**Представление педагогического опыта**

**воспитателя муниципального автономного детского образовательного**

**учреждения «ЦРР-Детский сад № 17»**

**Октябрьского района городского округа Саранск**

**Республики Мордовия**

**Гузеевой Марины Сергеевны**

**«Развитие мелкой моторики детей раннего возраста через различные виды деятельности»**

**Актуальность опыта. Основная идея. Новизна**.

В настоящее время весьма актуальной проблемой в современном обществе является проблема развития мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности. Актуальность данной проблемы, в свою очередь, обусловлена тем, что продуктивная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

В настоящий момент формирование всесторонне развитой личности является одной из наиболее актуальных и значимых задач педагогики. Решение данной задачи необходимо начать уже с младшего дошкольного возраста.

Наиболее эффективным средством для развития мелкой моторики являются различные виды деятельности. На этапе дошкольного детства такая деятельность раскрывается в нескольких задачах. Рассмотрим их:

*1.* Одной из главных задач является получение так называемых сенсорных эталонов, а в последующем, и их закрепление. К сенсорным эталонам, касательно младшего дошкольного возраста, мы относим знакомство с формой, цветом и размером;

*2.* Следующая задача: развитие и формирование мелкой моторики. В младшем дошкольном возрасте данное развитие является необходимым и, несомненно, важным для последующего развития речи ребенка.

3. Третьей задачей будет являться формирование сотрудничества. На этапе младшего дошкольного возраста от детей хоть и не требуется особых усилий для сотрудничества, но воспитываются такие качества, как умение работать рядом и не мешать друг другу.

Реализация педагогического опыта, как и сам опыт, актуален в современном социуме, в частности, именно для воспитательного и образовательного процесса в ДОО.

Таким образом, нам удалось обосновать выбор и актуальность педагогического опыта работы «Развитие мелкой моторики детей раннего возраста через различные виды деятельности».

**Новизна** **данного педагогического опыта** заключается в новом содержании педагогического процесса, а также в применении новых методов, форм, средств педагогической деятельности, касательно развития мелкой моторики младших дошкольников.

Основной педагогической идеей моего опыта послужитразвитие мелкой моторики младших дошкольников, развитие возможности формировать восприятие окружающего мира детей, улучшение их умственных и творческих возможностей посредством продуктивной деятельности.

Одной из ключевых задач, влияющих на мою работу - это создание педагогических условий для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста в процессе продуктивной работы.

В ФГОС дошкольного образования одной из главных и необходимых задач для успешного последующего развития выделяется формирование у воспитанников мелкой моторики. Систематизирующим методом в данной продуктивной работе является выделение трех основных видов деятельности: изобразительная, конструктивная и игровая.

Таким образом, мы сделали вывод о необходимости планомерной работы над формированием условий для реализации развития мелкой моторики каждого ребенка дошкольного возраста, пространством для которого послужат различные виды деятельности. Решить этот вопрос можно с помощью применения различных видов занятий, а также форм и методов к ним.

Перед нами возникли следующие проблемные вопросы:

1. Какое место занимает развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста в общей системе подготовки ребенка к последующему обучению и развитию в целом.

2. Какие действия основывают продуктивную деятельность, как они показываются и развиваются во взаимодействии.

3. Какие методы и формы работы различных видов деятельности будут наиболее эффективными в развитии мелкой моторики младших дошкольников?

4. Какой возможный результат этой деятельности, ее значимости и смысла, касательно развития мелкой моторики детей.

Интерес к развитию мелкой моторики дошкольников вызван и тем, что вместе с положительными итогами передовых преобразований возникли и различные деструктивные появления, между которых видно снижение уровня обучаемых. Заключению данной трудности поможет интегрированное, систематичное взаимодействие с обществом, в частности, с родителями и воспитанниками.

