

# Отчет о проверке на заимствования №1



Автор: [inna-rezaewa@mail.ru](mailto:inna-rezaewa@mail.ru) / ID: 9651870  
Проверяющий: ([inna-rezaewa@mail.ru](mailto:inna-rezaewa@mail.ru) / ID: 9651870)  
Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - [users.antiplagiat.ru](https://users.antiplagiat.ru)

## ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 1  
Начало загрузки: 13.02.2022 13:51:42  
Длительность загрузки: 00:00:00  
Имя исходного файла: Педагогический опыт.txt  
Название документа: Педагогический опыт  
Размер текста: 15 кБ  
Символов в тексте: 15634  
Слов в тексте: 1788  
Число предложений: 126

## ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Начало проверки: 13.02.2022 13:51:43  
Длительность проверки: 00:00:05  
Комментарии: не указано  
Модули поиска: Интернет Free



### ЗАИМСТВОВАНИЯ

21,81%

### САМОЦИТИРОВАНИЯ

0%

### ЦИТИРОВАНИЯ

0%

### ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

78,19%

## Представление педагогического опыта

воспитателя муниципального дошкольного  
образовательного учреждения городского округа Саранск  
«Детский сад №70 комбинированного вида»

### Введение

**1. Тема:** «Развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста в продуктивной деятельности»

### 2. Сведения об авторе.

Ф. И. О. Резаева Инна Сергеевна

*Образование:* высшее ГОУ ВПО МГПИ им. М. Е. Евсевьева  
специальность: «Педагогика и методика начального образования» с доп. спец. «Музыкальное образование»; квалификация: учитель начальных классов и музыки, диплом ВСА № 0162280, 2004 г.

*Профессиональная переподготовка:* ФГБОУ ВПО «МГПИ им. М. Е. Евсевьева», квалификация «Воспитатель», диплом 132401789505, 2014 г.

*Стаж работы по специальности:* 7 лет.

*Стаж работы в данной организации:* 7 лет.

### 3. Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.

Возраст до 7 лет является самым важным этапом, когда закладывается база для общего развития, в результате которого формируется всесторонне и гармонично развитая личность.

На развитие эстетического отношения детей к действительности влияет художественное творчество. Психологи и педагоги считают, что чем раньше будут развиты художественные способности, тем более способен к творчеству будет ребенок в дошкольном детстве. Чем больше будет возможности у человека творить в детстве, тем сильнее проявится результат этой работы в будущем, причем в совершенно разных областях.

Учеными доказано, что период дошкольного детства является самым благоприятным для развития художественно-эстетических способностей. Именно тогда желание творить возникает у ребенка самостоятельно и является важной его потребностью. Главными наставниками для детей, которые должны помочь развить способности, стать личностью являются взрослые.

Творческая личность – это гордость всего социума.

#### **4. Основная идея опыта.**

Проблема развития художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста является довольно актуальной. На это неоднократно обращали внимание педагоги, психологи и другие специалисты в области дошкольной педагогики.

Важным условием для раскрытия детского творческого потенциала является вовлечение детей в продуктивную деятельность: рисование, аппликацию, лепку, художественный труд, на которых они получают необходимые знания, необходимые для полноценного развития.

Педагогическая необходимость в воспитании и развитии гармонично развитой личности, а также доступность используемых средств обусловили выбор темы: «Развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста в продуктивной деятельности».

**Цель работы:** развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности.

Для решения поставленной цели я определила следующие **задачи**.

1. Анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме, опыта работы педагогов-практиков.

2. Подобрать методики и провести диагностику художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста.

3. Обновить развивающую среду в группе, оформить Центр творчества «Радуга талантов».

4. Систематизировать формы организации детей, разнообразить методы и приемы, способствующие развитию художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности.

5. Поддерживать у детей творческие проявления, самостоятельность, инициативность, индивидуальность в процессе продуктивной деятельности,

6. Побуждать детей использовать разнообразные изобразительные техники и их сочетания.

7. Провести работу с родителями с целью вовлечения в совместную творческую деятельность, формировать психолого-педагогическую компетентность в области детского художественного творчества.

**5. Теоретическая база, опора на современные педагогические теории; заимствование новаторских систем или их элементов.**

В результате сбора, анализа психолого-педагогической и методической литературы была мною сформирована теоретическая база опыта. Были проанализированы:

- труды известных психологов: Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, А. В. Запорожца, В. Т. Кудрявцева, Н. Н. Поддьякова;

- педагогов: Н. В. Ветлугиной, Т. Г. Казаковой, Л. А. Парамоновой, Н. П. Сакулиной, Е. А. Флериной.

Во время работы я опиралась на методические разработки:

- И. А. Лыковой «Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»;

- Комаровой Т. С. «Программа по изобразительной деятельности в детском саду»;

- Леоновой Н. Н. «Программа по художественно-эстетическому развитию детей в ДОУ»

Эти авторы программ предлагают новые формы, методы и приемы организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста в современных условиях.

### **6. Новизна, творческие находки автора.**

**Новизна** темы опыта заключается в:

- в апробации созданных системных педагогических условий для развития художественно-эстетических способностей дошкольников;

- переосмыслении направления работы в художественно-эстетическом воспитании и развитии детей;

- обновлении тематического плана и техники выполнения детских работ;

- разработке перспективного планирования по развитию художественно-эстетических способностей (Приложение №1).

- созданию условий улучшения эффективности использования системы работы для развития художественно-эстетических способностей в НОД, совместной деятельности, повседневной деятельности;

- подборке и систематизации дидактических игр и упражнений для развития художественно-эстетических способностей (Приложение № 2);

- разработке системы работы с родителями (Приложение 3).

