**Представление**

**педагогического опыта**

**по теме**

**«Ознакомление с окружающим как средство развития речи детей дошкольного возраста в игровой деятельности»**

**воспитателя МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида»**

**г.о. Саранск**

**Канесевой Ольги Юрьевны**

* 1. **Сведения об авторе**

**ФИО:** Канесева Ольга Юрьевна

**Профессиональное образование:** высшее, МГУ им. Огарева Н.П., 1996 г., филолог, преподаватель французского языка и литературы по специальности «Филология», диплом БВС № 0025817, дата выдачи 21 июня 1996 г.

**Переподготовка:** высшее, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) специалистов «Мордовский республиканский институт образования», 2015 г., «Воспитатель», диплом № 132401138405, дата выдачи 12 мая 2015 г.

**Общий трудовой стаж:** 28 лет

**Стаж работы в должности воспитателя:** 24 года

**Стаж работы в МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида»:** 11 лет

**Высшая квалификационная категория** присвоена в 2016 г., приказ МО РМ № 596 от 20.05.2016 г.

В 2017 – 2018 учебном году работа с детьми старшей группы (5-6 лет), в 2018 – 2019 учебном году – с детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет), в 2019 – 2020 учебном году – с детьми первой младшей группы (2-3 года), в 2020 – 2021 учебном году – с детьми второй младшей группы (3-4 года).

* 1. **Тема педагогического опыта**

Тема моего педагогического опыта **«Ознакомление с окружающим как средство развития речи детей дошкольного возраста в игровой деятельности»**. Работа направлена на развитие речи детей посредством ознакомления с окружающей действительностью, поскольку окружающий мир выступает источником всестороннего развития ребенка и направлен на развитие речи, мышления, памяти, восприятия, любознательности, наблюдательности.

* 1. **Актуальность проблемы**

Дошкольный возраст – это период активного познания окружающего мира и формирование словаря у детей.

Обогащение словарного запаса тесно связано с общим развитие ребенка, с расширением его кругозора.

Окружающий ребенка мир – предметы, люди и то, какие действия они совершают, животные, природа, нас окружающая, и природные явления - все это богатейший материал, который должен быть направлен на расширение и развитие детской речи. В процессе ознакомления с окружающим ребенок должен получать как можно больше впечатлений об изучаемых предметах и явлениях, увидеть их в разнообразных связях и проявлениях, поскольку именно это и дает необходимый речевой материал, способствует формированию связной речи, звуковой культуры речи.

Однако в настоящее время можно отметить, что с каждым годом растет число детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Как же научить ребенка говорить правильно, активизировать его словарь, сформировать монологическую и диалогическую речь, воспитать интерес к художественному слову.

Изучая методическую литературу, анализируя речь детей, пришла к выводу, что между познанием окружающего мира и речевым развитием ребенка имеется прямая взаимосвязь. Детям, которые недостаточно знают о природе и природных явлениях, о событиях, которые происходят в окружающем их мире, трудно выразить свои мысли, впечатления словами, как им не хватает этих слов. Наблюдая за их играми, сделала вывод, что через игру развитие речи у детей дошкольного возраста происходит быстрее. А, как известно, игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Именно с помощью игр детям передаются определенные знания, формируются представления об окружающем мире, развивается речь, это та область, где дошкольник может проявить инициативу, творческую активность, волю, сформировать необходимые коммуникативные навыки, которые дадут каждому ребенку возможность двигаться вперед.

* 1. **Основная идея опыта**

Используя игру как средство ознакомления с окружающим миром, воспитатель имеет возможность расширить и закрепить представления об окружающей жизни, активизировать разнообразные умственные процессы, доставить эмоциональную радость детям. И вместе с тем, он развивает у детей мыслительные операции, познавательный интерес, кругозор, воспитывает любознательность, наблюдательность, активность. Дети учатся думать, отвечать на поставленные вопросы, аргументировать свои высказывания, все это влияет на обогащение словаря и развитие связной речи. В процессе игровой деятельности формирует у детей умение использовать полученные знания в различных ситуациях.

