребенка – детский сад №17»**

В главную аттестационную комиссию.

**Инновационный педагогический опыт**

**«Развитие речи через мелкую моторику рук**

**у детей младшего дошкольного возраста»**

воспитателя Садомской Натальи Александровны.

Моя педагогическая деятельность проходит в МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №17».

В учреждении функционирует 11 общеобразовательных групп и 1 группа компенсирующей направленности для детей с нарушением речи.

Мой общий стаж работы 9 лет, педагогический стаж 2 года.

«Источники способностей и дарований **детей** - на кончиках пальцев. От пальцев, идут тончайшие ручейки, питают источники творческой мысли». В. А. Сухомлинский

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, характеризует его интеллектуальные способности. Дети с плохо развитой ручной моторикой плохо держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Такие дети отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях. Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности. И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи. Развитие устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности, то есть формирование речи совершенствуется под влиянием импульсов, идущих от рук. Доказано, что мысль и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические занятия по тренировке движений пальцев рук является мощным средством повышения работоспособности головного мозга. «Рука – это вышедший наружу мозг человека». От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики, развиваются память, внимание и словарный запас.

**Обоснование актуальности и перспективности опыта.**

Речь способствует формированию интеллекта, увеличивает познавательную активность, значительно расширяет кругозор ребенка. Цель взрослых – помочь ребенку овладеть устной и письменной речью.

В последнее время увеличилось число детей, имеющих нарушения развития речи.

Педагогами и психологами дошкольных учреждений и общеобразовательных школ отмечается увеличение числа обращений по поводу тех или иных видов школьной неуспеваемости, недостаточной готовности к школьному обучению.

Заметно выросло количество коррекционных групп и классов, всевозможных реабилитационных центров, логопунктов и консультаций.

Речевые нарушения замедляют мыслительную деятельность, ведут к обеднению речи, снижению кругозора и адаптивного потенциала.

Расстройства речи, нарушая ее коммуникативную и познавательную функции, отрицательно влияют на развитие интеллекта ребенка, ведут к нарушению эмоционально-волевой сферы и, самое главное, отражаются на готовности к обучению, усвоению грамоты, затрудняют общение с окружающими, ограничивают формирование представлений.

Раннее детство - это особый период в жизни ребёнка. В это время происходит психическое и физическое развитие, закладывается основа для дальнейшего формирования и становления ребёнка как личности. Важными достижениями раннего детства, которые определяют развитие психики ребёнка, являются овладение телом, овладение речью, развитие предметной деятельности. Все процессы развития в раннем детстве тесно связаны с развитием речи. В течение дошкольного детства ребенок практически овладевает речью. Но, к сожалению, существует много причин, когда его речь не сформирована должным образом, и одна из них: плохо развитая мелкая моторика рук. Если развитие движения пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие в пределах нормы, если развитие движений пальцев отстает – задерживается и развитие речи. Ученые отмечают большое значение функций руки. Практика показывает: чем раньше начинается работа по развитию мелкой моторики, тем более положительный эффект оказывает она на формирование детской речи, профилактику и коррекцию речевых нарушений. Все это определило выбор темы инновационного опыта «Развитие речи через мелкую моторику рук у детей младшего дошкольного возраста». Мною была разработана система воспитательно-образовательной работы по данной теме.

Предлагаемая система позволила решать следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме использования пальчиковой гимнастики как средства развития мелкой моторики рук.

2. Определить виды пальчиковой гимнастики, педагогические требования к организации пальчиковой гимнастики.

3. Рассмотреть методику использования пальчиковых игр в развитии мелкой моторики.

4. Совершенствовать предметно-развивающую среду группы для развития мелкой моторики.

5. Способствовать развитию творческих способностей.