### **Технология опыта.**

На первом этапе работы по данной теме мною были собрана и проанализирована методическая литература по проблеме исследования.

С целью выявления уровня развития и проблем по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» была проведена диагностика, включающая в себя обследование детей (в виде бесед, наблюдения, анализа работ продуктивной деятельности). Она

показала, какие виды деятельности вызывают у детей затруднения и помогла скорректировать направления работы.

Анкетирование родителей позволило увидеть, что в современных семьях не всегда в должном объеме уделяется внимание развитию художественно-эстетических способностей детей (не знают, как это сделать, не хватает времени, иногда и средств). Поэтому передо мной встала необходимость работы над данной проблемой и с родителями.

На следующем этапе, используя полученные данные, был составлен перспективно-тематический план работы с детьми и родителями.

В дальнейшем, в игровой форме во всех видах деятельности прививала детям интерес к продуктивной деятельности.

В результате этой деятельности дети:

- узнали такие направления в искусстве, как портрет, натюрморт, пейзаж;

- освоили новые способы работы с различными материалами (глина, пластилин, соленое тесто, бумага, картон, стекло, дерево);

- начали свободно экспериментировать с цветовой гаммой, с разнообразными фактурами.

В работе использовала следующие **приемы**:

- ТРИЗ-технологии (рисование на свободные темы);

- выполнение работ (рисование, аппликация, лепка) по разным смысловым темам («Обида», «Грусть», «Радость»);

- использование разных изобразительных материалов и техник;

- освоение нетрадиционных техник изображения (в рисовании – ладонная и пальцевая техники, гратаж, кляксография, ниткография, монотипия, рисование акварелью по мокрому листу, печатание штампами, листьями, батик; в лепке – использование глины, соленого теста, бумажной массы, фольги, репейника; в аппликации – сочетание разных по фактуре материалов (ваты, бумаги, салфеток, природных материалов, пластилина); использование пищевых продуктов (круп, макаронных изделий, яичной

скорлупы, окрашенного песка и других материалов).

В работе над темой были вовлечены родители детей. Для них были подготовлены консультации, буклеты папки-передвижки, проведены родительские собрания и мастер-классы («Игрушки из бросового материала своими руками», «Нетрадиционные способы рисования», «Развитие художественного творчества у дошкольников» и др.).

В работе с детьми использовала проведение разнообразных бесед, широко применяла игровые формы обучения. В свободное время дети играли в разнообразные дидактические игры, направленные на развитие художественно-эстетических способностей. Также для развития творческого воображения и мышления широко применялись творческие задания: создать несуществующее животное, нарисовать иллюстрацию к сказке и др.

Особенно эффективными средствами ознакомления детей с изобразительной деятельностью являлись праздники, развлечения, досуги.

#### **Результативность опыта.**

1. Анализ проделанной работы показал, что развитие художественно-эстетические способности детей способствует:

- регулярная плановая работа по данной теме;
- использование игровых форм и методов работы.

Данная система работы способствовала:

- формированию и привитию эстетического вкуса;
- всестороннему развитию личности ребёнка, умеющего видеть красоту окружающего мира;
- формированию умения понимать и оценивать произведения искусства;
- стремлению и желанию детей участвовать в творческой деятельности;
- повышению уровня эрудированности, интеллекта детей;
- развитию художественно-эстетических интересов.

Опытом работы по данной теме делилась с педагогами:

- выступила с докладом на международной научно-практической

конференции 53-и Евсевьевские чтения «Развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста в продуктивной деятельности»;

- выступила с сообщением из опыта работы на педагогическом совете № 2 11.2017 г. «Художественно-эстетическое развитие детей посредством организации разных видов деятельности», № 2 11.2018 г. «Нетрадиционные техники рисования»;

Опубликованы 2 статьи: «Значение художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста», «Картотека дидактических игр по художественно-эстетическому воспитанию»

(<http://ds70sar.schoolrm.ru/sveden/employees/11198/179628/>);

- на международном портале МААМ.RU был опубликован конспект интегрированной НОД по аппликации в средней группе «Мамочки любимые»

Проведены открытые занятия для студентов МГПИ им. М. Е. Евсевьева:

- 30.10.2017 г. – НОД по художественно-эстетическому развитию во второй младшей группе (аппликации): «Золотая осень»,

- 10.12.2018 г. – НОД по художественно-эстетическому развитию в средней группе (рисование): «Наша елочка пушистая в лесу растет».

Для работы с детьми:

- разработаны диагностические карты, методики, позволяющие определить уровень сформированности художественно-эстетическими способностями детей разных возрастных групп;

- составлен перспективный план работы по развитию художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста;

- в группе создан центр творчества «Радуга талантов», оформлена стена творчества.

С родителями была проведена следующая работа:

- составлены анкеты по выявлению представлений родителей по

проблеме художественно-эстетического развития дошкольников,

- подготовлены консультации, повышающие их педагогическую грамотность.

В результате работы родители более активно стали интересоваться достижениями детей, принимать участие в мероприятиях различных уровней: смотрах, конкурсах, выставках.

2. Во время работы над данной проблемой мною проводился мониторинг (в сентябре и мае месяце), с целью выявления уровня развития и оценки достижений детьми в развитии художественно-эстетических способностей. В результате можно проследить устойчивый положительный результат:

1) В 2018-2019 уч. год диагностике принимали участие 16 детей. *На начало года* было выявлено 10 детей с низким уровнем развития художественно-эстетических способностей, 6 детей со средним уровнем. На конец года – у 10 детей – средний уровень развития и у 6 детей – высокий уровень развития художественно-эстетических способностей, детей с низким уровнем развития не было выявлено.

