**ВВЕДЕНИЕ**

1. **Тема опыта.**

«Сказкотерапия как средство формирования связного высказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи».

1. **Сведения об авторе.**

Маматовская Екатерина Сергеевна, воспитатель МДОУ «Детский сад №86 комбинированного вида» г.о. Саранск.

Образование высшее, педагогический стаж 13 лет, в данной образовательной организации 6 лет.

1. **Актуальность, проблема массовой практики.**

Дошкольное детство – важный этап в жизни ребенка, периодинтенсивного развития и созревания всех систем и функций детского организма,развития личности и социального поведения,приобщения к культуре и общечеловеческим ценностям, поэтому, очень важно, хорошо продумать и чётко спланировать воспитательно-образовательный процесс для обеспечения стабильного функционирования и развития.

В современное время,и родители, и педагоги большое внимание уделяют интеллектуальному развитию детейдошкольного возраста, асоздание условий для развития умственных способностей,являетсячастью важнойпроблемы развития интеллектуально-творческого потенциала личности.

Одним из важных признаков развития умственных способностей ребенка является речь, котораяпозволяет емудумать, фантазировать, строить воображаемую ситуацию, осознавать свои действия.Нарушение речи в той или иной степени негативно воздействует на психическое становление ребенка, отражается на его деятельности, поведении. Ограниченность речевого общения имеет все шансы негативно воздействовать на становление личности ребенка, на его эмоционально-волевую сферу, приводит к развитию негативных свойств нрава (застенчивости, неуверенности, замкнутости, негативизма, ощущения неполноценности). От того, насколько развита речь ребёнка на выходе из дошкольного учреждения, напрямую будет зависеть его успеваемость в школе.

В современном обществе стремительно снижается уровень речевой культуры. Родители заботятся о развитии детей,стремятся занять их чем-то интересным, покупая имкомпьютерные игры, приставки, **гаджеты,** включая им современные иностранные мультфильмы, все эти развлечения заменили детямбабушкины сказки, мамины колыбельные, разговоры с взрослыми. Поэтому, всовременной цивилизации,все более актуальна стоит проблема развития речи ребенка, на педагогов детского сада ложится большая ответственность за развитие образности речи, пополнение словарного запаса ребёнка.

Одним из методов, активно разрабатываемых логопедами, психологами ипедагогами на протяжении последних десятилетий и применяемых при развитии речи ребенка, является метод сказкотерапии. Сказочная терапия считается наиболееуниверсальным и всеобъемлющим средством воздействия в коррекционнойработе . Сказка – это образность языка , его метафоричность, психологическая защищенность. Во время занятий с использованием сказкотерапии дети обогащают свой словарный запас, ведется работа по автоматизациипоставленных звуков и вводу их в самостоятельную речь. Тексты сказок, используемые на занятиях по сказкотерапии, расширяют словарный запас, помогают правильно строить диалоги и, следовательно, влияют на развитиесвязной речи.

Необходимость совершенствования работы по развитию способности продуцировать связное устное высказывание старших дошкольников с общим недоразвитием речи и ценность сказкотерапии обусловили выбор темы данного опыта и ее актуальность.

1. **Основная идея опыта.**

Речь не является врожденной способностью человека , она постепенно формируется вместе с его ростом и развитием. Чем богаче и правильнее речь ребенка , тем легче ему выразить свои мысли, тем больше у него способность познавать реальность, и его отношения с детьми и взрослыми становятся более полными.

Общее недоразвитие речи (ОНР) - является распространенным речевым расстройством у детей дошкольного возраста и характеризуетсяпоздним началом речевого развития, отсутствием словарного запаса, аграмматизмами, дефектом произношения и фонемообразования при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте .

Исследования показали, что старшие дошкольники с ОНР значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной монологической речи. Этим детям трудно планировать распространенные предложения, их высказывания характеризуются нарушением связности и последовательности изложения, смысловыми пропусками,лексическими трудностями, большим количествомошибок при построении предложений. В свою очередь, связная речь, является важной составной частью воспитаниякультуры речи и осуществляется в двух основных формах: диалоге имонологе .

