Муниципальное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №24»

УТВЕРЖДАЮ: Директор МОУ «СОШ 24»
_____ /С.С.Сурайкин/

31 августа 2021 г.

Рабочая учебная программа
по русскому языку для 5 класса

Саранск 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №24» с учетом Примерной программы основного общего образования по русскому языку и «Рабочей программы Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т, Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы» (М.: Просвещение, 2011г.); Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; на основании приказа Минобрнауки от 31 декабря 2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897; на основании приказа Минобрнауки от 31 декабря 2015г. №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413; Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 г. от 25 мая 2015 г. № 497, Письма Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций", Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (в редакции от 22.05.2019 г.).

Согласно учебному плану МОУ «Средняя школа №24» на изучение русского языка в 5 классе отводится 5 часов в неделю, что составляет 170 часов в год.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании школьного методического объединения учителей русского языка и литературы протоколом № 1 от 26 августа 2021 г.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Содержание учебного предмета

1. Язык и человек. Язык и общение. – 1 ч. + 1 ч.Р.р.

2. Повторение изученного в начальных классах. - 25 ч.(6ч.Р.р).

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 32ч. (3ч.Р.р.)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. – 16 ч. (4 ч. Р.р.)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

5. Лексика. Культура речи. – 14 ч. (5ч. Р.р.)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

6. Морфемика. Орфография. Культура речи – 24 ч. (4 ч. Р.р.)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

7. Морфология. Орфография. Культура речи – 51ч. + 8 ч. Р.р.

Самостоятельные и служебные части речи.

<u>Имя существительное</u> - 20 ч. (3ч. Р.р.)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

<u>Имя прилагательное</u> - 11 ч. (3ч. Р.р.)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

<u>Глагол</u> – 20ч. (4 ч. Р.р.)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир, -мер- - -мир-, - пер- - -пир-, - тер- - - тир-, - стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе -6 ч.

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

Планируемые результаты

Личностными результатами освоения учащимися основной школы программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения учащимися основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:
    - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
    - владение разными видами чтения;
    - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
    - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
    - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
    - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
    - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
    - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
    - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения учащимися основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4) освоение базовых основ лингвистики;
5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Учебно-тематический план

	Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Развитие речи
1	Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное.	**2**	-	**1**
2	Повторение изученного в начальных классах. Вспоминаем, повторяем, изучаем.	**25**	2	**6**
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	**32**	3	**3**
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	**16**	1	**4**
5	Лексика. Культура речи.	**14**	1	**5**
6	Морфемика. Орфография. Культура речи.	**24**	1	**4**
7	**Морфология. Орфография. Культура реч**и.	**51**		**10**
	Имя существительное	***20***	*1*	***3***
	Имя прилагательное	***11***	*1*	***3***
	Глагол	***20***	*1*	***4***
8	Повторение и систематизация изученного.	**6**		**-**
	ИТОГО	**170**	11	**33**

Календарно-тематическое планирование

	Тема урока	Кол ич. часо в	Характеристика деятельности обучающегося	Дата проведения	
			Язык – важнейшее средство общения 1ч.+1РР	По плану	Фактическ и
1.	.Язык человек. Язык и речь. Общение устное и письменное.	1	Дифференцировать понятия язык и речь; объяснять языковые явления, процессы, связи.		
2	***Р/Р (1) Стили речи***	*1*	Правильно и доказательно определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания.		
			Повторение изученного в начальных классах 25ч. (1КР+6РР)		
3	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	*1*	Различать понятия ЗВУК и БУКВА, применять орфографические правила при несовпадении произношения и написания слов, записывать и читать слова в транскрипции.		
4-5	Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	*2*	Различать понятия буква и звук; записывать и читать слова в транскрипции; правильно писать слова с проверяемыми безударными гласными в корне, подбирать к ним проверочные слова		
6	.Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	*1*	Различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; правильно писать знакомые словарные слова; работать с орфографическим словарем; графически обозначать изученные орфограммы		
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова	*1*	Правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; составлять пары одинаково произносимых слов и использовать их в нужном лексическом значении при составлении словосочетаний и предложений		
8	Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова.	*1*	Разграничивать виды орфограмм в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; графически обозначать изученные орфограммы		
9-10	**Входной контрольный диктант и его анализ.**	*2*	Опознавать изученные части речи, определять их грамматическое значение, пользоваться алгоритмом распознавания орфограммы; морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении, употреблять в речи, безошибочно писать, соблюдая нормы литературного языка.		