2) В 2019-2020 уч. год (сентябрь-март месяц) в диагностике принимали участие 16 детей. *На начало года* было выявлено 5 детей с низким уровнем развития художественно-эстетических способностей, 11 детей со средним уровнем. На конец года – у 5 детей выявился средний уровень развития и у 11 детей – высокий уровень развития художественно-эстетических способностей, детей с низким уровнем развития не было выявлено.

Анализ полученных результатов показал, к концу 2020-2021 уч. года отсутствовали дети с низким уровнем развития, на 38 % (6 детей) уменьшился средний уровень развития, на 69 % (11 человек) увеличился высокий уровень развития художественно-эстетических способностей.

3. Данный педагогический опыт «Развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста в продуктивной



деятельности» может быть полезен воспитателям детских садов, руководителям кружков дополнительного образования, родителям.

На практике я столкнулась со следующими *трудностями*:

- недостатки в организации предметно-развивающей среды группы;
- отсутствие готовых дидактических материалов и пособий для развития художественно-эстетических способностей детей;
- непонимание со стороны отдельных категорий родителей необходимости развития художественно-эстетических способностей (нет пластилина, гуашевых и акварельных красок).

4. По результатам проделанной работы были намечены перспективы:

- продолжить работу над развитием художественно-эстетических способностей;
- продолжить знакомить детей с различными традиционными и нетрадиционными техниками продуктивной деятельности;
- продолжать пополнять картотеку дидактических игр по развитию художественно-эстетических способностей детей;
- следить за новыми методическими разработками, пособиями в области художественно-эстетического развития детей;
- продолжать взаимодействие с семьями воспитанников по данному направлению.

#### **Список литературы**

1. Бабенкова Е. А. Знакомим дошкольников с произведениями изобразительного искусства / Е. А. Бабенкова, Г. В. Курдюмова // Воспитатель ДОУ : практ. журн. для воспитателей ДОУ. – 2014. – № 1. – С. 70-72.
2. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. – 60 с.
3. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб. пособие / Е.Г.Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 380с.

4. Ванслова, Е. Раздвигаем границы эстетического образования / Е. Ванслова // Искусство. – 2014. – №2. – С. 28-29.

5. Венок фантазий: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности и ознакомления с искусством: пособие для педагогов / сост. Кривоногова Л. Д. – Мозырь: Белый ветер, 2006. – 46 с.

6. Виленчик С. И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей // Дошкольное воспитание. 2015. – № 4. – С. 41-43.

7. Волынкин В. И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие. – Ростов н/Д:Феникс, 2015. – 448 с.

8. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. – М., 2014. – 193 с.

9. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова. – М. : Сфера, 2010. – 188 с.

10. Лыкова И. А., Рыжова Н. А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду; Цветной мир – М. : Просвещение, 2015. – 144 с.

11. Пучкова Е. В. О значении развития художественно-эстетических способностей дошкольника // Молодой ученый. – 2016. – №7. – С. 695-697.

12. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. М., 2014. 132 с.

**Анкета для родителей по художественно-эстетическому развитию дошкольников.**

Цель: определить степень понимания родителями о роли художественно-эстетического развития для общего развития дошкольника.

Уважаемые родители! Прошу ответить на предоставленные вопросы анкеты. Ваши искренние ответы помогут наиболее глубоко, изучить проблему и наметить пути совершенствования педагогического процесса нашей группы.

1. С какого возраста необходимо вести целенаправленную работу по художественно-эстетическому развитию?

2. Какие виды детской продуктивной деятельности, больше всего интересны Вашему ребенку?

3. Какие материалы есть у ребенка для домашних занятий художественной деятельностью?

4. Доступны ли для ребенка имеющиеся материалы?

5. Часто ли Ваш ребенок рисует, лепит, делает аппликацию?

6. Часто ли ребенок просит кого-либо из членов семьи порисовать вместе с ним?

7. Задает ли Ваш ребенок вопросы об искусстве? Просит ли объяснить некоторые слова (*например: что такое искусство, пейзаж, скульптура и т.д.*)

8. Просит ли Ваш ребенок купить новые краски, карандаши, пластилин, фломастеры?

9. Когда Ваш ребенок приносит работы из детского сада, кому он стремится их показать, в чем проявляется его желание или не желание, показывать свою работу?

12. Назовите трудности, возникающие в процессе (*рисования, лепки, аппликации*) у Вашего ребенка?

13. Готовы ли Вы принимать участие в каких-нибудь мероприятиях, организованных в детском саду в направлении художественно-эстетического развития детей (совместное с детьми, изготовление костюмов, рисунков в творческих конкурсах)? Каких?

14. Сформулируйте пожелания к педагогам ДООУ в аспекте организации, проведения, содержания работы по художественно-эстетическому развитию детей?

*Анализ анкет для родителей по художественно-эстетическому развитию ребенка.*

В анкетировании приняли участие 20 родителей, которым предлагалось ответить на 14 вопросов. Анализ анкетирования показал, что большая часть родителей (70 %) группы осведомлены, что такое художественно-эстетическое развитие. 20 % родители затруднились ответить на данный вопрос, 10% не знают. При ответе на второй вопрос 80 % родителей затруднились назвать виды продуктивной деятельности. Также было выявлено, что у некоторых детей отсутствуют материалы для занятия художественной деятельностью дома (40 %). Родители довольно редко занимаются развитием детей в данном направлении.

На вопрос «Пожелания к педагогам в аспекте проведения организации содержания работы по художественно-эстетическому развитию детей» большинство родителей ответили, чтобы больше проводилось мастер-классов совместно с детьми.