Приоритетным направлением в деятельности каждой общеобразовательной организации является организация оптимального «развивающего» учебного процесса . В связи с этим большое внимание уделяется проблеме выбора педагогических технологий. Арт-терапия как одно из направлений современной педагогики в настоящее время активно развивается как за рубежом, так и в нашей стране , используется с целями терапевтического воздействия, при решении диагностических, коррекционных, психопрофилактических задач, и становится все более популярной в профессиональной среде .

Изучив большое многообразие видов, форм, моделей современной арт-терапии, я наметила ведущую идею своей работы с дошкольниками с общим недоразвитием речи, используя метод сказкотерапии, как средство формирования связного высказывания и поставила перед собой следующие задачи:

– изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу потеме;

– изучить возможности сказкотерапии в преодолении речевых нарушений удошкольников с общим недоразвитием речи;

– охарактеризовать методику изучения и выявить уровень сформированности связной устной речи у старших дошкольников с общимнедоразвитием речи;

– разработать и апробировать дидактическое пособие и структуру занятий, направленных на применение сказкотерапии в формировании связного высказывания у старших дошкольников с общимнедоразвитием речи;

– выявить динамику продвижения старших дошкольников с общимнедоразвитием речи в овладении связной ре чью.

При характеристике категории «сказкотерапия» можно выделить дваключевых понятия – это «сказка » и «терапия». Сказка – повествовательноепроизведение устного народного творчества о вымышленных событиях. Терапия – процесс, целью которого является облегчение , снятие илиустранение симптомов и проявлений того или иного заболевания или травмы,патологического состояния или иного нарушения жизнедеятельности,нормализация нарушенных процессов жизнедеятельности и выздоровление,восстановление здоровья.

Таким образом, сказкотерапия это средство, представляющее собой терапию сказкой, с помощью которого можно совершенствовать внутренниймир ребенка .

1. **Теоретическая база опыта**.

В науке существует концепция сказкотерапии, разработанная зарубежными и российскими учеными. Великие ученые, такие какБ. Беттельхайм, Р. Гарднер, С. Юнг, М. Л. Фон Франц и Э. Фромм, говорили о влиянии сказкотерапии на развитие личности ребенка . В нашей стране , в Санкт-Петербурге , был открыт первый институт сказкотерапии, в котором разработана методика работы, интегрированная со сказкой для детей снарушениями развития. М. Ф. Гнездилов, Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева , Д. Ю. Соколов, Г. Г. Чебанян внесли большой вклад висследование и разработку этой проблемы. Г. А . Быстрова , Е . А . Сизова ,Т. А . Шуйская подобрали логосказки, игры и упражнения, основанные навзаимодействии ребенка со сказкой.

Е . Ю. Шемякина отмечает, что в сказке , прошедшей веками народноймудрости, словно снежный ком, накапливается все самое ценное длядошкольного образования. Это уникальный способ воспитать ребенка не черезнаставления и абстрактные суждения, а через непосредственный опыт идействия героев. Важно правильно распоряжаться этим сокровищем [23, с. 195].

Сказка играет большую роль в жизни дошкольника , в его психическомразвитии. Проблемы психолого-педагогического характера у детей решаютсячерез проигрывание сказок, сочинение сказочных историй, обсуждениесюжетной линии и героев, разрешение конфликтных ситуаций.

Т. Б. Филичева выделяет несколько основных функциональных особенностей сказкотерапии:

– тексты сказок вызывают сильный эмоциональный резонанс как у детей,так и у взрослых;

– концепция сказкотерапии основа на представлении о значении метафоры как носителя информации: о значимых явлениях и ценностях; овнутреннем мире автора (в случае рассказа автора );

– в сказке в символической форме во все времена содержитсяинформация обо всем вокруг человека [20, с. 18].