11	Буквы И, У, А после шипящих	*1*	Правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически		
12	Разделительные Ъ и Ь.	*1*	Разграничивать функции ъ и ъ в словах; правильно писать слова с разделительными ъ и ь знаками.		
13	Раздельное написание предлогов с другими словами	*1*	Различать предлоги и приставки; писать предлоги с другими словами раздельно; разграничивать орфограмму-букву и орфограмму-пробел и обозначать их графически; использовать предлоги в устной и письменной речи; правильно употреблять предлоги с местоимениями		
14	***Р/Р Текст.***	*1*	Определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы		
15-16	***Р/Р Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»***	*2*	Определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними;		
17	Части речи.	*1*	Распознавать части речи; приводить примеры слов разных частей речи и составлять с ними предложения и словосочетания; выполнять грамматические разборы; отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов		
18	Глагол. Правописание -тся и –ться в глаголах	*1*	Отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов, устанавливать причины слитного и раздельного написания НЕ с глаголами.		
19	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	*1*	Определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов и объяснять их правописание устно и графически.		
20	Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих.	*1*	Распознавать имена существительные среди других частей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; уметь правильно писать падежные окончания существительных		
21	Имя прилагательное. Правописание гласных в	*1*	Распознавать прилагательные среди других частей речи; определять		

	падежных окончаниях прилагательных.		значение и морфологические признаки прилагательных, их роль в предложении; комментировать изменение форм прилагательных; составлять сочетания существительного и прилагательного		
22-23	***Р/Р Обучающее сочинение по картине Пластова «Летом»***	*2*	Давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное.		
24	.Местоимение	*1*	Распознавать местоимения среди других частей речи (в том числе в косвенных падежах) и определять их морфологические признаки; употреблять местоимения 3-го лица с предлогами.		
25	***Р/Р Тема текста. Основная мысль текста***	*1*	Определять тему, основную мысль текста (высказывания) и сопоставлять ее с названием текста; находить слова, словосочетания и предложения, в которых сформулирована основная мысль текста; самостоятельно озаглавливать тексты; редактировать текст с учетом его основной мысли; писать сочинение по данному началу		
26	Повторение и обобщение изученного в 5 классе	1	Определять части речи, тему текста, его основную мысль		
27	**Тест по теме «Повторение изученного в начальных классах»**	*1*	Опознавать изученные части речи, определять их грамматическое значение, пользоваться алгоритмом распознавания орфограммы; морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении, употреблять в речи, безошибочно писать, соблюдая нормы литературного языка.		
			Синтаксис, пунктуация, культура речи 32ч. (3к/р, 3 р/р)		
28	Синтаксис и пунктуация.	*1*	Анализировать текст с точки зрения роли в них знаков препинания.		
29	Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании. Виды словосочетаний.	*1*	Определять главное и зависимое слово в словосочетаниях; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать словосочетания, характерные для книжного стиля; заменять словосочетания «СУЩ. + СУЩ.» синонимичными словосочетаниями «прил. + суш.» и наоборот; составлять словосочетания со словарными словами учебника		
30	Разбор словосочетания	*1*	Научиться различать словосочетание по алгоритму.		
31	Предложение. Простое предложение.	*1*	Определять и обозначать знаками препинания границы предложений в тексте; восстанавливать структуру предложений и текста в целом; выразительно читать текст; самостоятельно составлять предложения		
32	***Р/Р Обучающее сжатое изложение. Упр. 144***	*1*	Определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста		
33	Виды предложений по цели	*1*	Распознавать повествовательные,		