В игре дети усваивают для себя правила безопасного поведения в быту, социуме, природе, бережного отношения ко всему, что их окружает, а также осознают свой вклад в сохранении и приумножении богатств окружающего мира.

* 1. **Теоретическая база опыта**

Всем известно, что игра – ведущий вид деятельности дошкольника, а с помощью дидактических игр у детей расширяются и закрепляются полученные знания, формируются представления об окружающей действительности, развивается речь. При использовании игр улучшается правильное произношение слов, звуков, фраз, развивается темп речи, речевой слух. В дидактических играх развивается мышление, память, внимание, наблюдательность – все те компоненты, которые необходимы для полноценного развития речи дошкольника.

Исследования отечественных психологов – А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина показали, что развитие и воспитание ребенка происходит во всех видах деятельности, прежде всего, в игре.

Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношения взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности, учатся любить и беречь природу. Игра – есть своего рода средство познания ребенком действительности.

По утверждению К.Д. Ушинского, в игре ребенок «живет и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни. В игре ребенок учится подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы, учится строить свои отношения с природой. Игра для ребенка – серьезное занятие».

Выстраивая систему работы по формированию речи через ознакомление с окружающим, я использовала основную образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Региональный образовательный модуль дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» п/ред. О.В. Бурляевой и др., а также такие методические разработки, как:

* «Добро пожаловать в экологию», авт. Воронкевич О.А.
* «Игры и игровые упражнения по развитию речи», авт. Швайко Г.С.
* «Ознакомление дошкольника с предметным миром», авт. Дыбина О.В.
* «Сюжетно – дидактические игры», авт. Смоленцева А.А.
* «Учим детей наблюдать и рассказывать», авт. Елкина Н.В., Мариничева О.В.
* «Формирование основ безопасности», авт. Белая К.Ю. и др.

**2. Технология опыта**

**Проблема**

Дети дошкольного возраста недостаточно владеют такими инструментом общения, как речь. Если вслушаться в речь дошкольника, можно увидеть, что знания о природе, событиях, явлениях, которые происходят в окружающем мире, бедны. Детям трудно выразить словами то, что они видят, слышат, чувствуют и ощущают. Дети испытывают затруднения при необходимости применять знания и умения в практической деятельности.

**Гипотеза**

Систематически и правильно организованная работа по развитию речевой активности детей через ознакомление с окружающим с использование разносторонних дидактических игр будет способствовать улучшению процесса развития речи и накоплению словарного запаса.

**Цель:** Развитие речи детей через ознакомление с окружающим в различных видах игровой деятельности.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Создать условия для ознакомления с окружающим миром и для развития речевой активности детей посредством разнообразных игр: подвижных, театрализованных, дидактических, настольно – печатных, сюжетно – ролевых.
2. Выявить условия развития словаря детей дошкольного возраста и разработать перспективный план по использованию различных видов игр в работе с детьми.
3. Развивать навыки общения между детьми и взрослыми.
4. Приобщать родителей к решению задач по развитию речи детей дошкольного возраста.

В своей работе я руководствуюсь следующими дидактическими принципами:

* принцип проблемности, когда ребенок получает знания не в готовом виде, а добывает их сам в процессе своей собственной деятельности;
* принцип мотивированности, где знания носят личностный характер;
* принцип интегрированности, который связывает между собой все разделы программы;
* принцип индивидуальности, который способствует развитию личностных качеств ребенка;
* принцип психологической комфортности, позволяющий создать для дошкольника спокойную атмосферу.

Чтобы реализовать эти принципы, я выделила основные задачи:

1. расширить и углубить представления детей о предметах и явлениях окружающего мира;
2. активизировать словарный запас детей;
3. развивать связную речь, монологическую и диалогическую речь.

В своей работе я использую следующие развивающие методы:

* игровой: подвижные игры, театрализованные игры, дидактические игры, настольно – печатные игры, сюжетно – ролевые игры, экологические игры;
* наглядный – показ способа действий.

Одним из основных средств для стимуляции речи являются игры и упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, поскольку развитие речи, правильная артикуляция непосредственно связаны с развитием моторики. И чем выше двигательная активность пальцев и рук, тем чище и лучше развита речь.