М. В. Киселева определяет привлекательность сказок для коррекции иразвития личности ребенка , так как: в сказках отсутствуют дидактика инравоучения; отсутствуют четкие персонификации; образность иметафоричность языка; психологическая защищенность; наличие тайны иволшебства [14, с. 32].

Однако Р. М. Ткач отмечает, что сказка только тогда становитсятерапевтической, когда ребенок отождествляется с ее героями, может провестипараллель между сюжетом и собственной жизнью и извлекает некий урок илипонимает скрытое сообщение [18, с. 31].

Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева выделяет основные приемы работы в сказкотерапии:

1. Анализ сказки. Целью этого приема является осознание, интерпретациятого, что стоит за каждой сказочной ситуацией, дизайн сюжета , поведениеперсонажей.

2. Рассказывание сказок. Техника помогает отработать такие моменты,как развитие воображения и способности к децентрированию.

3. Переписывание сказок. Переписывание авторских и народных сказокимеет смысл, если ребенку каким-то образом не нравится сюжет, особыйповорот событий, ситуаций, конец истории и т. д. Это важный диагностическийматериал. Ребенок переписывает сказку, добавляет ее конец или вставляетнужные символы. Он выбирает наиболее подходящую фразу для своеговнутреннего состояния и находит возможность решать ситуации, которыепозволяют ему освободиться от внутреннего стресса .

4. Постановка сказок с использованием кукол. Работая с куклой, ребеноквидит, что каждое его действие немедленно влияет на поведение куклы. Этопозволяет ему самостоятельно корректировать свои движения и делатьповедение куклы максимально выразительным. Работа с куклами позволяетусилить и показать через куклу эмоции, которые ребенок обычно неможет себепозволить показать по какой-то причине .

5. Сочинение сказок. В каждой сказке есть определенные закономерностив развитии сюжета . Главный герой появляется в доме (в семье ), растет, можетвыходить из дома , ездит на экскурсии. Во время походов он побеждает и теряетдрузей, преодолевает препятствия, борется и побеждает зло, и возвращаетсядомой, чтобы достичь своей цели. Так, что в сказках дается не только биографиягероя, но и основные этапы становления и развития личности визобразительном виде [9, с. 210-211].

Изучение специальной литературы (О. Ф. Васькова , Т. Д. Зикевич-Евстигнеева , Р. М. Ткач, Е . В. Чех) по проблеме использования сказкотерапии, показало множество вариантов применения данного средства на практике .

Е . В. Чех рассматривает сказкотерапию не как средство, а как метод. Он выделяет несколько методов сказкотерапии: рассказывание сказки (именно рассказывание сказки, а не чтение ), рисование сказки (рисуя или работая сцветным картоном, пластилином, ребенок воплощает все , что его волнует, чувства и мысли), сказкотерапевтическая диагностика (использование кукол в процессе консультирования позволяет проводить детскую психодиагностику),сочинение сказки (педагог и ребенок могут сочинять сказки вместе,драматизируя целые или отдельные элементы), изготовление кукол (во времяпроцесса шитья куклы, дети развивают мелкую ручную моторику,воображение , способность концентрироваться, меняется личность) ипостановка сказки (разыгрывание сказки, ребенок примеряет на себя роль героясказки). Сказкотерапия помогает развить многие способности человека.Благодаря им, он становится более креативным, более творческим, его сознаниестановится шире, ему становится легче взаимодействовать с окружающиммиром [3; 11; 18; 22].

В работах Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева говорится, что при использовании сказкотерапии в развитии речи создается коммуникативная направленностькаждого слова и высказывания ребенка , происходит совершенствованиелексико-грамматических средств языка , звуковой стороны речи в сферепроизношения, восприятия и выразительности, развитие диалогической имонологической речи, возникает взаимосвязь зрительного, слухового имоторного анализаторов. Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться,активизировать различные стороны мыслительных процессов. У детейповышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать ипересказывать сказку, определять ее героев и отношения между ними[11, с. 48].