Поучаствовать в мероприятиях ДООУ готовы 53% остальные затрудняются ответить.

100% родителей высказали пожелание узнать больше нового и познавательного по художественно- продуктивной деятельности и обозначили интересующие их вопросы





**Перспективный план по развитию художественно-эстетических способностей детей младшего дошкольного возраста.**

Месяц	Рисование	Аппликация	Лепка
сентябрь	«Вот она перед вами – коробка с карандашами»	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	«Мой весёлый, звонкий мяч»
	Рисование красками «Разноцветные шарики»	«Яблоко с листочками»	«Пожарная лестница»
	Рисование ватными палочками или пальчиками (по выбору педагога) Ягодка за ягодкой (на кустиках)		
октябрь	Рисование декоративное «Падают, падают листья в нашем саду листопад»	«В нашем саду листопад»	«Репка на грядке»
	«Избушка трех медведей»	«Грибная полянка»	«Испечем оладушки»
ноябрь	Рисование декоративное «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	«Дождь, дождь»	«Грибы на пенёчке»
	«А у нашего двора снеговик стоял с утра»	«Выросла репка большая-пребольшая»	«Сороконожка»
декабрь	«Колобок катится по дорожке»	«Волшебные снежинки»	«Улитка»
	«Елка разукрашена, празднично наряжена»	«Праздничная ёлочка»	«Новогодние игрушки»
январь	«Снегопад»	«Слепили меня вы из снега пушистого»	«Бублики-баранки»
		«Колобок в окошке»	«Трудно зайке в лесу зимой, морковкой накормим мы зайку с тобой»
февраль	«Постираем платочки и	«Еду, еду я в машине»	«Шоколадные конфетки очень

	полотенца»		любят наши детки»
	«Тарелки и блюда с полосками»	«Как посмотрит красным глазом - останутся все сразу»	«Мишка косолапый по лесу идет»
	«Бублики-баранки»		
март	«Цветы для мамочки»	«Букет цветов для мамочки»	«Колобок, колобок, ты куда катишься?»
	«Смотрит солнышко в окошко»	«Ходит в небе солнышко»	«Птенчики в гнёздышке»
	«Дымковская игрушка»		
апрель	«Почки и листочки»	«Ручеёк и кораблик»	«Весёлая неваляшка»
	«Цып-цып-цып, мои цыплятки»	«Флажки такие разные»	«Пестрая крякушка, ловит лягушек, ходит вразвалочку»
май	«Божья коровка»	«Украшу я тарелку цветами»	«На деревьях я живу, листья сочные жую»
	«Одуванчик, одуванчик! стебель тоненький, как пальчик!»	«Я под шапкою цветной на ноге стою одной»	«Ежики»
		«Домики»	

### Используемая литература

1. Доронова Т. Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: Младшая разновозрастная группа: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 152 с.
2. Изобразительная деятельность и художественный труд: вторая младшая группа: конспекты занятий/ авт.-сост. О. В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2011. – 154 с.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. -М.: КАРАПУЗ, 2009. – 144 с.



**Перспективный план по развитию художественно-эстетических способностей детей среднего дошкольного возраста.**

Месяц	Рисование	Аппликация	Лепка
сентябрь	«Нарисуй картинку про лето»	«Светофор» (предметная аппликация)	«Волшебный пластилин» (оценка индивидуального развития детей)
	«Светофор»		Лепка предметная с элементами конструирования «Вот поезд наш едет, колеса стучат...»
	«Мои любимые игрушки в группе» (предметное рисование)	«Цветной домик»	«Ушастые пирамидки»
	«Красивые цветы»		«Пластилиновая мозаика» (декоративная лепка)
октябрь	«Золотая осень»	Занятие «Вы со мной знакомы близко, я — приветливая киска» (декоративная аппликация)	«Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы») Комарова Т. С., стр.27
	«Сказочное дерево»		«Рыбка» Комарова Т. С., стр.40
	Рисование флага Республики Мордовия	«Флаг России» (аппликация из ткани)	«Мухомор»
	«Украшение фартука»		«Вот какой арбуз»
ноябрь	«Яички простые и золотые»	«В нашем селе построен большой дом»	«Угощение для кукол»
	«Украшение свитера»		«Овощи: капуста и морковь»
	«Портрет друга» (знакомство с портретом)	НОД по ПР «Поможем повару» (из крупы)	«Цветы-сердечки»
	«Рыбки плавают в аквариуме»		«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»
декабрь	«Поможем мамочке» (предметное рисование)	«Домик для птиц» (сюжетная аппликация)	«Девочка в зимней одежде»
	Морозные узоры (зимнее окошко)		«Снегурочка танцует»
	«Снегурочка»	Скоро праздник –Новый год! (декоративная аппликация)	Наша елка вся в игрушках, и шары на ней висят» (предметная лепка)
	«Наша елочка пушистая в лесу растет» (предметное рисование)		«Дед Мороз принес подарки»
январь	«Новогодние поздравительные	«В магазин привезли красивые	Лепка по замыслу «Слепи то, что