	высказывания.		вопросительные и побудительные предложения, конструировать их самостоятельно и употреблять в речи; при чтении текста соблюдать нужную интонацию; различать предложения по эмоциональной окраске, правильно ставить знаки препинания в конце предложения		
34	Виды предложений по интонации.	*1*	При чтении текста соблюдать нужную интонацию; различать предложения по эмоциональной окраске, правильно ставить знаки препинания в конце предложения		
35 - 36	**Контрольный диктант за 1 четверть и его анализ.**	*2*	Писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему		
37	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	*1*	Разграничивать главные и второстепенные члены предложения; находить в предложении подлежащее и определять способ его выражения; выполнять синтаксический разбор предложении		
38	Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым	*1*	Распознавать сказуемое среди других членов предложения, ставить к нему вопросы и определять способ выражения; конструировать предложения, вставляя в них подходящие по смыслу сказуемые; определять способы выражения главных членов предложения; обосновывать употребление тире между подлежащим и сказуемым		
39	Нераспространенные и распространенные предложения.	*1*	Разграничивать главные и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения; выделять второстепенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое.		
40	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	*1*	Выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся, подчеркивать их в предложении; выполнять синтаксический разбор предложений; конструировать предложения по схемам.		
41	.Определение	*1*	Распознавать определения и подчеркивать их в предложении; при сравнении текстов определять смысловую и художественную функцию определений; выполнять синтаксический разбор предложений		
42	Обстоятельство	*1*	Находить обстоятельство в предложении, отличать его от дополнения, выраженного существительным в косвенном падеже		
43	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	*1*	Находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания.		
44	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в	*1*	Находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются		

	предложениях с однородными членами		однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания.		
45	Обобщающие слова при однородных членах предложения	*1*	Расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и в предложениях с обобщающими словами при однородных членах; исправлять речевые ошибки в предложениях с однородными членами; выполнять синтаксический разбор предложений		
46	Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях.	*1*	Распознавать обращения в предложениях, отличать их от подлежащих; ставить знаки препинания при обращениях; находить предложения с обращениями к неодушевленным предметам; выразительно читать предложения с обращениями, использовать их в собственной речи.		
47	***Р/Р Письмо.***	*1*	Работать над написанием письма; правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями		
48	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	*1*	Интонировать предложения с вводными словами, выделять пунктуационно на письме.		
49	**Контрольная работа по теме «Синтаксис простого предложения»**	*1*	Правильно ставить знаки препинания в осложнённых предложениях, делать синтаксический и пунктуационный разбор, конструировать предложения по схемам.		
50	**Р/Р Сочинение-описание по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки»**	*1*	Давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное.		
51	Простые и сложные предложения	*1*	Различать простые и сложные предложения и правильно расставлять в них знаки препинания		
52	Простые и сложные предложения	1	Опознавать сложные предложения, выделять грамматические основы, определять средства связи частей, конструировать сложные предложения, устранять синтаксические ошибки.		
53	Синтаксический разбор сложного предложения	*1*	Выполнять устный и письменный синтаксический разбор сложных предложений; составлять схемы предложений		
54-55	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	*2*	Распознавать предложения с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора и по необходимости менять их местами; расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью; определять глаголы, вводящие прямую речь в предложение; конструировать предложения с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; распознавать предложения с прямой речью, разграничивать прямую речь и слова автора, расставлять знаки препинания		
56	Диалог. Пунктуация при диалоге	*1*	Определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и правильно оформлять реплики		

			диалога; составлять диалоги по схемам		
57	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	*1*	Применять на практике изученные правила пунктуации; делать синтаксический и пунктуационный разбор; правильно оформлять тексты, включающие в себя различные способы передачи чужой речи		
58	**Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.**	*1*	Писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему		
59	Анализ контрольной работы	*1*	Выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему		
			Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 16 ч. (4р/р, 1 к/р)		
60	Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки.	*1*	Различать понятия буква и звук; использовать различные способы, помогающие отличить гласные звуки от согласных; определять роль гласных звуков в поэтической речи		
61	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие	*1*	Различать гласные и согласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки, распознавать парные и непарные твердые и мягкие согласные; анализировать смысловое различие слов, отличающихся только твердой/мягкой согласной.		
62-63	**Р/Р Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)**	*2*	Анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль		
64	Согласные звонкие и глухие	*1*	Распознавать парные и непарные звонкие и глухие согласные, непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные; выделять буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные		
65	Графика. Алфавит	*1*	Записывать слова в алфавитном порядке; выполнять устный и письменный фонетический разбор слов; находить слова в словаре.		
66	**Р/Р Описание предмета(п.59)**	*1*	Писать сочинение-миниатюру «Описание предмета».		
67	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	*1*	Распознавать в словах ь знак, обозначающий мягкость согласного; различать функции ь в словах.		
68-69	Двойная роль букв *е, ё, ю, я*	*2*	Определять роль гласных е, ё, ю,я в словах; выполнять фонетический анализ слов, в которых буквы е,ё,ю,я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.		
70	Орфоэпия. Ударение	*1*	Произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка; работать с орфоэпическим словарем и словарем ударений; находить произносительные ошибки и исправлять их, различать ударные и безударные слоги, соблюдать орфоэпические нормы, выразительно читать текст.		