Как известно, пальцы рук наделены множеством рецепторов, которые посылают импульсы в ЦНС человека. Доказано, что простые упражнения типа «Сорока - белобока», «Ладушки», «Свинка Ненила», «Идет коза рогатая» и др. – инсценировка сказок при помощи пальцев. Именно их я использую в работе с младшими дошкольниками. Эти игры дают не только возможность игры с ребенком, но и развивают речь и мелкую моторику. В этих играх у ребенка развивается внимательность, сосредоточенность, формируется связь между взрослым и ребенком, появляются добрые взаимоотношения между самими детьми.

Большое внимание уделяю в работе с детьми младшего возраста звукопроизношению, формирую звуковую культуру речи, основываясь на звуках окружающего мира, таких, как:

* звуки, передаваемые животными и птицами;
* «голоса природы»;
* «звуки города»;
* звуки, издаваемые транспортными средствами;
* звуки, издаваемые музыкальными инструментами и т.п.

Использую в своей работе словесные упражнения, такие, как «Как мяукает кошка?», «Как крякает утка?», «Песенка Комара», «Шарик лопнул» и др. Провожу игры на речевое дыхание: «Горячий чай», «Сдуй бабочку», «Листики летят», «Забей гол в ворота» и др.

С детьми старшего дошкольного возраста по работе над правильным произнесением звуков, усвоению фонетической стороны речи, по развитию связной речи использовала следующие игры: «Какой звук чаще звучит?», «Кто в домике живет?» «Назови первый звук слова», «Что изменилось?», «Хорошо - плохо» и др., также скороговорки, чистоговорки, которые развивают речевой аппарат, закрепляют произношение звуков, а речь становится четкой, понятной, выразительной и др.

Особое место в жизни ребенка играют подвижные игры, способствующие развитию двигательной активности, умению сотрудничать друг с другом, а также хороводные, народны игры, в которых дети приобретают знания о национальных особенностях разных народов.

В большинстве своем, подвижные игры сопровождаются небольшими стихотворными элементами – песенками, стихами, что позволяет определять ход игры, регулировать двигательную активность, влияет на поведение детей, задает ритм движениям.

Проговаривание отдельных слов, фраз, подпевание, звукоподражание являются эффективным методом развития слухового восприятия.

Подвижные игры с текстом, в которых используются атрибуты, побуждают детей к повторению текста, что дает толчок для речевого развития, улучшает взаимоотношения между играющими. Подвижные игры с сюжетом дают детям характеристику изображаемому образу (маски животных, птиц, насекомых, детали костюмов героев игр), создают живую игровую ситуацию.

Незаменимы в речевом развитии театрализованные игры, которые воздействуют на детей через художественный образ.

Во время театрализованных игр дети познают окружающий мир через музыку, образы, красочность представлений, самовыражаются, приобретают навыки общения, у них формируются волевые черты характера, развивается и тренируется выразительность речи, раскрывается творческих потенциал.

Дети обыгрывают сюжет, основанный на литературном фольклорном материале, с масками, игрушками, используют различные виды театра – перчаточный, пальчиковый, театр на ложках, пластиковых стаканчиках, которые были изготовлены совместно с родителями.

Театральная игра дает возможность привлечь к театрализации малообщительных, застенчивых детей, что позволяет им развить смелость, стать активными, творческими личностями, найти друзей среди сверстниками.

Игры экологического характера развивают логическое мышление, внимание, учат детей наблюдательности, умению находить общие признаки и различия, сравнивать и объединять предметы по разным признакам.

В своей работе использовала различные словесные игры, такие, как: «Что бывает зимой, весной, летом, осенью?», «Съедобное - несъедобное», «Что умеет делать, например, собака? (белка?)», «Летает – не летает», «Зверь, рыба, птица», «Закончи предложение», «Что где растет?», «Чем отличаются?», «Какое, например, яблоко?» и др. Все это способствует использованию в речи предлогов, глаголов, существительных, прилагательных.

В дидактических играх ребенок вынужден использовать знания, полученные им ранее. Игровые действия в них позволяют ребенку активизировать уже имеющийся словарный запас и осваивать новый.