1. **Новизна, творческая находка автора.**

Формирование связного высказывания у старших дошкольников с ОНР средствами сказкотерапии сконцентрировало  в себе всю совокупностьвыразительных средств русского языка. Ребенок не просто любит сказки, длянего сказки – это мир, в котором он живет. Формирование связной речи детей с помощью средств сказкотерапии является одним из основных видов деятельности в ДОУ наряду с игровой, музыкальной, двигательной и изобразительной, поскольку никакой другой вид деятельности не можетобеспечить столь эффективное воздействие на речевую сферу ребенка .

Новизна педагогического опыта заключается в построении эффективной системы работы с детьми, имеющими нарушение речевого развития, на основе метода сказкотерапии, с целью активизации и мотивации учебного процесса, развития коммуникативных способностей, формирования эмоционально-волевой сферы.

**ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА**

В соответствии с «Адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л. В. Лопатиной в старшей и подготовительной группах мною были разработаны перспективно-тематические планы обучения детей с использованием средств сказкотерапии, создан алгоритм занятий и выделены основные этапы работы по формированию связной речи посредством сказкотерапии.

Занятия по формированию связной речи с использованием средств сказкотерапии проводятся один раз в неделю. В течение недели мною велась предварительная работа .

Занятия сказкотерапии строятся по следующему алгоритму: слушаем,рассказываем, проживаем и сочиняем сказку. Перед прочтениемпроводилась пропедевтическая работа, чтобы организовать внимание детей иподготовить их к восприятию. Дошкольники разгадывают загадки о персонажахпроизведения, объясняют отдельные слова или фразы, содержащиеся в тексте,показывают соответствующие картинки. Тексты сказок читаются детям дваждыв медленном темпе . При повторном чтении используется прием завершениядетьми отдельных предложений. Содержание сказок анализируется в формевопрос-ответ. Вопросы направлены на то, чтобы выделить основные моментыдействия, их порядок, определить персонажей и самые важные детали истории.

Основными этапами формирования связного высказывания средствами сказкотерапии являются: подготовительный или диагностический,основной и заключительный.

На подготовительном этапе ставила перед собой следующие задачи: получить информацию об уровне сформированности связной речи у дошкольников; определение условий дляразвития речи детей. Эта работа выполнялась в индивидуальной форме , чтопозволило более точно определить «проблемные зоны» в развитии связной речикаждого ребенка . По завершении опроса определился индивидуальный путьдля обучения всех речевых компонентов, включая связную речь.

Основной этап включал следующие задачи: улучшить способность детей пересказыватьсказки и показывать сказки. Работа поформированию связной речи проводилась во фронтальной и индивидуальнойучебной деятельности непосредственно в соответствии с требованиямипрограммы. На этом этапеработы использовала дидактический материал:

- различные виды театров: настольный, пальчиковый, бибабо;

- фланелеграф и драматизация сказок.

Непосредственно образовательная деятельность с использованием сказкотерапии состоит из нескольких частей.

1.Дети имеют возможность получить непосредственный эмоциональныйи сенсорный опыт общения с предметами, с которыми дети сталкиваются всказке .

2.Дети попадают в поле эффективного овладения содержания сказочногопроизведения.

3.Дети овладевают средствами выстраивания самостоятельногоактивного взаимодействия с образами сказок, одним из фундаментальныхсредств является включение сказочных персонажей в различные ситуации.

4.Творческое использование этих средств в самостоятельной деятельности.

На заключительном этапе мною проводилась контрольная диагностика, где решались следующие задачи: получение информации об уровне формирования связной речи; определение самых эффективных приемов сказкотерапии.

Каждое занятие на основном этапе имелоследующую структуру:

1. Подготовительная часть (формирование мотивации и позитивно-эмоционального отношения детей к выполнению упражнений и заданий. Освещается тема занятия,прослушивается сказка).

2. Основная часть (выполнение заданий и упражнений, участие в играх,физкультминутках, обсуждение содержания произведения,составление рассказов).