71	Фонетический разбор слова	*1*	Выполнять устные и письменные фонетические разборы слов.		
72	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	*1*	Правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов		
73	**Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» за 2 четверть**	*1*	Правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов		
74	Анализ контрольной работы	*1*	Выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тесте		
75	**Р/Р Устное сочинение по картине Ф.Толстого «Цветы» (упр.329)**	*1*	Самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художника		
			Лексика. Культура речи 14ч. (5 р/р, 1 к/р)		
76	Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение	*1*	Определять лексическое значение слов с помощью толкового словаря; объяснять различие лексического и грамматического значений слова; правильно употреблять слова в устной и письменной речи; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова		
77	Однозначные и многозначные слова.	*1*	Распознавать однозначные и многозначные слова; определять с помощью толкового словаря значения многозначных слов		
78	**Р/Р В гостях у Словарей.**	*1*	Определять с помощью толкового словаря значения слов		
79	Прямое и переносное значение слов.	*1*	Распознавать слова, употребленные в переносном значении; определять лексическое значение слов с помощью словаря и без него; употреблять слова в переносном значении в речи		
80	Омонимы	*1*	Различать омонимы и многозначные слова; определять лексическое значение омонимов с помощью толкового словаря		
81	Синонимы	*1*	Распознавать слова-синонимы; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; подбирать синонимы к словам; составлять синонимические ряды и определять общее значение слов в них;		
82-83	**Р/Р Сочинение по картине И.Грабаря «Февральская лазурь».**	*2*	Давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное.		
84	Антонимы	*1*	Распознавать слова-антонимы; подбирать антонимы к словам		
85	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи»	*1*	Определять лексическое значение слов; распознавать однозначные и многозначные слова, слова, употребленные в прямом и переносном значении, синонимы, омонимы, антонимы, использовать их в речи; работать с различными словарями		
86	**Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи»**	*1*			
87	Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи»	*1*			

88-89	**Р/Р Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)**	*2*	Анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль		
			Морфемика. Орфография. Культура речи. 24ч. (4р/р, 1 к/р)		
90	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	*1*	Определять состав слова; выделять морфемы соответствующими значками; различать формы одного и того же слова и однокоренные слова.		
91	Окончание и основа самостоятельных частей речи.	*1*	Выделять в словах окончания и его грамматические значения.		
92	Корень слова. Исторические изменения в составе слова.	*1*	Определять состав слова; выделять корни в словах; формировать группы однокоренных слов; исправлять ошибки в подборе однокоренных слов.		
93-94	**Р/Р Рассуждение. Обучающее сочинение-рассуждениеэ**	*2*	Самостоятельно создавать текст-рассуждение; выстраивать композицию рассуждения; доказывать стилевую принадлежность текста		
95	Суффикс.	*1*	Выделять суффикс из основы; подбирать однокоренные слова с указанными учителем суффиксами; определять лексическое значение слова, отражая в нем значение суффикса; выполнять морфемный разбор слов		
96	Приставка	*1*	Выделять приставку из основы; различать приставки и предлоги; писать приставки слитно со словами; определять значение приставок; выполнять морфемный разбор слов; подбирать ряды однокоренных слов, образованным приставочным способом.		
97	**Р/Р Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420.**	*1*	Анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль; отбирать материал для изложения.		
98	Чередование гласных и согласных звуков.	*1*	Распознавать слова с чередованием звуков; выделять корни, в которых возможно чередование; определять, при каких условиях происходит чередование.		
99	Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	*1*	Распознавать слова с беглыми гласными; выделять части слов, в которых находятся беглые гласные		
100	Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	*1*	Выделять части слов с чередованием звуков; выделять однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов.		
101	Морфемный разбор слова	*1*	Выделять морфемы в словах и определять их значение;выполнять устный и письменный морфемный разбор слов		
102	Правописание гласных и согласных в приставках	*1*	Правильно писать приставки в словах		

