Использование техники «пластилинография» в работе с детьми младшего возраста.

**Пластилинография** относится к нетрадиционной технике лепки, она представляет собой рисование пластилином на какой-либо плотной основе. Предметы и объекты при этом получаются в большой или меньшей степени рельефными. Кроме того, пластилинография допускает включение в композицию вспомогательных деталей — бисера, бусин, природного, а также бросового материала.

**Возможности в плане развития и обучения дошкольников**

* В процессе работы развиваются такие психические процессы, как внимание и память, логическое мышление и воображение.
* Пластилинография раскрывает творческий потенциал детей, причем с самого младшего возраста.
* Выполнение подобных поделок развивает пространственную ориентацию, сенсоомоторную координацию — это именно те функции, которые обеспечивают успешное обучение в школе.
* Пластилинография — достаточно кропотливый процесс, который стимулирует усидчивость, терпение, стремление доводить начатую работу до конца.
* Данная разновидность лепки совершенствует мелкую моторику — происходит подготовка детской руки к письму.
* Занятия пластилинографией способны снимать у детей мышечное и нервное напряжения.
* При данном виде творчества происходит интеграция образовательных областей (познание окружающего мира, развитие речи, музыка).
* При успешном освоении данной техники ребята могут делать эксклюзивные подарки своим родным и друзьям, создавать картины, которые украсят домашний интерьер.

**Выделим основные цели пластилинографии как вида продуктивной деятельности дошкольников:**

* Совершенствование навыков работы с пластилином, стимуляция интереса к изобразительной деятельности.
* Овладение новыми приемами лепки (надавливание, размазывание, скатывание).
* Развитие умение ориентироваться на листе бумаги.
* Совершенствование мелкой моторики, глазомера, координации движений руки.
* Воспитание таких качеств, как аккуратность, усидчивость, самостоятельность.
* Развитие фантазии и эстетических чувств.

**Овладение техникой пластилинографии предполагает применение в процессе работы разнообразных приемов.**С некоторыми из них дети уже познакомились на занятиях традиционной лепкой.

Это **раскатывание**кусочка пластилина между ладонями, в ходе которого он удлиняется и получает форму цилиндра.

При **скатывании** кругообразными движениями ладошек происходит формирование шарика.

**Оттягивание** – получение заостренного кончика предмета с помощью движений кончиками пальцев.

**Сплющивание** – сдавливание шарика в форму лепешки. С помощью стека либо нажимом пальцев такой детали можно придать изгибы, углубления.

**Следующие же приемы являются характерными именно для пластилинографии.**Это **заглаживание, надавливание и размазывание**, которые необходимы для создания плоской и гладкой поверхности. Они выполняется усилиями кончиков пальцев. Что касается размазывания, то оно может выполняться сверху вниз либо слева направо.

**Знакомить детей с пластилинографией можно уже в самом раннем возрасте - начиная с ясельной группы.** Малыши 2-3 лет вполне способны осваивать простейшие приемы- скатывание шарики, раскатывать жгутики, сплющивать их в лепешки. Конечно детские пальчики еще довольно неуклюжи,. Поэтому педагог должен предлагать картинку с небольшим количеством крупных деталей.

**Рекомендации:**

* использовать мягкий пластилин или предварительно разогревать с помощью горячей воды;
* основой для работы лучше взять плотный материал, например картон или картон, покрытый слоем скотча (на него удобнее наносить пластилин и снимать его излишки);
* приготовить рабочее место для творчества — доску или клеёнку, влажную салфетку;
* до начала работы нанесите на основу, под плёнку, контуры изображения;
* после занятий сначала вытирать руки салфеткой, и только потом — мыть с мылом;
* делать перерывы в работе, разминки для рук и пальчиков;
* покройте готовый рисунок бесцветным лаком или лаком для волос, чтобы можно было его долго хранить.

## Для младшего возраста наиболее приемлемы следующие приемы и способы пластилинографии

### Рисование мазками

Техника заключается в размазывании пальцем небольших кусочков пластилина.

Удобнее всего использовать указательный палец, мазки можно делать разной длины, смотря что необходимо изобразить — длинные детали (ствол дерева, волна, травинка) или короткие (лепесток цветка, лучи солнца, листья).

Можно использовать такую технику — размазывать попеременно разными пальцами обеих рук, это полезно и для пальчиков, и для мозговой деятельности.

### Рисование шариками из пластилина

Скатать на доске небольшие пластилиновые шарики, придавить к основе. С помощью этого приёма можно выполнить объёмные детали или заполнить

ими контуры рисунка

### Расплющивание по основе скатанных шариков

Скатать небольшие шарики, затем по очереди расплющить их на основе. Можно использовать их как отдельные элементы, вместе с другими, а можно заполнить ими всю поверхность.