	открытки»	пирамидки»	тебе хочется»
	«Зимние забавы» (сюжетное рисование)		Занятие «Зимние забавы» (предметная лепка)
	«Маленькой елочке холодно зимой»	«Глаза – угольки, губы – сучки, холодный, большой. Кто я такой?»	«Мы слепили снеговиков»
	«Снеговики в шапочках и шарфиках»		«Зима в лесу» (коллективная рельефная лепка, сотворчество с педагогом)
февраль	«Цветные шары»	«Лодки плывут по реке» («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная композиция)
	«Украсим полоску флажками»		«По синему небу летит вертолет» (предметная лепка)
	«Красивые кружки» (декоративное рисование)	Занятие «Егоркин оберег» (декоративная аппликация)	«Хоровод»
	«Кто в рукавичке живет?»		«Есть под Тулой деревенька – Филимоново зовут»
март	«Бусы для мамы» (нетрадиционное рисование)	«Укрась салфеточку»	«Мисочка»
	«Расцвели красивые цветы» Комарова Т. С., с. 68.		«Чайный сервиз для игрушек»
	«Колобок-колобок – у него румяный бок» (рисование по мотивам литературного произведения)	«У солнышка в гостях»	Занятие «Весна пришла» (коллективная пластилинография)
	Декоративное рисование «Украсим платице кукле»		«Репка» (предметная лепка по мотивам русской народной сказки)
апрель	«Весенняя капель» (предметное рисование)	«Ракеты и кометы»	«По реке плывет кораблик»
	«Мое любимое солнышко»		Лепка рельефная «Звезды и кометы»
	«Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?» (предметное рисование)	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	«Зайчики на полянке»

	«Дом, в котором ты живешь»		«Козленочек»
май	«Есть прозрачный чудо-дом, днем и ночью рыбы в нем» (рисование по замыслу)	«Праздничный салют» (коллективная аппликация)	«Водоросли в аквариуме» (коллективная пластилинография)
	«Нарисуем огурец и помидор» (предметное рисование)		«Птичка клюет зернышки из блюбочка»
	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	«Волшебный сад»	Занятие «Муха-Цокотуха» (сюжетная лепка)
	«Радуга –дуга, не давай дождя»		Занятие «Ромашковое поле» (коллективная пластилинография)

### **Используемая литература**

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 2015. – 190 с.
2. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб. : Детство-Пресс, 2016. – 320 с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Цветной мир, 2016. – 152 с.

**Картотека дидактических игр**  
**«ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**«Изобразительная деятельность»**

**Д/И «Замок»**

Цель: Развивать чувства формы.

Материал: Картинки с изображением разных замков. Бумага. Фломастеры.

Задание: Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинку, и назвать из каких фигур состоит изображенный на картинке замок. Раскрасить картинку.

**Д/И «Цвета вокруг нас»**

Задачи: Закреплять знания о цветах и их оттенках. Упражнять в нахождении заданного цвета или оттенка в окружающих предметах.

Задание: Педагог называет какой-либо цвет, а ребенок находит предмет такого цвета в окружающем интерьере.

**Д/И «Подбери цвет и оттенок»**

Задачи: Закреплять представление о цвете и оттенках знакомых овощей и фруктов. Упражнять в умении применять в речи названия оттенков цветов: темно-красный, светло-зеленый и др.

Задание: Педагог показывает картинку с изображением овоща или фрукта и просит назвать его цвет или оттенок.

**Д/И «Теплые и холодные краски»**

Цель: Закреплять знания о теплых и холодных цветах.

Задание:

1-й вариант: педагог раздает детям карточки с теплыми и холодными цветами, попросить объединиться тех, у кого карточки с теплыми цветами и тех, у кого с холодными.

2-й вариант: выбрать двух ребят – капитанов, которые набирают команду, один выбирают ребят с карточками теплых цветов, а второй с карточками холодных цветов.

**Д/И «Художники волшебники»**

Цель: Приобретение навыков работы с акварелью по сырой бумаге, вливания одной краски в другую и получения новых цветов и их оттенков.

Материал: Бумага. Акварель.

Задание: Педагог говорит: «Мы все художники – волшебники, творим на бумаге чудеса. Сейчас я покажу вам, как это делается. У меня два листа бумаги. Один – обыкновенная бумага, другой – смоченная волшебной водой. У вас на столах волшебная вода в стаканчиках. Я беру бумагу, смоченную волшебной водой (бумага должна находиться в стадии высыхания), кистью рисую три лепестка малиновой краской (цветы получаются расплывающимися), потом три лепестка фиолетовой краской. Видите, как краски вливаются одна в другую. Вот и получились волшебные цветы.

Теперь давайте сделаем и вашу бумагу волшебной. Возьмем кисточку покрупнее, окунем ее в воду, смочим бумагу. Положим кисточки, держим руки над бумагой, закрываем глаза и медленно считаем: «Раз, два, три, бумага волшебная – смотри!». Так надо сказать три раза. Теперь мы можем создать волшебные цветы.

**Д/И «Наряди ёлочку»**

Цель: Закреплять знание основных цветов и их оттенков. Использовать названия оттенков цвета в речи.

Материал: Картинка с нарисованной заранее елочкой. Гуашь. Палитры.

Задание: Педагог предлагает ребенку нарядить елочку разноцветными игрушками (шары закрасить красным цветом, бусы - синим и т. д.).

Спросите у ребенка потом, каким цветом закрашена та или иная игрушка.

Познакомьте ребенка с оттенками цветов (светло-красный, темно-синий и т. д.).

### **Д/И «Палитра»**

Цель: Развивать чувство цвета у детей, продолжать знакомить с основными цветами и их оттенками, учить получать новые цвета и их оттенки путем смешивания красок на палитре.

Материал: Гуашь четырех цветов (белого, желтого, красного и синего). Палитры.

Задание: Педагог предлагает детям поиграть с красками и из предложенных создать новые цвета. В процессе свободного экспериментирования дети смешивают краски на палитре и получают новые цвета и их оттенки.

Завершить игру можно рисованием на свободную тему, используя только что полученные цвета.

### **Д/И «Палитра художника»**

Цель: Развивать чувство цвета у детей, учить подбирать цвета и оттенки, соответствующие предложенной иллюстрации.