103	Буквы *з* и *с* на конце приставок.	*1*	Правильно писать слова с приставками на -з (-с); выделять в словах изученную орфограмму.		
104	Чередование букв *о — а* в корне *–лаг-/ -лож-*	*1*	Правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв *о — а* в корне *-лаг-/-лож-*		
105-106	Чередование букв *о — а* в корне *–раст - /-рос-*	*2*	Правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв *о — а* в корне *-раст-/-рос-;* подбирать к данным в упражнениях словам однокоренные с чередова нием гласных.		
107	Буквы *ё—о* после шипящих в корне	*1*	Правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать орфограмму графически.		
108	Буквы *и — ы* после *ц*	*1*	Писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически.		
109	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи»	*1*	Правильно писать слова с изученными орфограммами; обозначать орфограммы графически; выполнять морфемный разбор слов		
110	**Контрольный диктант по теме «Морфемика»**	*1*	Выделять морфемы на основе смыслового анализа, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова, безошибочно писать слова с чередующейся гласной и согласной в корне.		
111	Анализ контрольной работы.	*1*	Выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему		
112-113	**Р/Р Обучающее сочинение-описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457**	*2*	Самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художник; пользоваться ИВС.		
			Морфология. Орфография. Культура речи		
			Имя существительное 20 (3 р/р, 1к/р)		
114	Имя существительное как часть речи	*1*	Распознавать имена существительные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль.		
115	**Р/Р Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении. *П.89***	*1*	Самостоятельно писать сочинение-рассуждение, соблюдая языковые нормы и орфографические правила		
116-117	.Имена существительные одушевленные и не-одушевленные, собственные и нарицательные.	*2*	Различать одушевленные и неодушевленные существительные, ставить к ним вопросы; использовать одушевленные и неодушевленные существительные в качестве обращений; различать собственные и нарицательные существительные; писать собственные имена существительные с большой буквы; употреблять кавычки и большую букву при написании названий газет, картин, книг, кинофильмов и т. д.		
118	Род имен существительных	*1*	Различать имена существительные мужского, женского и среднего рода; согласовывать существительные и глаголы в роде		

119	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	*1*	Приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только множественного числа, и грамотно употреблять их в речи		
120	**Р/Р Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.**	*1*	Определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста		
121	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	*1*	Приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только единственного числа, и грамотно употреблять их в речи		
122	**Контрольный диктант за 3 четверть**	*1*	Писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему		
123	Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных	*1*	Различать существительные 1, 2 и 3-го склонения, склонять существительные 1,2,3 склонений, пользоваться алгоритмом определения падежа имен существительных, выделять падежные окончания существительных и относящиеся к именам существительным предлоги.		
124	Правописание падежных окончаний существи-тельных	*1*	Определять склонение и падеж существительных; правильно писать падежные окончания существительных; склонять существительные по падежам		
125	Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ	1	Задавать падежные вопросы, выбирать безударные гласные в падежных окончаниях, выделять как особую группу существительные на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ.		
126	**Р/Р Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)**	*1*	Определять тему и основную мысль текста, самостоятельно писать изложение с элементами сочинения		
127	Множественное число имён существительных.	*1*	Определять число существительных, определять падеж существительных, употреблённых во множественном числе; правильно образовывать множественное числосуществительных.		
128	Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных	*1*	Правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически		
129	Морфологический разбор имени существительного	*1*	Характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен существительных		
130	Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном	*1*	Правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен существительных		
131	**Контрольный диктант по теме «Имя существитель-**	*1*	Писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к		