6. Развивать память, мыслительную деятельность, речь.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

Свою работу я начала с детьми младшего дошкольного возраста. В группу пришли дети «домашние», у них не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Работая с детьми, я заметила, что у большинства детей пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие четырёхлетние дети держат ложку в кулаке, с трудом правильно берут кисточку, карандаш, ножницы, иногда не могут расстегнуть и застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки... Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

***Целью работы стало:*** развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей, в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Исходя из цели моего исследования, на данном этапе определилась задача – развивать и тренировать движения пальцев рук, чтобы стимулировать речевое развитие детей.

***Новизна опыта состоит:***

- в формировании и развитии речи дошкольников с включением в непосредственно образовательную и игровую деятельность игрового метода обучения (пальчиковые игры). Чем больше внимания я буду уделять кисти руки ребенка, тем активнее у него развиваются мозг и речь.

 - в обогащении предметно-развивающей среды нетрадиционными пособиями для развития у детей мелкой моторики рук;

- в использовании активных форм работы с родителями по вопросу развития детской речевой деятельности.

Комплексы рассчитаны как на групповую, так и на индивидуальную работу с детьми. Детям очень нравится разучивать пальчиковые игры. Работа по развитию мелкой моторики предполагает тесное общение с детьми и родителями, что положительно влияет на отношения и дружескую атмосферу в детском коллективе.

**Теоретическая база опыта.**

Нам можно еще раз убедиться в уникальности и мудрости опыта наших предков. Задолго до открытия учеными взаимосвязи руки и речи они придумали и передавали из одного поколения в другое народные потешки: «Ладушки – ладушки», «Сорока – белобока», «Мальчик – пальчик» и др. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, по мнению М.М. Кольцовой, являются «мощным средством» повышения работоспособности головного мозга. Все ученые, изучавшие психику детей, также отмечают огромное влияние функций руки на развитие головного мозга.

Теоретической базой опыта стала и идея ведущего педагога. М. Монтессори, которая, на основе многочисленных экспериментов утверждала: «Таланты детей находятся на кончиков их пальцев».

Смысл метода, разработанного Монтессори, заключается в том, чтобы стимулировать ребенка к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию, заложенных в нем природой. Она считала, что впечатления не только проникают в сознание ребенка, но и формируют его. Но для формирования высших психических функций ребенку необходимо добывать знания из окружающего мира, поэтому дети с самого начала своей жизни стремятся стать активными и самостоятельными.

Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла системой саморазвития ребенка в специально подготовленной среде. Она считала, что для получения образования достаточно создать такую развивающую среду, где дидактический материал выбирал бы не педагог, а сам ребенок. И он же определял время работы с этим материалом и контролировал свои ошибки.

В подготовленную среду входят материалы, помогающие развитию ребенка в самых разных направлениях культуры. Подготовленная среда учитывает моторные потребности ребенка. Она как бы подталкивает его к спонтанным действиям, развивающим и совершенствующим координацию движений и концентрацию внимания.

Способность делать выбор, принимать решения и нести за них ответственность, самостоятельно учиться – все эти задачи решаются на протяжении всего периода воспитания и обучения ребенка по системе Марии Монтессори. Все вышеперечисленные аспекты педагогики Монтессори, на мой взгляд, отвечают потребностям детей с тяжелыми нарушениями речи, как особой категории детей, где раскрыть потенциал каждого ребенка не только главная задача педагога, но и крайне трудновыполнимая.

В системе Монтессори разработано много специальных упражнений, позволяющих реализовать потребности ребёнка в каждый момент его развития.

Также я использую следующие программы, технологии и другие источники:

 1. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей». - М.: ООО «ИКТЦ ЛАДА», 2012;

 2. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.– АСТ, 2011. – 64с.

3. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2014. - 143 с.

 4. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2014. – 213 с.

 5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2015. – 160 с.

6. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Наши пальчики играют». – СПб.: «Паритет», 2013;

7. Гришечкина Н. В., Козюлина В. А., Матюшкина О. П. 150 лучших развивающих игр для детей 5-7 лет. Развитие познавательных способностей, мелкой моторики, чувства ритма, координации движений; Академия развития - М., **2013**. - 192 c.

8. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. «Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей». – М.: «ГНОМ и Д», 2012.

9. Крупенчук О.И., «Пальчиковые игры». Издательский дом «Литера». Санкт- Петербург, 2015.

10. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: методическое пособие. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.

 11. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. - М.: Родничок, 2012. - 185 с.

12. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковая гимнастика. Пособие для занятий с детьми дошкольного возраста; Корона-Век - М., **2015**. - 128 c.

13. Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики; Эксмо - М., **2015.** - 120 c.

14. Ткаченко Т. А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков; Эксмо - М., 2013. - 48 c.

15. Цвынтaрный В.В. Игрaeм пaльчикaми и рaзвивaeм рeчь. - СПб.: Речь, 2010. - 32 с.

16. Черенкова Е.Н., «Оригинальные пальчиковые игры». «Рипол-классик» Москва 2012.

**Технология опыта**.

Основная цель педагогического опыта — развитие речи через мелкую моторику рук у детей младшего дошкольного возраста. Раскрыть взаимосвязь развития речи у дошкольников и мелкой моторики, формируя специальные учебные навыки посредством развития мелкой моторики рук и разработать практические рекомендации по формированию мелкой моторики рук.

Опыт работы по этому направлению опирается на требования Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», - 2016. – 352с.

*В процессе работы выдвинуты следующие педагогические задачи:*

1. Развивать игровые, познавательные, сенсорные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка.

2. Формировать овладение образно - игровыми и имитационными движениями в сочетании с речью.

3. Вызывать положительные эмоции; прививать устойчивый интерес к пальчиковым играм.

4. Совершенствовать мелкую моторику через пальчиковые игры.

5. Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей.

*В своей работе я пользуюсь различными формами и приемами*:

1. Непосредственно образовательная деятельность;

2. Игровая деятельность;

3. Самостоятельная деятельность детей;

4. Рассматривание;

5. Чтение художественной литературы.

*Для реализации задач по развитию мелкой моторики использую разнообразные методы.*

*Словесный метод.* Словесные обращения воспитателя к детям - объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них, вопросы и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает ребенка от зрительного восприятия.

*Наглядно-действенный метод обучения*. Дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, трогают, так или иначе действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.

Пр*актический метод.* Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством фрагмент продуктивной деятельности отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь.

*Игровой метод.* Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей дошкольного возраста. К ним относятся дидактические игры, которые повышают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной игровой деятельностью. Свою работу по развитию мелкой моторики рук я начала с использования продуктивных видов деятельности. Занятия этими видами деятельности способствуют развитию восприятия, чувства цвета.

Один из способов совершенствования пальчиковой моторики - рисование. В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса. В своей работе использую традиционное и нетрадиционное рисование. Нетрадиционные техники способствуют развитию у детей: мелкой моторики и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений; наблюдательности и эстетической отзывчивости.

Интересны и эффективны занятия с использованием пластилина – пластилинография. Пластилинография хороша тем, что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной. Многократные повторения однородных движений способствовало развитию и усвоению разных движений, что в свою очередь развивало координацию движений обеих рук и мелкую моторику.

В своей работе по данному направлению использую следующие принципы.

 - Систематичность проведения игр и упражнений. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением. В связи с этим отработка одного навыка проходит по нескольким разделам.

- Последовательность – (от простого, к сложному). Сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении – на правой и левой руке одновременно. Недопустимо что-то пропускать и «перепрыгивать» через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием.

- Индивидуальный и дифференцируемый подход. Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей. Если ребенок постоянно требует продолжения игры, необходимо постараться переключить его внимание на выполнение другого задания. Недопустимо переутомление ребенка в игре, которое также может привести к негативизму.

