**Мастер – класс**

**«Чудеса, да и только»**

 Подготовила: старший воспитатель Пяткина И.А.

**Цель мастер – класса:** повышение профессионального мастерства по художественно – эстетическому восприятию, познакомить с новым видом творчества – пластилинографией.

**Задачи мастер – класса:**

познакомить родителей с новым видом изобразительного искусства – пластилинографией;

продолжать знакомить с различными видами пластилиновой техники: (скатывания, растягивания, сдавливания);

развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
формировать интерес к нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге и широкому применению их в совместном творчестве с детьми.

**Участники – мастер класса:** воспитатель, родители.

**Место проведения**: группа «Пчелки»

**Материалы и оборудование:**

- пластилин 12цв.

- стеки;

- простой карандаш;

- разноцветный плотный картон А4;

- доски для лепки;

- влажные салфетки;

- сухие махровые салфетки;

- образцы работ в технике «Пластилинографии»

- использование ИКТ: мультимедийное оборудование;

- ноутбук.

**Ход мастер – класса.**

**Организационный момент.**

**Воспитатель:** Добрый день уважаемые родители. И снова мы встретились с вами в нашей творческой мастерской. Ведь здесь рождались шедевры с помощью красок, из бумаги и фольги, коктейльных трубочек. В.А. Сухомлинский говорил: «Дети должны жить в мире игры, сказки, творчества, искусства, красоты». За окном ненастье, солнышка невидно из – за туч. Предлагаю сделать нам солнышко: прикрепите, пожалуйста, к нашему солнышку лучики. Сразу стало светлее и теплее.

**Основная часть.**

«Я леплю из пластилина,

Пластилин нежней, чем глина,

Я леплю из пластилина,

Кукол, мишек и собак…» Ю.Мориц.

**Воспитатель:**Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов по горизонтальной поверхности.

Занимаясь пластилинографией, дети получают знания, умения, навыки, так же происходит закрепление информации полученной в непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим, коммуникации, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. В ходе создания лепных картин у детей развивается мелкая моторика, координация движения рук, глазомер.

Данная техника хороша тем, что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну в деятельность детей, делает её более увлекательной и интересной.

Перед тем как начать выполнять работу, давайте разомнём и согреем наши пальчики.

***Упражнение для пальчиков «Алые цветки»***

Наши алые цветки,

Распускают лепестки.

*(Соедините ладони в форме тюльпана,*

*Затем медленно раскрывает пальцы.)*

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

*(Покачивайте кисти рук)*

Наши алые цветки

Закрывают лепестки,

*(Медленно соедините пальцы, образуя цветок.)*

Тихо засыпают,

Головой качают.

*(«Цветок» снова покачивается на ветру)*

**Показ презентации «Картины в технике пластилинографии»**

**Практическая часть**

**Поэтапное выполнение работы:**

На листе плотного картона рисуем простым карандашом шаблон цветка.

«Ромашка» - из куска пластилина отщипываем не большие кусочки, скатываем их в шарики, выкладываем на лепестки цветка. Цвет пластилина выбираете по желанию.

«Тюльпан» - отщипнуть третью часть от куска пластилин, скатать длинную колбаску одно цвета. Аккуратно выкладываем полученную колбаску по контору лепестков цветка, тем самым выкладывая от края лепестка к середине. Цвета для лепестков выбираете самостоятельно.

«Нарцисс» - сначала делаем небольшой шарик, кладем на лист картона, надавливаем на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура. В дальнейшем можно смешивать пластилин одного цвета с другим в технике растягивания.

**Заключительная часть**

**Воспитатель:** Всем выражаю огромную благодарность за мастерство и вашу инициативу в создании своих картин. Мне очень нравится с вами работать. Теперь я могу с уверенностью сказать: «Уроки творческого мастерства вы усвоили на отлично». Разрешите вручить вам медали «Золотые руки, не знают скуки».

**Используемая литература:**

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала» М: «Просвещение» 1991.
2. Горнова Л.В. «Студия декоративно-прикладного творчества» - Волгоград: Издательство «Учитель», 2009
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из фольги: методическое пособие для ДОУ и начальной школы. – С.-Пб.: ТЦ Сфера, 2004
4. Даниленко А.П. Эстетическое воспитание на занятиях изобразительным искусством.
5. – Белгород: НИУ БелГУ, 2011
6. Конышева Н.М. Секреты мастеров. – М.: «Просвещение», 2000
7. ПросняковаТ.Н. Творческая мастерская. – Самара: «Учебная литература», 2006.