Используя в своей работе настольно – печатные игры, такие как «Четвертый лишний», «Лото», «Этот грибок – полезай в кузовок» и др., я помогала детям закреплять знания детей об овощах и фруктах, животных, предметах посуды, одежды и т.д.

Игры типа «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «Хорошо - плохо», «Скажи наоборот», «Дополни…» учат детей не только замечать особенности предметов, но и выделять их характерные признаки, закреплять знания о цвете, величине, форме этих предметов, обогащают словарный запас именами прилагательными, наречиями, развивают умение доказывать свою точку зрения, сравнивать, анализировать, делать выводы.

Таким образом, дидактические игры способствуют развитию активного словаря у дошкольников.

Особо можно выделить сюжетно – ролевые игры.

Созданные детьми или при поддержки взрослого, эти игры основываются на жизненном опыте самого ребенка.

В играх «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Стройка» и др. дети сначала совместно со взрослыми, а в старшем возрасте самостоятельно, учатся брать на себя роли, выполнять различные действия (готовить обед, «лечить», «стричь» и т.д.), что позволяет им познакомиться с различными профессиями.

Изначально, дети повторяют то, что делает, говорит взрослый, а со временем начинают самостоятельно организовывать игру, выступают в диалог со сверстниками и взрослыми, что дает толчок к активизации и обогащению словарного запаса.

Опыт работы показывает, что наиболее эффективных результатов можно достичь, если в совместную деятельность по развитию речи дошкольников включатся и родители воспитанников, поскольку только совместными усилиями можно решить главную задачу – развитие полноценной правильной речи у детей.

В свое работе я использовала как традиционные формы работы (беседы, консультации, собрания, буклеты, памятки), так и нетрадиционные, такие, как папки – передвижки, в которых давала родителям практические советы по речевому развитию.

Мною были проведены родительские собрания – «Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада», «Театрализованная игра как средство развития речи», консультации -«Говорите с ребенком правильно!!!», «Обучение запоминанию», беседы - «Пение в помощь речи», «Зачем и как учить стихи к празднику», памятки – «Словесные игры для развития речи», «Влияние загадок на речевое развитие детей дошкольного возраста» и др.

Групповая развивающая предметно – пространственная среда способствует обеспечению творческому и речевому развитию детей на основе игровой деятельности, помогает ребенку в общении со сверстниками и взрослым.

1. **Результативность опыта**

Результативность опыта по ознакомлению с окружающим посредством развития речи детей ориентирована на систематическую и целенаправленную работу, которая обеспечивает высокие результаты.

На начальном этапе, при проведении исследования результаты были следующие: из 18 воспитанников старшей группы низкий уровень речевого развития наблюдался у 3 чел. (16 %), средний уровень - у 10 чел. (66 %), высокий уровень – у 5 чел. (28 %)

Проведение итогового исследования результатов деятельности показало следующее: из 14 воспитанников подготовительной к школе группы низкий уровень – 0 чел. (%), средний уровень – 5 чел. (36 %), высокий уровень – 9 чел (64 %).

Мною отмечено: дошкольники активно используют в своей речи существительные, прилагательные, глаголы, предлоги, наречия. Они могут составить небольшой рассказ о знакомых им явлениях и предметах, вести диалог со взрослым (воспитателем). Речь стала четкая и правильная.

Все это положительно повлияло на развитие познавательного интереса детей к окружающей действительности.

В настоящее время работаю с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.

**Адресная направленность**

Опыт работы может быть использован педагогами дошкольных образовательных организаций в группах различной направленности.

Опыт опубликован на сайте МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» <http://ds32sar.schoolrm.ru/>

**Список литературы:**

1. Веракса Н.Е. От рождения до школы: программа / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.: Наука, 2017.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. -М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.- М.: Мозаика –Синтез, 2015.
4. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию: современная технология экологического образования дошкольников / О.А. Воронкевич// Дошкольная педагогика, 2016.
5. О.В. Дыбина «Ознакомление дошкольников с предметным миром». - М.: «Мозайка-Синтез»,2011.
6. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры. - М.: Педагогика, 2002.
7. О.С. Ушакова. Развитие речи детей. Пособие для воспитателя детского сада. - М.: «Вентана-Граф», 2015.