Материал: Гуашь белого, красного, желтого и синего цвета. Палитры. Книжные иллюстрации.

Задание: Педагог предлагает детям рассмотреть книжки с иллюстрациями, выбрать понравившуюся и подобрать на своей палитре те цвета и оттенки, которые использовал художник. Выигрывает тот ребенок, который подберет цвета и оттенки, наиболее соответствующие палитре художника.

### **Д/И «Радуга»**

Цель: Познакомить детей с расположением цветов в спектре, закрепить умение получать новые цвета и оттенки путем смешивания красок на палитре.

Материал: Гуашь белого, красного, желтого и синего цвета. Палитры. Листы бумаги с недорисованной радугой.

Задание: Дети на палитрах смешивают краски, получают новые цвета и оттенки, а затем рисуют радугу. Для запоминания последовательности расположения цветов можно использовать считалку «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», в которой начальные буквы каждого слова соответствуют определенному цвету радуги (каждый — красный, охотник — оранжевый и т.д.).

### **Д/И «Найди картины, написанные теплыми и холодными красками»**

Цель: Закреплять представления детей о теплой и холодной цветовой гамме.

Материал: Репродукции картин: И.Э. Грабарь «Цветы и фрукты»,

М. Асламазян «Ереванки», А.В. Шевченко «Натюрморт с кувшином и яблоками», П. Сезанн «Натюрморт с персиками и грушами», И.Т. Хруцкий «Натюрморт со свечой», Ф.Л. Толстой «Ягоды красной и белой смородины», Г.Курбе «Натюрморт», И.И. Левитан «Весна. Большая вода».

Задание:

1-й вариант: Найти картины, написанные только в теплой гамме (или холодной).

2-й вариант: Разобрать по группам картины, написанные в теплой и холодной гамме.

### **Д/И «Убери лишнюю»**

Цель: Уточнить представления детей о натюрморте.

Материал: Репродукции картин: три натюрморта, один или два пейзажа.

Задание: Педагог предлагает детям посмотреть внимательно на картины и отложить в сторону пейзаж. Результаты обсуждаются с детьми.

### **Д/И «Подбери краски, которые использовал художник в своей картине»**

Цель: Развивать цветовое восприятие у детей, упражнять их в подборе красок, которые использовал художник в своей картине.

Материал: Репродукция одной картины (у каждого ребенка своя).

Гуашевые краски, вода, кисточка, палитра из бумаги.

Задание: Воспитатель предлагает детям рассмотреть репродукции картин, которые лежат перед ними, обратив внимание на использованные краски; затем взять кисточку и гуашь и нанести на палитру те краски, которые есть на картине. Затем все вместе рассматривают работы детей и картины, к которым они подбирали цвета, обсуждают работы.

### **Д/И «Любопытная змейка»**

Цель: Развивать графические навыки рисования.

Материал: Бумага. Простые графитные карандаши, зеленые карандаши.

Задание: Педагог предлагает детям нарисовать на листе бумаги дорогу (две параллельные линии) по ее краям – деревья (зелеными точками). А вот и любопытная змейка: ей кажется, что за каждым деревом ее ждет что-то интересное (она оползает дерево с одной стороны дороги, потом дерево с другой ее стороны и т.д., не пропуская ни одного)

### **Д/И «Змея»**

Цель: Развивать воображение, творчество, умение действовать по очереди.

Материал: Нарисованная большая змея. Краски.

Задание: Педагог предлагает детям разрисовать змеиную кожу, поочередно нанося разноцветными фломастерами узор из звездочек, точек, волнистых и зигзагообразных линий и т.д.

### **Д/И «Лужок с цветами»**

Цель: Развивать воображение, творчество.

Материал: Краски для пальчиковой живописи. Фломастеры.

Задание: Педагог предлагает детям нарисовать пальчиками летний лужок: цветы, деревья, бабочек. Травинки дорисовать кистью.

### **Д/И «Волшебные картинки»**

Цель: Развивать изобразительные навыки, фантазию, воображение.

Материал: Закрашиваем поверхность бумаги цветными восковыми мелками, сверху — черной гуашевой краской (лучше смешать ее с тальком, чтобы краска не скатывалась).

Задание: Каким-нибудь острым предметом (например: пустой шариковой ручкой) процарапываем разные загогулины и линии так, чтобы через черный фон проступила цветная основа.

### **Д/И «Железная дорога»**

Цель: Развивать изобразительные навыки, фантазию, воображение.

Материал: Нарисовать фломастером поезд.

Задание: Педагог предлагает ребенку дорисовать в вагонах поезда животных.

### **Д/И «Вязание карандашом»**

Цель: Развивать графические навыки рисования.

Материал: Бумага. Простые графитные карандаши, цветные карандаши.

Задание: Педагог показывает детям новый вид штриховки – петлями (петли каждого следующего ряда как бы выходят из петель предыдущего). Дети «вяжут» шарф из черных ниток (простой карандаш), шапочку из цветных ниток (цветные карандаши). Сначала рисуют крупные петли, потом по мере освоения штриховки все более и более мелкие.

#### **Д/И «Волшебные линии»**

Цель: Развивать графические навыки рисования.

Материал: Бумага. Простые графитные карандаши. Трафареты геометрических фигур.

Задание: Педагог предлагает с помощью трафаретов нарисовать дом, машину и т.д. Затем каждую часть контура (геометрическую фигуру) заштриховать простым карандашом в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные штрихи, слева направо, справа налево).

#### **Д/И «Объемная штриховка»**

Цель: Развивать графические навыки рисования.