**Теоретическая база опыта**

Множество ученых, педагогов и психологов рассматривали проблему развития мелкой моторики. За достаточно большой период времени изучения данной проблемы, ученые пришли к выводу, что достаточная часть головного мозга отвечает именно за регуляцией мелкой моторики рук. Как нам известно, эта достаточная часть находится приближенно к центру, отвечающему за развитие речи. Таким образом, это приводит нас к выводу о том, что двигательная деятельность кистей и пальцев рук несет ответственность над речью индивида, а это, соответственно, говорит о важности развития мелкой моторики рук уже с младшего дошкольного возраста. Так, анализируя результаты практического опыта ученых на протяжении значительно долгого времени, можно сделать вывод, что соображения ученых оказались верными. Это говорит об обоснованности мелкой моторики как о влиянии на формирование мыслительных навыков, памяти, тренировку наблюдательности, воображения и координации. Важно так же отметить, что у детей, хорошо уверенно владеющих своими пальцами и руками, проявляется достаточная высокая усидчивость, ребята медленно утомляются. К примеру, Бехтерев В. П. и его сторонники полагали, что огромна роль именно двигательной активности как анализатора в формировании мыслительных и речевых процессов. Павлов же выделял речь как ощущения, которые поступают в кору головного мозга. Но наше мнение придерживается мнению известного педагога В. В. Сухомлинского, который писал, что речь, способности детей начинаются с кончиков их пальцев. Изучая педагогическую литературу по теме опыта, мы так же не можем не выделить такого выдающегося педагога, как Мария Монтессори, которая в полной мере открыла для нас сенсорное развитие детей раннего возраста [4].

**Методологической основой** при обобщении опыта также являлось изучение трудов выдающихся педагогов, психологов, таких как при обобщении опыта также являлось изучение трудов выдающихся педагогов – новаторов А. А. Сеченова, А. А. Ухтомского.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения**

Организация работы по формированию опыта велась по следующим действиям:

1. **Создание развивающей предметно-пространственной среды.** В процессе данной работы я постаралась создать среду, окружающую детей таким образом, что она определяла направленность их деятельности, и в тоже время, решала поставленную задачу по развитию мелкой моторики.

*Так, например, в центре сенсорного развития*- составлена картотека «Пальчиковые игры»; сделаны игры по сенсорному развитию с прищепками, «Массажные перчатки», упражнения на развитие мелкой моторики рук: игры-шнуровки, дидактические игры с пуговицами.

*В книжном уголке* - составлена картотека рисунков художников-иллюстраторов к сказкам, где использовалось штрихование.

*Центр художественного творчества*был пополнен предметами для нетрадиционной техники рисования (щетки для набрызгов, различные стеки и гребешки, поролон), сделана картотека штриховки-дорисовки.

*Театральный уголок*был пополнен пальчиковым театром; с помощью родителей сделан театр из киндер-сюрпризов, в который дети любят играть, что развивает мелкую моторику рук, воображение, речь ребенка и его социально-коммуникативные навыки.

Работа по развитию мелкой моторики проходила через все образовательные области:

1. Художественно-эстетическое развитие - детские поделки, рисунки.

2. Социально-коммуникативное развитие - общение детей во время игровой деятельности.

3. Познавательное развитие - использование счетного материала, ознакомление с окружающим миром.

4. Речевое развитие - стихи, загадки, скороговорки, пальчиковые игры.

5. Физическое развитие - утренние гимнастики, физкультминутки, физические упражнения.

Работа по данной проблеме проходила в два этапа. На каждом этапе использовались словесные, наглядные, игровые и практические методы и приемы.

**1 этап** -подготовительный. На первом этапе была поставлена задача подготовить руку ребенка к выполнению сложных двигательных движений на дальнейших этапах. Была применена различная игровая деятельность: игры с природным материалом (шишки, песок, вода, орехи), пальчиковые игры с речевым сопровождением и многие другие.

**2 этап -** основной. Совершенствование развития мелкой моторики через различные виды деятельности. Например, в процессе рисования дети учились правильно держать кисть, развивали собственные графические навыки. В процессе труда (посильного младшему дошкольному возрасту), ребята помогали поливать растения, протирать листочки влажной тряпочкой. В процессе конструирования дети создавали постройки по замыслу, используя различные виды конструктора, кубиков.