Для того чтобы работа по развитию речи и мелкой моторики была результативной в группе была создана развивающая среда, которая включает в себя такие компоненты:

- Панно «Цветы» - направлено не только на умение расстегивать и застегивать пуговицы, но также можно определить и цвет, и количество.

 - Игра с крупой, горохом, фасолью, бобами, где дети сортируют, рисуют дорожки, пересыпают из баночки в баночку – также развивает мелкую моторику пальцев.

 - Игра «Собери бусы» - дети нанизывают бусинки на леску по заданной схеме.

- Спички, палочки, пуговицы – дети выкладывают различные рисунки, знакомятся с геометрическими фигурами, у детей развивается внимание, сообразительность.

 - Различные баночки, тюбики – дети откручивают и закручивают крышечки.

- Игры с прищепками – дети прикрепляют их на коробку – все это направленно на развитие силы рук, дифференцированные движения пальцев.

В результате создания предметно-развивающей среды дети учатся общаться, договариваться, помогать друг другу, а моя задача поддерживать это стремление.

 Работу по развитию движений пальцев кисти рук я провожу во время утренней стимулирующей гимнастики, физкультминуток, в свободное время утром и после сна по 2-3 минуты.

 Таким образом, пальчиковой гимнастикой каждый ребенок занимается по 7-10 минут в день.

 В своей работе я широко использую игры, которые являются синтезом поэтического слова и движения. Здесь движение конкретизирует образ, а слово помогает более четко и выразительно выполнять движения. При этом дети постигают не только общее значение слова, но и глубокий смысл выражения благодаря образности движений и восприятию их на эмоциональном уровне. В информационном уголке группы для родителей я помещаю рекомендации и описания упражнений по развитию мелкой моторики, комплексов артикуляционных гимнастик, методическую литературу.

Создала картотеку для пальчиковых упражнений: «Чтобы ясно говорить, надо с ручками дружить».

Для родителей были представлены письменные консультации:

1. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»;

2. «Пальчиковые игры для детей»;

3. «Ум на кончиках пальцев»;

4. «Развитие мелкой моторики рук у детей»;

Также были проведены индивидуальные беседы с родителями.

**Анализ результативности.**

 Анализ проведённой работы показал, что систематическая и планомерная работа по данной проблеме, а также использование игровых приёмов, эффективно помогает развить мелкую моторику и благотворно влияет на развитие связной речи детей младшего дошкольного возраста. На основе использования игр, заданий, упражнений у младших дошкольников развивается память, внимание, мышление, воображение, расширяется словарный запас, приобретаются навыки учебной деятельности.

Использование пальчиковых игр и упражнений помогают детям:

 - овладеть навыком мелкой моторики;

 - сделать рывок в развитии речи – улучшить произношение и обогатить лексику;

- повысить работоспособность коры головного мозга;

- улучшить психические процессы (внимание, мышление, память);

- снять тревожность; - проявлять творческие способности.

В результате проделанной работы к концу учебного года большинство детей умеют говорить не торопясь, рассказывают об увиденном, отвечают на вопросы. У детей повысилась речевая активность, увеличился словарный запас. Дети интересуются окружающим, общаются со сверстниками, пользуются формами речевого этикета (с просьбой, приветствием и прощанием), знают много стихов, потешек, песен и с удовольствием их рассказывают.

Пополнилась предметно-развивающая среда группы.

Повысился уровень компетентности родителей в вопросах речевого развития дошкольников. Родители стали активнее, обращаются за советами, рекомендациями.

*Для совершенствования работы по данной проблеме я наметила следующие перспективы:*

- продолжить работу над развитием речи и мелкой моторики;

- продолжить знакомить детей с различными техниками продуктивной деятельности;

- пополнять копилку пальчиковых игр;

- пополнить картотеку дидактических игр;

- следить за новыми разработками, пособиями, литературой в области развития речи и мелкой моторики у детей;

- осуществлять взаимодействие с семьей.