Материал: Бумага. Простые графитные карандаши.

Задание: В центре листа бумаги ставится точка и от нее рисуются три луча: вертикальный, горизонтальный, по диагонали. Промежутки между лучами штрихуются в направлении основного луча. Дети убеждаются: с помощью штриховки можно получить объемное изображение.

#### **Д/И «Угадай, что получится?»**

Цель: Развивать воображение, фантазию, творчество.

Материал: Лист бумаги, карандаши.

Задание: Педагог предлагает кому-то первому из детей начать изображать предмет (линию), но не полностью. Следующий говорит, что это, может быть и дорисовывает ещё одну линию. Следующий должен придумать ещё что-нибудь и дорисовать в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить рисунок по-своему. Выигрывает тот, кто внёс последнее изменение.

#### **Д/И «Объемная штриховка»**

Цель: Развивать графические навыки рисования.

Материал: Бумага. Простые графитные карандаши.

Задание: В центре листа бумаги ставится точка и от нее рисуются три луча: вертикальный, горизонтальный, по диагонали. Промежутки между лучами штрихуются в направлении основного луча. Дети убеждаются: с помощью штриховки можно получить объемное изображение.

#### **Д/И «Угадай, что получится?»**

Цель: Развивать воображение, фантазию, творчество.

Материал: Лист бумаги, карандаши.

Задание: Педагог предлагает кому-то первому из детей начать изображать предмет (линию), но не полностью. Следующий говорит, что это, может быть и дорисовывает ещё одну линию. Следующий должен придумать ещё что-нибудь и дорисовать в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить рисунок по-своему. Выигрывает тот, кто внёс последнее изменение.

#### **Д/И «Волшебная палитра»**

Цель: Развивать чувство цвета.

Материал: Гуашь. Палитра.

Задание: Педагог предлагает детям поиграть с палитрой и красками. Смешивая краски можно получать различные оттенки цветов. Можно предложить изобразить, как светлеет небо на рассвете, с помощью синей и белой красок. Разбелить синюю краску нужно на палитре, постепенно добавляя белила и последовательно нанося мазки на лист бумаги. Главное – добиться, чтобы оттенки изменялись как можно равномернее. Предложить детям нарисовать, как заходит солнце (от оранжевого к красному цвету), как желтеют листья осенью (от зелёного к жёлтому).

**Д/И «Чего на свете не бывает?»**

Цель: Развивать творческое воображение.

Материал: Цветные карандаши. Бумага.

Задание: Педагог предлагает ребёнку нарисовать то, чего на свете не бывает. Затем просит рассказать, что он нарисовал и обсудить рисунок: действительно ли то, что на нём изображено, не встречается в жизни.

**Д/И «Что это может быть?»**

Цель: Развивать воображение.

Материал: Гуашь. Палитры.

Задание: Педагог предлагает детям нарисовать сладкое, круглое, ароматное, свежее, душистое, солёное, зелёное и т.д. Игру можно повторять неоднократно, используя каждый раз новый материал.

**Д/И «Расскажи об их настроении»**

Цель: Развивать восприятие, внимание, воображение.

Материал: Иллюстрации с изображением лиц людей, выражающих различные эмоциональные состояния. Бумага. Цветные карандаши.

Задание: Педагог предлагает посмотреть на картинку, изображающую лицо человека и рассказать о его настроении. Предложить детям нарисовать лицо – загадку. Игру можно повторять с разным материалом.

**Д/И «Поможем художнику»**

Цель: Развивать творческое воображение.

Материал: Цветные карандаши. Бумага.

Цель: Педагог предлагает детям нарисовать необычную машину, на которой можно попасть в волшебную страну. Нарисовать и рассказать о своей машине.

**Д/И «Придумай сам»**

Цель: Развивать воображение, фантазию.

Материал: Бумага. Краски. Палитры. Фломастеры.

Задание: Педагог предлагает ребёнку представить, что он прилетел на другую планету и нарисовать то, что он мог бы там увидеть. Когда рисунок будет готов, можно предложить ребёнку придумать историю.

**Д/И «Волшебные картинки»**

Цель: Учить детей создавать образы на основе схематического изображения предмета.

Материал: Лист бумаги с незаконченным изображением. Цветные карандаши.

Задание: Дорисуй картинку. Отметить наиболее интересные картинки, когда ребята придумывают что-то своё, непохожее на другие картинки.

**Д/И «Веселая палитра»**

Цель: Развивать чувство цвета.



Материал: Карточки с предметами. Палитры с оттенками цветов.

Задание: Назови каждую картинку и покажи на палитре ее цвет. Подбери все пары: лимонный - лимон...(и т.д.) А теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковку и на палитре подходящий. Как называется этот цвет? (Оранжевый.) Но можно сказать и по-другому - морковный. Покажи на палитре свекольный цвет. Сиреневый. Оливковый. Если трудно, сравнивай с изображениями плодов, цветов. Как бы ты назвал цвет сливы? (Фиолетовый, или иначе - сливовый.) Чем желтый цвет отличается от лимонного? (Лимонный - это оттенок желтого с легкой примесью зеленого.)

### **Д/И «Клубочки»**

Цель: Развивать у детей умение выполнять круговые движения при рисовании клубка в замкнутом круге с опорой на зрительный контроль и с закрытыми глазами.

Материал: Картинка «Котенок с клубком». Листы бумаги. Карандаши.

Задание: Педагог предлагает детям рассмотреть картинку, на которой котенок играет с клубком ниток. Затем предлагает детям собрать нитки в клубок и показывает, как собираются нитки в клубок, имитируя движениями карандаша наматывание ниток в клубок. Периодически педагог предлагает детям закрывать глаза и выполнять движения с закрытыми глазами.