3. Заключительная часть (подведение итогов, оценка работы каждогоребенка, обмен мнениями и впечатлениями).

В соответствии с вышеуказанной рабочей системой я определила дифференцированные задачи и разработала методику, которая облегчаетреализацию каждого шага .

I этап. Цикл кратковременных наблюдений разработан в соответствии ссодержанием сказочного произведения. Основная цель – подготовить детей кпониманию содержания  сказки .

Задачи: развивать чувственное восприятие сказки и эмоциональное отношение к ней; побуждать детей к объяснению наблюдаемых ситуаций;выполнять трудовые действия, направленные на освоение сказки.

II этап. Задачи: научить детей понимать содержание сказки, основываясь напрямом чувственном опыте , с которым дети сталкиваются в сказке; развивать у детей интерес и чувствительность к графическому языку сказок; расширитьзнания о художественном слове, его эмоциональном оттенке;способствоватьусвоению различных визуальных и выразительных средств раскрытиясказочного образа и их использования в своих рассказах; развить способность детей представлять сказку связно, последовательно, логично передаватьосновные моменты сказочного произведения в произведении; развивать у детей умение вживаться в образ, передавать его эмоционально.

При чтении сказки мною использовались эмоциональные средства(подчеркивание ярких выражений, мимики, жестов, пантомимы, использованиеигрушек, ярких иллюстраций, продуктов детских занятий).

III эта п. Путешествие по сказке .

Задачи: побудить детей изменить содержание сказки; использоватьположительную направленность сказочных историй для решения проблем;развить у детей способность высказывать ценностные суждения о содержаниии качестве выдуманных сказок (как своих, так сверстников); Выращивать доброжелательное отношение к творчеству товарищей, умение внимательновыслушивать и давать оценку.

Предлагала детям сочинить продолжение сказки, герой сказки оказался вразных проблемных ситуациях, в которых ему требовалась помощь ребенка .

Эффективным методом «путешествия» по сказке было участие ребенка врешении проблемы или передача одного из сказочных образов на себя.

В то жевремя я использовала различные приемы: схемы-образцыпродолжения сказки, речевой пример, вопросы побуждающие к продолжениюсказки, побуждение размышлять над планом и разработать план сказки. Послерассказывания привлекала детей к разносторонней оценке сказок, придуманных детьми, обращая внимание на использование выразительных средств языка при составлении сказки.

IV эта п. Самостоятельная творческая деятельность детей по придумыванию сказок. Задачи: развить у детей интерес к творческому рассказыванию, желаниефантазировать и сочинять сказки; побуждать детей самостоятельно работатьна д составом сказок на различные лексические темы; развивать у детейжелание и способность улучшать их композицию (целеноправленность, композиционную целостность, художественную выразительность иоригинальность); побуждать творческому повествованию сказок с лексическимсодержанием, созданию разных вариантов на одну тему.

Для достижения устойчивых результатов тесно сотрудничала с родителями, мною**разработаны** родительские собрания и консультативный материал с целью повышения компетентности родителей в данном вопросе.

Для расширения **опыта** педагогов по данной теме выступала наобразовательном форуме «Современные технологии реализации ФГОС дошкольного образования» по теме: «Применение метода сказкотерапии в развитии диалогической речи у старших дошкольников с ОНР», на Межрегиональном научно – практическом семинаре в рамках международной научно – практической конференции «56-е Евсевьевские чтения» по теме: «Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ООП посредством наглядного материала», на III Межрегиональной научно – практической конференции, посвященной Дню русского языка «Нам слово русское дано…» по теме: «Сказкотерапия как средство формирования связного высказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи»; публиковала на сайте АРТ-талант материал «Использование предметно-схематических моделей в процессе формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ООП»,[https://www.art-talant.org/СЕРИЯ 2016-29107](https://www.art-talant.org/%D0%A1%D0%95%D0%A0%D0%98%D0%AF%202016-29107); разработала методическое пособие«Мнемотехника – как средство развития познавательно-речевой активности старших дошкольников», с детьми старшего дошкольного возраста был реализован проект «Моделирование как средство формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста», цель которого является формирование связной речи посредством моделирования сказок.