**Результативность опыта**

Рассмотрим следующие составляющие результаты моей работы:

1. Дошкольники, в процессе реализации различных видов деятельности, приобрели навыки создания предметов своими руками, смогли преодолеть трудности их создания и созидания.

2. Процесс различных видов деятельности помог дошкольникам освоить начальные этапы сенсорного развития.

Результатом работы можно считать не только процесс развития мелкой моторики дошкольника во всех видах его деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствовать их потенциальные возможности.

**Список использованной литературы**

1. Антакова, Л.В. Диагностика развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук / Л. В. Антакова// Народное образование. - 2014. - С 20 - 26.
2. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: Детство – пресс. – 2014. – С 40 – 50.
3. Астахов, А. П. Новейший психолого-педагогический словарь / А. П. Астахов. – Москва: Современная школа, 2016. – 928 с. – Текст : непосредственный.
4. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте /Л. И. Божович. – Москва: Просвещение, 2018. – 398 с. – URL: http://elib.gnpbu.ru/text/bozhovich\_lichnost-i-ee-formirovanie\_2018/ (дата обращения: 24.02.2020). – Текст : электронный.
5. Прищепова, С. Ю. Мелкая моторика в психическом и физическом развитии детей дошкольного возраста/ С. Ю. Прищепова //Дошкольное воспитание. - 2016. - № 3 . - С 34 - 38.
6. Плутaeвa, E. Г. Формирование мeлкoй мoтoрики дeтeй раннего возраста / Е. Г. Плутева // Дoшкoльнoe вoспитaниe. - 2014. - № 5. - С 15-23
7. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва. – 2013.

 Приложение 1

**Картотека пальчиковых игр**

**Цель:**

* Стимулировать действия речевых зон головного мозга;
* Развивать мелкую моторику;
* Развивать чувства ритма;
* Развивать речь;
* Развивать память и внимание, воображение.

**Задачи:**

**Для воспитателя:**

* Создать среду для развития мелкой моторики, сделать ее использование увлекательным для детей.
* Создать подборку методической литературы по теме.
* Разработать и использовать комплекс пальчиковой гимнастики в соответствии с лексическими темами.

**Для детей:**

* Активизация речи детей, сенсорное развитие детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
1. **«Весёлый человечек»**
Я – веселый человечек,
Я гуляю и пою.
Я – веселый человечек,
Очень я играть люблю. *Указательные и средние пальчики обеих рук «шагают» по столу.*
Разотру ладошки сильно, *Растирают ладони.*
Каждый пальчик покручу,
Поздороваюсь с ним сильно
И вытягивать начну. *Охватывают каждый палец у основания и вращательными движениями поднимаются до ногтевой фаланги.*
Руки я затем помою, *Потирают ладони.*
Пальчик к пальчику сложу,
На замочек их закрою
И тепло поберегу. *Складывают пальцы в замок.*
2. **«Дружные пальчики»**
Эти пальчики щипают, (*Большим и указательным пальцем щипаем ладонь другой руки или мамину ладонь).*Эти пальчики гуляют, (*Указательный и средний "идут" по другой руке)*
Эти - любят поболтать, *(Средний и безымянный шевелятся, трутся друг об друга (шурша).*
Эти - тихо подремать, *(Безымянный и мизинец прижимаем к ладони)*
А большой с мизинцем братцем
Могут чисто умываться. (*Крутим большим пальцем вокруг мизинца)*
3. **«Водичка»**

Водичка, водичка,

Умой мое личико,

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок!

*Выполнять ладонью круговые движения перед лицом, как будто умываемся.*

*Погладить глазки руками от внутреннего края к наружному, как будто моем.*

*Круговыми движениями погладить щечки.*

*Улыбнуться.*

*Показать зубки.*

**4.«Рыбка»**

Рыбка плавает в водице, (*Дети изображают сложенными*)

Рыбке весело играть. (*Вместе ладонями, как плывёт*

*рыбка)*

Рыбка, рыбка, озорница, *(Грозят пальчиком)*

Мы хотим тебя поймать. (*Медленно сближают ладони)*

Рыбка спинку изогнула, (*Снова изображают, как плывёт*

*Рыбка)*

Крошку хлебную взяла. (*Делают хватательное движение*

*обеими руками)*

Рыбка хвостиком махнула, (*Снова «плывут»)*

Рыбка быстро уплыла.