Для того чтобы у детей проявлялся интерес к работе, можно дать им возможность нарисовать много клубков, устроить соревнование: кто больше клубков нарисует.

### **Д/И «Симметричные предметы»**

Цель: Закреплять с детьми представление о симметричных предметах, знакомство с профессией гончара.

Материалы: Шаблоны кувшинов, ваз и горшков, разрезанные по оси симметрии.

Задание: У гончара разбились все горшки и вазы, которые он изготовил для продажи на ярмарке. Все осколки перемешались. Надо помочь гончару собрать и «склеить» все его изделия.

### **Д/И «Веселый гном»**

Цель: Научить детей создавать образы на основе восприятия схематического изображения предмета.

Материал: Картинка с изображением гнома с мешочком в руках и несколько вырезанных из бумаги мешочков разной формы, которые можно накладывать на рисунок и менять в руках у гнома.

Задание: Педагог показывает детям картинку и говорит, что в гости к детям пришел гном; он принес подарки, но что дети должны угадать и нарисовать.

### **Д/И «Чудесный лес»**

Цель: Научить детей создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

Материал: Листы бумаги, на которых нарисовано несколько деревьев и в разных местах расположены неоконченные, неоформленные изображения, цветные карандаши.

Задание: Педагог раздает детям листы бумаги и предлагает нарисовать лес, полный чудес, а затем придумать и рассказать про него историю.

### **Д/И «Перевертыши»**

Цель: Учить детей создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

Материал: Карандаши. Листы бумаги с изображением половинки предмета.

Задание: Педагог предлагает детям пририсовать к фигурке все, что угодно, но так, чтобы получилась картинка. Затем надо взять еще одну карточку с такой же фигуркой, положить ее вверх ногами или боком и превратить фигурку в другую картинку. Когда дети выполняют задание – взять карточки с другой фигуркой.

#### **Д/И «Составь портрет»**

Цель: Закреплять знания о жанре портрета. Развивать чувство пропорции.

Материал: Разнообразные модификации частей лица. Бумага. Цветные карандаши.

Задание: Педагог предлагает детям из разных частей лица составить портрет.

Определить настроение и нарисовать портрет.

#### **Д/И «Подводный мир»**

Цель игры: Закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на подмалевке. Развивать мелкую моторику. Активизировать словарь детей.

Материал: Иллюстрации с изображением обитателей подводного мира. Бумага. Акварель.

Задание: Вместе с педагогом дети вспоминают, кто живет в морях и океанах, уточняют строение тела и окраску. Затем на подмалевках дети создают картину подводного мира, располагая предметы многопланово. Фишку получает тот ребенок, у которого получилась более интересная картина, тот, кто использовал много деталей для создания картины подводного мира.

### **Используемая литература**

1. Доронова Т. Н. Искусство – маленьким. Знакомим с натюрмортом / Т. Н. Доронова. – М. : Детство-Пресс, 2010. – 364 с.
2. Доронова Т. Н. Дошкольникам об искусстве / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2013. – 741 с.
3. Королькова И. Учимся, играя. Практический курс раннего эстетического развития детей 3-5 лет / И. Королькова. – М. : Феникс, 2011. – 298 с.
4. Краснушкин Е. В. Мир искусства. Портрет / Е. В. Краснушкин. – М. : Мозаика-Синтез - Москва, 2011. – 797 с.
5. Курочкина Н. А. Большое искусство — маленьким. Знакомим со сказочно-былинной живописью / Н. А. Курочкина. – М. : Детство-Пресс, 2007. – 450 с.
6. Лыкова И. Веселый Городец; Цветной мир / И. Лыкова. – М. : Мозаика-Синтез, 2011. – 314 с.
7. Лыкова И. Дымковские игрушки. Любимые сказки / И. Лыкова. – М. : Цветной мир, 2011. – 776 с.
8. Озерова О. Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей / О. Е. Озерова. – М. : Феникс, 2005. – 192 с.

**План работы с родителями на тему «Развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста»**

Месяц	Тема
сентябрь	Выставка детских работ: тема «Вот и лето улетело...» Собрание для родителей группы: тема: «Развитие у детей мелкой моторики через изобразительную деятельность»
октябрь	Буклет «Советы родителям по организации изобразительной деятельности детей дома».
ноябрь	Беседы с родителями об изобразительных навыках детей, дать рекомендации для занятий дома.
декабрь	Консультация для родителей, папка- передвижка тема «Какие нетрадиционные способы рисования можно использовать дома?»
январь	Семинар практикум для педагогов детского сада «мастер-класс: «Знакомство педагогов с использованием нетрадиционной техники рисования» -
февраль	Рекомендации родителям по аппликации из бумаги
март	Мастер-класс для родителей «Портрет моей любимой мамы»
апрель	Поделки из бросового материала и папье-маше»
май	Выставка творческих детских работ на тему: «День Победы».

### **Используемая литература**

1. Зверева О. Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста: учеб. Пособие / О. Л. Зверева, А. Н. Ганичева, Т. В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 290 с.

2. Иванова В. М. Сотрудничество воспитателей и родителей: пути, проблемы, поиск // Как помочь ребенку войти в современный мир? / под. ред. Т. В. Антоновой. – М. : Просвещение, 1995. – 123 с.

3. Комарова Т.С. Эстетическая развивающая среда в ДОУ: учеб.-метод. пособ. / Т. С. Комарова, О. Ю. Филлипс. – М., 2005.

4. Дронова Т.Н. Вместе с семьей / Т. Н. Доронова. – М.: Росмэн, 2006. – 190 с.