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА**

1. **Реальный вклад педагога в дело обучения, воспитания личности.**

Применение метода сказкотерапии в работе над формированием связного высказывания дошкольников с ОНР дает возможность ребенку совершенствовать выразительность речи, расширяет словарный запас, улучшается фонематическое восприятие , звукопроизношение, слоговая структура  слова, грамматический строй.У ребенка исчезают переживания, связанные с ошибками речи,укрепляется психическое здоровье , что способствует улучшению социальнойадаптации.

Прослушивание и понимание сказкипомогает ребенку словесно устанавливать связь между событиями и строитьречевые умозаключения, связывать сказки с приобретенным опытом изнаниями. Посредством сказочных образов, их действий, ребенок может найти выход из различных сложных ситуаций, увидеть пути решения возникших конфликтов, усвоитьморальные нормы и ценности, различать добро и зло.

1. **Стабильность**.

Результатом моейцеленаправленной и систематической работы стало повышение уровня речевого развития детей. Динамика развития речеязыковой компетенции детей группы компенсирующей направленности, представлена в таблицах.

2019 – 2020 уч. года, старшая группа, количество детей – 13

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | низкий | средний | высокий |
| Начало года | 10/77% | 3/23% | 0/0% |
| Конец года | 4/30% | 7/54% | 2/16% |

2020 – 2021 уч. года, подготовительная группа, количество детей – 15

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | низкий | средний | высокий |
| Начало года | 5/33% | 8/54% | 2/13% |
| Конец года | 0/0% | 6/40% | 9/60% |

Таким образом, можно сделать вывод об эффективности применения сказкотерапии в качестве средства формирования связного высказывания у старших дошкольников с ОНР.

1. **Доступность.**

Результат педагогической деятельности в ДОУ напрямую зависит от заинтересованности в этом родителей. К сожалению, в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости или некомпетентности процесс развития речи своего ребенка некоторые из них пускают на самотек.

Наиболее приемлемые формы трансляции опыта работы:

- информационные брошюры, журналы, содержащие описание и иллюстративный материал методики проведения всех организованных форм непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми и родителями;

- мероприятия и ООД для педагогов ДОУ, города и Республики;

- консультации;

- статьи и публикации педагогов ДОУ.

**4.Перспективы применения опыта в массовой практике.**

Своим результатом работы я делюсь с коллегами на педсоветах, городских методических объединениях и педагогических конференциях.

Данный инновационный опыт может быть полезен:

- для воспитателей групп компенсирующей направленности, а так же воспитателям инклюзивных групп с детьми с ОНР;

- для учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений;

- для родителей детей с общим недоразвитием речи в плане развития диалогической и монологической речи, знакомством с истоками на родной культуры.

В дальнейшем буду продолжать исследовать новые методические приемы, которые будут способствовать формированию связного высказывания в различных видах деятельности детей с общим недоразвитием речи в условиях группы компенсирующей направленности.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Алексеенко, В. В. Играем в сказку: воспитание и развитие личностиребенка 2–7 лет / В. В. Алексеенко, Я. И. Лощинина. – Москва :РиполКлассик. – 2008. – 220 с. – ISBN: 978-5-386-00727-0. – Текст :непосредственный.

2. Валуева, Я. В. Развитие связной речи дошкольников с ОНР ииспользованием методических приемов / Я. В. Валуева. – Текст :непосредственный // Логопед. – 2014. – № 1. – С. 102–112.

3. Васькова, О. Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детейдошкольного возраста / О. Ф. Васькова. – Москва : Детство-Пресс, 2017. – 222c. – ISBN: 978-5-89814-633-7.

4. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва:Лабиринт, 2012. – 352 с. – ISBN: 978-5-4454-0723.