1. **«Солнышко»**

Солнышко в глазки

Светит ребяткам.

Мы поиграем

С солнышком в прятки!

*Образовать два кружка из больших и указательных пальцев обеих рук, соединив их.*

1. **«Кулачок»**

Сжали ручку в кулачок,

Положили на бочок:

Чок-чок, кулачок,

Чок-чок, на бочок!

*Руки положить на стол: ладони прижать к столу; одновременно сжать два кулачка; разжать пальцы одной руки и прижать к столу ребром ладони.*

1. **«У Антошки есть игрушки»**

У Антошки есть игрушки: (*Поочередно сгибают пальцы, начиная с большого*)
Вот веселая лягушка.
Вот железная машина.
Это мяч. Он из резины.
Разноцветная матрешка
И с хвостом пушистым кошка.

1. **«Катины игрушки»**

На большом диване в ряд (*Попеременно хлопают в ладоши, стучат кулаками)*
Куклы Танины сидят:
Два медведя, Буратино, (*Загибают поочередно все пальцы*)
И веселый Чиполино,
И котенок, и слоненок.
Раз, два, три, четыре, пять. (*Разгибают поочередно все пальцы*)
Помогаем нашей Тане *(Попеременно хлопают в ладоши)*Мы игрушки сосчитать –(*стучат кулаками*)
Есть у нас игрушки
Есть у нас игрушки: Хлопки
Пластмассовые погремушки, *(Встряхивают кулачки)*
Мишка мягкий меховой, *(Сжимают и разжимают пальцы)*
Мяч резиновый цветной, (*Делают шар из пальцев).*
Кубик деревянный,
Солдатик оловянный, (*Руки сложить в круг перед собой)*
Шарик легкий надувной, (*Руки сложить в круг перед собой)*Я люблю играть с тобой. (*Хлопают в ладоши*)
Я с игрушками играю.
Я с игрушками играю: (*Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)*
Мячик я тебе бросаю, (*Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».)*
Пирамидку собираю, (*Прямые кисти ладонями вниз поочерёдно кладём друг на друга несколько раз.)*
Грузовик везде катаю. (*Двигаем слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».*

1. **«Индюк»**
Индюк из города идет,
Игрушку новую везет.
Игрушка не простая,
Игрушка расписная. (*Пальчики обеих рук «идут» по столу).*
Есть игрушки у меня.
Есть игрушки у меня: (*хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно)*Паровоз и два коня, (*загибают пальчики на обеих руках)*
Серебристый самолёт,
Три ракеты, вездеход,
Самосвал, подъёмный кран
– Настоящий великан.
Сколько вместе? Как узнать? (*хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно)*Помогите сосчитать!
2. **«Наша группа»**В нашей группе все друзья. (*Ритмично стучат кулачками по столу)*
Самый младший — это я. (*Разжимают пальчики поочередно*)
Это Маша, начиная с мизинца).
Это Саша,
Это Юра,
Это Даша.
3. **«Дружба»**Дружат в нашей группе *(Хлопают в ладоши.)*
Девочки и мальчики.
Мы с тобой подружим (*Стучат кулачками друг об друга.)*
Маленькие пальчики.
Раз, два, три, четыре, пять *(Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца.)*
Будем снова мы считать.
Раз, два, три, четыре, пять (*Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца, на др. руке.)*
Мы закончили считать.
4. **«Как живёшь?»**
- Как живёшь? - Вот так! (*показать большой палец)*
- А идешь? - Вот так»! *(«шагать» пальчиками по столу*)
-Как даешь? - Вот так! (*протягивать открытую ладонь)*
- Ждёшь обед? - Вот так! (*кулачок подпирает лицо*)
- Машешь вслед? - Вот так! (*помахать рукой)*
-Утром спишь? - Вот так! (*2 ладошки под щекой)*- А шалишь? - Вот так! (*щёки надули и руками лопнули)*