ТЕАТР - ЭТО ВОЛШЕБНЫЙ КРАЙ, В КОТОРОМ РЕБЕНОК РАДУЕТСЯ,

ИГРАЯ, А В ИГРЕ ОН ПОЗНАЕТ МИР!

Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель – сделать жизнь

наших детей интересной и содержательной, наполнить её яркими

впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к

тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети смогли

использовать в повседневной жизни. Один из самых эффективных способов

воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип

обучения – учить играя

На что направлена театрализованная деятельность? На развитие у ее участников

ощущений, чувств, эмоций; На развитие мышления, воображения, внимания,

памяти; На развитие фантазии; На формирование волевых качеств; На развитие

многих навыков и умений(речевых, коммуникативных , организаторских,

двигательных и т.д.)

**Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка.**

**Театрализованная игра:**

- Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;

- Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные

средства(динамику, темп, интонацию и др.);

- Совершенствует артикуляционный аппарат;

- Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.

- Включаться в любую организованную образовательную деятельность; в

совместную деятельность детей и взрослых в свободное время (в содержание

праздников, развлечений и досугов); осуществляться в самостоятельной

деятельности детей.

Организация работы по театрализованной деятельности в детском саду, в

соответствии с ФГОС может быть включена во все режимные моменты:

**Новый подход к организации театрализованной деятельности**

Театрализованная деятельность, в основу которой положен принцип

предоставления всем детям равных возможностей .

- Предоставление ребёнку возможности для проявления инициативы и

самостоятельности при выборе роли и характера для своего героя.

**Режиссерские игры:**

- СТЕНДОВЫЙ ТЕАТР;

- Театр на фланелеграфе;

- ВЕРХОВЫЕ КУКЛЫ;

- НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР;

- ТЕАТР НА РУКЕ;

- ТЕАТР МАСОК;

- ТЕАТР ЖИВОЙ КУКЛЫ;

- ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ;

- ИНСЦЕНИРОВАНИЕ (потешки, песни, небольших сказок небольших

литературных текстов)

**Речь ребенка и виды театра**

**• Пальчиковый театр**

Способствует развитию речи, внимания, памяти; формирует

пространственные представления; развивает ловкость, точность,

выразительность, координацию движений; повышает работоспособность,

тонус коры головного мозга. Стимулирование кончиков пальцев ,

движение кистями рук , игра с пальцами ускоряют процесс речевого и

умственного развития

• **Театр картинок , фланелеграф и магнитная доска**

Развивают творческие способности; Содействуют эстетическому

воспитанию; Развивают ловкость, умение управлять своими движениями,

концентрировать внимание на одном виде деятельности. Действуя с

различными картинками , у ребенка развивается мелкая моторика рук, что

способствует более успешному и эффективному развитию речи.

**•Конусный, настольный театр**

Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;

Сопровождать движения пальцев речью; Побуждает выражать свои

эмоции посредством мимики и речи.

•**Театр на перчатке**

Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться

с нарушениями речи, неврозами; Помогает справиться с переживаниями,

страхами; Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые

испытывают дети.

•**Театр кукол Би-ба-бо**

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях,

тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою

руку) с куклой.

При игре в кукольный театр, используя куклы Би-ба-бо, невозможно

играть молча! Поэтому именно эти куклы часто используют в своей

работе логопеды, психологи и педагоги!

**Игра-драматизация** - самый « разговорный» вид театрализованной

деятельности . В этой игре идет целостное воздействие на личность

ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие

ведущих психических процессов.

Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует

развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-

драматизация

**Театр оригами Театр на прищепках**

**КУКЛЫ НА ГАПИТЕ. САМЫЙ ПРОСТОЙ ГАПИТ – ПРОСТО**

**ВСТАВЛЕННАЯ В ИГРУШКУ ПАЛОЧКА. ТЕАТР ТЕНЕЙ**

**Планируемые результаты**

Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения и

этикета общения со сверстниками и взрослыми. Проявляют интерес, желание к

театральному искусству. Умеют передавать различные чувства, используя

мимику, жест, интонацию. Самостоятельно исполняют и передают образы

сказочных персонажей. Предметно-пространственная развивающая среда ДОУ

дополнилась различными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками

творческих игр. Установлен тесный контакт с родителями.

Театрализованная деятельность-это не просто игра! Это прекрасное средство

для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, развития

мышления, воображения, творческих способностей.

Напечатать

Скачать