	ное»		нему		
132	Анализ контрольного диктанта	*1*	Выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему		
133	**Р/Р Сочиние-описание по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»**	*1*	Давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное.		
			Имя прилагательное 11ч. (3 р/р, 1 к/р)		
134	Имя прилагательное как часть речи	*1*	Распознавать имена прилагательные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; анализировать роль прилагательных в речи		
135 136	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	*1* 1	Определять род, число и падеж прилагательных; правильно писать безударные окончания прилагательных; графически обозначать изученную орфограмму		
137	**Р/Р Описание животного. Подготовка к изложению.**	*1*	Применять выразительные возможности имен прилагательных в речи; анализировать тексты-описания, устранять в них речевые ошибки и недочеты		
138	**Р/Р Подробное изложение «Кошка Ю-ю»**	*1*	Определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль		
139	**Р/Р Анализ контрольного изложения**	*1*	Выполнять работу над ошибками		
140	Прилагательные полные и краткие	*1*	Различать полные и краткие формы имен прилагательных; образовывать краткие формы имен прилагательных; определять синтаксическую роль кратких прилагательных; писать краткие прилагательные с основой на шипящий без ь на конце		
141	Морфологический разбор имени прилагательного	*1*	Характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен прилагательных.		
 142	Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном	 *1*	Правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных		
143	**Диктант по теме «Имя прилагательное»/ контрольная работа**	*1*	Правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных; писать под диктовку, выполнять тестовые задания		
144	Анализ контрольной работы	*1*	Выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему		
			Глагол 20 ч. (4р/р, 1 к/р)		
145	Глагол как часть речи.	*1*	*Р*аспознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; согласовывать глаголы-сказуемые с подлежащим.		
146	*Не* с глаголами	*1*	Распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; писать *не* с глаголами раздельно		
147	**Р/Р Рассказ, особенности,**	*1*	Составлять устный рассказ по серии		

	структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)		картинок.		
148	Неопределенная форма глагола	*1*	Распознавать глаголы в неопределенной форме и личные глаголы; писать ь после чв глаголах в неопределенной форме		
149	Правописание *–тся* и *–ться* в глаголах	*1*	Различать глаголы в неопределенной форме и в форме 3-го лица с помощью вопросов; правильно писать глаголы на -тсяи -ться; графически обозначать изученную орфограмму		
150	Виды глагола	*1*	Определять вид глаголов по вопросам и значению, образовывать от данных глаголов глаголы другого вида.		
151-152	Буквы *е — и* в корнях с чередованием	*2*	Правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически		
153	**Р/Р Невыдуманный рассказ. П.113**	1	Определять тему и основную мысль текста, составлять его план, собирать материал для работы; писать сочинение, соблюдая нормы русского языка		
154	Время глагола. Прошедшее время	*1*	Определять время глагола; распознавать глаголы прошедшего времени и правильно их писать; определять род и число глаголов прошедшего времени		
155	Настоящее время	*1*	Распознавать глаголы настоящего времени и грамотно употреблять их в речи		
156	Будущее время	*1*	Распознавать глаголы будущего времени и грамотно употреблять их в речи		
157	Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов	*1*	Определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму		
158	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	*1*	Определять спряжение глаголов; правильно писать без-ударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму.		
159	Морфологический разбор глагола	*1*	Характеризовать глагол по его морфологическим и синтаксическим признакам, выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола		
160	**Р/Р Сжатое изложение с изменением лица.**	1	Применять приёмы сжатия текста; изменять форму лица при пересказе.		
161	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	*1*	Писать ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа		
162	Р/Р **Употребление «живописного настоящего» в речи**. **Устное сочинение-рассказ упр. 697**	*1*	Правильно и уместно употреблять глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени		
163	Повторение и обобщение изученного материала о глаголе	*1*	Правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола		
164	**Итоговый контрольный диктант.**	*1*	Писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему		
			Повторение и систематизация		

			изученного 6 ч.		
165-166	Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова.	*2*	*Д*елать работу над ошибками.применять на практике изученные правила пунктуации; выполнять синтаксический разбор простых и сложных предложений, составлять их схемы; выполнять разбор словосочетаний *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему / выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ		
167-168	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова	*2*	*П*равильно писать слова с изученными орфограммами, выполнять фонетический разбор.		
169-170	Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов	*2*	*П*равильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов.		