5. Гарифулина, Г. А. Формирование навыков связного высказывания.Инновационный педагогический проект. Старший дошкольный возраст /Г. А. Гарифулина. – Москва : Учитель, 2016. – 547 c. – ISBN: 978-5-7057-3748.

6. Глухов В. П. Исследование состояния связной монологической речидети старшего дошкольного возраста с ОНР / В. П. Глухов. // Дефектология. – 1986. – № 6. – С. 73–80.

7. Глухов, В. П. Особенности речевого развития детей с ОНР /В. П. Глухов. – Москва :Эксмо, 2013. – 204 с. – ISBN: 978-5-4454-0723-2.

8. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников /Л. Н. Ефименкова. – Москва : Национальный книжный центр, 2015. – 176 с. –ISBN: 978-5-4441-0086-8.

9. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. /Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург : Речь, 2012. – 310 с. – ISBN 5-9268-0022-6.

10. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Игры в сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. – Санкт-Петербург : Технологии институтасказкотерапии, 2011. – 352 с. – ISBN: 978-5-9268-1114-5.

11. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Основы сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург : Речь, 2007. – 176 с. – ISBN: 978-3-09-0015-1.

12. Ивлякова, Т. А. Формирование связного высказывания у детейдошкольного возраста с общим недоразвитием речи : метод.пособие /Т. А. Ивлякова, Л. О. Кривощакова. – Москва : ТОИПКРО, 2010. – 57 с. – ISBN:978-5-4598-6482-8.

13. Карпенко, Д. А. Уровень сформированности связной речи у детей сОНР / Д. А. Карпенко. // Международный журналэкспериментального образования. – 2010. – № 9. – С. 155–156.

14. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми : руководство длядетских психологов, педагогов / М. В. Киселева. – Санкт-Петербург : Речь,2006. – 160 с. – ISBN 5-9268-0408-6.

15. Макарова, А. А. Возможности арттерапии с детьми с особымипотребностями / А. А. Макарова. // Педагогика. –2011. – № 10. – С. 67–71.

16. Сертакова, Н. М. Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста / Н. М. Сертакова. –Москва : Детство-Пресс, 2014. – 224 c. – ISBN: 978-5-89814-832-4.

17. Сохин, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста : пособие длявоспитателя детского сада / Ф. А. Сохин. – Москва : Просвещение, 1976. –224 с. – ISBN: 978-5-275-5493-3.

18. Ткач, Р. М. Сказкотерапии детских проблем / Р. М. Ткач. – Санкт-Петербург : Речь, 2008. – 118 с. – ISBN 5-9268-0723-9.

19. Ульянова, О. В. Использование элементов сказкотерапии в работе сдошкольниками с ОНР / О. В. Ульянова. //Дошкольная педагогика. – 2012. – № 9. – С. 44–47.

20. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детейдошкольного возраста : практическое пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. –Москва : Айрис-пресс, 2004. – 224 с. – ISBN: 5-8112-1048-5.

21. Франц, М. Психология сказки. Толкование волшебных сказок.Психологический смысл мотива искупления в волшебной сказке / М. Франц. –Санкт-Петербург : Лань, 1998. – 360 с. – ISBN: 5-88925-045-0.

22. Чех, Е. В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку / Е. В. Чех. – Санкт-Петербург : Речь, 2009. – 144 с. – ISBN: 978-5-9268-0793-X.

23. Шемякина, Е. Ю. Влияние сказки на формирование нравственныхкачеств личности у детей дошкольного возраста / Е. Ю. Шемякина. // Дошкольное образование в контексте реализации ФГОС :материалы заочной науч.-практической конференции педагогов дошкольныхорганизаций, 18 апр. 2014 г. / Мурманский педагогический колледж. –Мурманск, 2014. – С. 78–80. – ISBN: 978-5-3650-0248-5.

24. Шорохова, О. А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия поразвитию связной речи дошкольников / О. А. Шорохова. – Москва :Просвещение, 2007. – 207 с. – ISBN: 5-89144-663-4.