Я буду продолжать работать в этом направлении: пальчиковая гимнастика позволяет установить тесную связь между речевой функцией и общей двигательной системой, что укрепляет здоровье ребенка – а это одна из задач нашего детского сада.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, что оказывает благоприятное влияние на развитие речи. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Чтобы результат работы был эффективным необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы по формированию тонких движений пальцев рук.

*Трудности при применении данного опыта могут заключаться в следующем*:

 - в планировании и построении системы занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- в применении методов и приемов работы с детьми, исходя из их индивидуальных особенностей;

- в разработке критериев отслеживания уровня освоения знаний, умений и навыков детей.

А чтобы не возникала трудность опыта, педагог должен учитывать все условия непременно и в комплексе, добавляя ко всему этому большую чашу любви к детям.

Сколькими знаниями и умениями должен обладать воспитатель! Ему приходится делать все: шить, рисовать, заниматься огородничеством и садоводством; в определенной степени владеть актерским, музыкальным мастерством, выступать перед родителями, обладать художественным вкусом, четкой дикцией, разбираться в событиях, происходящих в социальной политической и культурной жизни нашей страны и мире; знать в должном объеме медицину, гигиену, литературу и т.д. Я уверена: чем больше дошкольный работник знает и умеет, тем легче и интереснее ему работать с детьми. Необходимы при этом: жизнерадостный и веселый характер, умение сердиться недолго, избегать монотонности, скуки. Дети оптимистичны по натуре и очень ценят эти качества в своем наставнике - друге, которому стараются подражать. Человек, воспитывающий детей, должен очень любить их, тогда и он, и они будут счастливы.

«Жизнь человека в обществе начинается с детского сада, и именно поэтому основы общественных отношений, заложенные воспитателями детского сада, являются определяющими в дальнейшем развитии ребёнка.»

На сегодняшний день много говорят о профессии учителя, а профессия воспитателя остается незаслуженно в тени. Ведь именно воспитатель дает первые знания, умения, навыки детям в разных видах деятельности. Учитель же получает личность с уже «заложенным фундаментом». И если этот фундамент крепок, то обучение в школе дает положительные результаты. Воспитатель детского сада – это звучит гордо!

Опыт воспитателя можно сравнить с искусством. Мастерица создает узор, и каждый стежок иголкой выявляет достоинства вышиваемого орнамента. Штрихи карандаша, которым владеет художник, подчеркивают психологические особенности портрета. А профессиональный портрет педагога «рисуют» его дела: умело организованная образовательная деятельность, интересно проведенные экскурсии, творческие деловые контакты с родителями и, конечно, улыбки на лицах ребят. Конечно же, опыт приходит с годами, только в процессе самообразования ты растешь как педагог, совершенствуешься. Педагог должен постоянно работать над собой. Только тогда он будет пользоваться авторитетом среди коллег, и к нему будут тянуться дети.

Искусство быть воспитателем так же многогранно и сложно, как и всякое искусство. В зависимости от обстоятельств воспитателю приходится выступать в разных ролях, он для детей и учитель, который всё знает, всему учит, и товарищ по игре, и близкий человек, который все поймет и поможет в любую минуту.

Убеждена, что воспитатель должен любить детей, жить для детей – без этого его работа не имеет смысла. Каждый человек как личность реализуется в своей профессии. Очень важно выбрать правильный путь в жизни. Именно любимое дело, а в моем случае профессия воспитателя, помогает обрести счастье.

**Адресные рекомендации по использованию опыта.** Данный инновационный педагогический опыт «Развитие речи через мелкую моторику рук у детей младшего дошкольного возраста» может быть использован воспитателями детских садов и родителями. Разработки и презентации мероприятий, конспектов размещены на личных мини - сайтах: <https://www.maam.ru/detskijsad/1232448>

Информацию о накопленном мною положительном опыте представляю педагогическому сообществу также на сайте детского сада:

 <http://ds17sar.schoolrm.ru/sveden/employees/?PAGEN_2=2&SIZEN_2=20>