

## **Представление педагогического опыта воспитателя**

### **ВВЕДЕНИЕ**

#### ***1.Тема опыта:***

«Художественно-эстетическое развитие дошкольников как условие для создания психологического здоровья воспитанников ДОО».

Проект:»

#### ***2.Сведения об авторе:***

Ингелевич Екатерина Юрьевна, образование высшее, педагогическое. МГПИ им. М.Е.Евсевьева, факультет дошкольной педагогики,.2009 год., Общий педагогический стаж 13 лет, в данном образовательном учреждении 13 лет.

#### **Актуальность,**

В период дошкольного детства у ребёнка закладываются основы личностной культуры. Огромную роль в формировании духовного развития личности играет искусство. Ознакомление с различными видами искусства являются неотъемлемой частью художественно-эстетического воспитания, как условие создания психологического здоровья детей в наших дошкольных учреждениях. Художественно-эстетическое развитие является важнейшей стороной воспитания ребёнка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование – процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

#### **Основная идея**

Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира ребёнка. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Также оно тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений. В «Концепции дошкольного воспитания» отмечается, что «искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни – эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей».

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания – создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность.

#### **Теоретическая база, опора на современные педагогические теории:**

Инновационная и педагогическая деятельность, осуществляемая мною, имеет достаточное теоретическое обоснование, основанная на анализе программ.

Свою работу с детьми дошкольного возраста строю в соответствии с комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др. –СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.-352 с.

Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие / В.И. Волынкин.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.-441с.

Варкки Н. Ребёнок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников /Н.Варкки// Дошкольное воспитание. – 2003. - №6

Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребёнок. – М., 1972.

Выгодский Л.С. Избранные психологические исследования. М., 190.

Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Пособие для воспитателя дет. Сада/ Т.Г.Казакова. – М. : Просвещение.

Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика /Я.А.Пономарев. – М.: Педагогика, 106.ие,2010.

### **Технология опыта**

К одному из основных видов арт-терапии относится рисование – это творческий процесс , позволяющий ребёнку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства , освободиться от конфликтов и сильных переживаний, свободно выражать мечты и надежды. Рисуя, ребёнок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях.

Арт- терапия ( в переводе с греко-латинского – лечение искусством) , представляет собой методику лечения при помощи художественного творчества. Занятия по арт-терапии способствуют выражению своих переживаний, проблем, внутренних противоречий, а также творческому самовыражению.

Изобразительные техники и способы должны быть нетрадиционными.

Я применяю в своей работе с детьми рисование мятой бумагой, резиновыми игрушками, кубиками, губками, зубными щётками, палочками, нитками, коктейльными соломинками, листиками и разнообразными необычными предметами .

Работа с необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые эмоции , развивает творческие способности ребёнка, его креативность, что способствует общему психическому и личностному развитию детей.

Нетрадиционное рисование имеет ряд преимуществ:

- Развивает мелкую моторику;
- Вызывает целый комплекс эмоций;
- Проявляет характер эмоций;
- Проявляет характер ребёнка, его индивидуальность;
- Многообразие средств рисования;
- Многообразие способов рисования;
- Прививает любовь к изобразительному искусству, непринужденно развивает творческие способности;

Во время рисования я стараюсь избегать дисциплинарных замечаний упрёков в адрес детей, ненавязчиво помогаю детям добиваться результатов в работе.

Занятия по нетрадиционному рисованию вызывают у детей положительные эмоции, хорошее настроение, желание заниматься творчеством.

Коллективное художественное творчество формирует у детей способности общаться друг с другом, а также способствуют более свободному общению ребёнка со взрослыми и помогает быстрее наладить диалог, снизить конфликтность, агрессивность, повышенную эмоциональность, замкнутость, застенчивость. Дети учатся договариваться, уступать друг другу, помогать, подсказывать по ходу работы. Все нетрадиционные техники и приемы рисования благоприятно влияют на развитие здоровья детей, на их эмоционально-психическое развитие, развивают творчество.

Таким образом, можно сказать, что использование мной инновационных методик, традиционных и нетрадиционных приёмов, техник и технологий в развитии художественно-эстетического направления оказывают положительное влияние на психологическое здоровье ребёнка.

### **Результативность опыта**

Опыт моей работы показал, что использование разнообразных доступных материалов и нетрадиционных техник рисования даёт положительный результат в развитии изобразительной деятельности детей, создаёт благоприятную атмосферу для психологического здоровья детей.

Работа по эстетическому воспитанию с детьми в ДОО тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы организации её очень разнообразны, и результаты проявляются в различных видах деятельности.

Воспитание эстетического отношения к окружающему способствует формированию многих качеств личности ребёнка.

При проведении подобных занятий я старалась, чтобы ребёнок не испытывал затруднения при создании изображения с помощью предлагаемой техники, чтобы любые усилия в ходе работы были интересны. Результатом работы стало участие моих воспитанников в мероприятиях и конкурсах:

Наименование конкурса	Кто принял участие	Год	Результат
Международная тематическая олимпиада для детей дошкольного возраста	Пичугин Демид	2020	Диплом I место
Международная викторина для дошкольников	Ильин Миша	2022	Диплом I место
I Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества по ПДД «Троллейбусный бум»	Акулинина Анжелика	2022	Диплом I место
Конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасхальное чудо»	Гаранина София	2022	Диплом I место
Конкурс рисунков и поделок	Наумов Никита	2022	Диплом I место

«Зимняя фантазия»			
Онлайн - проект «Пасхальное чудо»	Емелина Юлия	2021	Диплом III место
Творческий видеомарафон «Победа без границ»	Ларькина Алиса	2022	Диплом

Список литературы:

1. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие / В.И. Волынкин.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.-441с.
2. Варрки Н. Ребёнок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников /Н.Варрки// Дошкольное воспитание. – 2003. - №6
3. Выгодский Л.С. Избранные психологические исследования. М., 190.
4. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Пособие для воспитателя дет. Сада/ Т.Г.Казакова. – М. : Просвещение.
5. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика /Я.А.Пономарев. – М.: Педагогика, 106.ие,2010.