**Обобщение педагогического опыта по теме:**

**«Сказка в духовно - нравственном воспитании дошкольников».**

 Маштанова Татьяна Алексеевна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 117»

Профессиональное образование: высшее, МГПИ им. М. Е. Евсевьеваг.Саранска

Специальность: «Русский язык и литература».

Квалификация: Учитель русского языка и литературы, диплом ВСГ 156401; дата выдачи 30.01.2008 г

Переподготовка

Общий трудовой стаж: 13лет

Стаж педагогической работы (по специальности): 4 года

 **Актуальность**

.

 Актуальность темы  состоит в том, что при помощи сказки ребенку легче приобрести эмоционально-нравственный опыт и в дальнейшем сформироваться как личность. Сказка играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение.  Сказки развивают в детях нравственные качества, доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Важно научить дошкольника общаться, взаимодействовать с окружающими..

 **Основная идея**

Основной идеей  настоящего опыта было воспитание духовно-нравственных качеств у дошкольников с помощью сказок, определение эффективности использования сказок для развития духовно-нравственных качеств в процессе различных видов детской деятельности.

Исходя из этого, я поставила перед собой цель: создать условия, способствующие воспитанию и развитию у детей духовно-нравственных качеств личности через восприятие сказки.

Для достижения этой цели я определила следующие задачи:

-    создать необходимые условия для знакомства детей со сказками в соответствии с возрастом детей;

-    формировать у детей нравственные представления о нормах общественных отношений и моделях поведения (великодушие - жадность, трудолюбие - лень, правдивость - лживость, внимание к людям - равнодушие и т. д.);

-    знакомить детей с нравственным уроком сказки через восприятие сказочной проблемной ситуации;

-    формировать у детей умение соотносить эти нормы с реальными жизненными и «сказочными» ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм, давать элементарную нравственную оценку;

-    формировать духовно-нравственные качества личности и поведенческие привычки дошкольников;

-    помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в духовно-нравственном воспитании детей;

-    развивать совместное творчество родителей и детей, заинтересовывать родителей жизнью группы, вызывать желание активно в ней участвовать.

Я предположила, что процесс  формирования духовно-нравственных качеств дошкольников будет более эффективным при использовании в качестве педагогического средства различных сказок, если проводить комплекс мероприятий, включающих в себя:

-    определение эффективных методов и приемов работы;

-    правильный подбор методического, художественного, иллюстративного материала;

-    подбор материалов, игрушек, атрибутов для игр и театральных постановок;

-    работа будет проходить через разные виды деятельности;

-    учет индивидуальных и возрастных особенностей детей.

 Обновление содержания образования нацеливает нас, педагогов, на возможность сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. И в связи с этим от воспитателя требуется поиск, наиболее эффективных форм и методов воспитания или переосмысления уже известных.

 **Теоретическая база опыта**

Анализ научной литературы показывает, что проблема духовно-нравственного становления личности  всегда была предметом пристального внимания философов, педагогов, психологов.

В трудах многих известных классиков зарубежной и отечественной педагогики: Я. А. Коменского, Дж. Руссо, Дж. Локка, И. Ф. Гербарта, И. Песталоцци, Н. Пирогова, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, А. С. Макаренко и других выявляется сущность основных понятий теории нравственного воспитания, указываются пути развития принципов, содержания, форм и методов нравственного воспитания.

 Теоретические основы социально-нравственного воспитания дошкольников заложили Р. С. Буре,  А.В. Запорожец, Т.А. Ильина, А. П. Кондратюк, И. И. Подласый и др.

 В своей работе я опиралась на следующие учебные пособия и методические разработки:

- Нравственно-патриотическое и духoвное воспитание дошкольников /под ред. Н.В. Микляевой.

     -  Беседы о характере и чувствах /под ред. Т. А. Шорыгиной;

     - Беседы о хорошем и плохом поведении / под ред. Т. А. Шорыгиной;

- Воспитание в сказке / под ред. Л. Б. Фесюковой. В книге автор предлагает подойти к использованию сказочного материала нетрадиционно, чтобы раскрыть  «нравственный урок сказки», заложить в душе и сознании маленького читателя моральные установки.

- Уроки добра /под ред. С.И. Семенака. В пособии представлены конспекты занятий по формированию у дошкольников старшего возраста осознанного отношения к нормам социального поведения, навыков управления негативными эмоциями, доброжелательности.

 Развитие творческого мышления: работаем по сказке  - автор  О.А. Шиян. В книге говорится о том, как можно развивать творческое мышление дошкольников, читая вместе с ними сказки, раскрывается методика вдумчивого чтения, умножающего свободу читателя понимать, создавать и осмыслять мир.

**Новизна**

Существует большое количество различных программ по приобщению детей к художественной литературе, которые решают задачи развития речи, а проблема формирования духовно-нравственных качеств у детей практически не решается. Такое узкое использование произведений, сводящееся к механической передаче содержания текста, лишает ребенка возможности осознать, прочувствовать и правильно оценить нравственное значение произведения.

 Кроме того, не определены педагогические условия эффективного использования сказок в духовно-нравственном воспитании дошкольников, отсутствует система работы в этом направлении.

Таким образом, возникает противоречие между огромными возможностями сказки в духовно-нравственном развитии дошкольников и недостаточной разработанностью методов формирования нравственных качеств у детей в процессе приобщения к сказке.

Из этого следовало, что необходимо создать собственную систему работы, направленную на развитие духовно-нравственного потенциала дошкольников посредством использования сказок.

Я считаю, что новизна моего опыта работы над этой темой заключается в следующем:

- в использовании нетрадиционных форм и приемов работы со сказкой в

различных видах детской деятельности, которые позволяют учить детей необычно, неординарно воспринимать содержание сказки, преобразовывать его, проявляя творческие  воображение;

-в использовании нового направления работы - проектной деятельности, включающей комплекс исследовательских, поисковых, проблемных, творческих методов. Проектная деятельность позволяет дополнить и разнообразить традиционную работу с детьми по формированию представлений о многообразии человеческих отношений, норм и правил жизни в  социуме.

 Считаю,что настоящий опыт работы будет  способствовать совершенствованию  воспитательно-образовательного процесса. Его реализация необходима для социальной адаптации детей в обществе; обновления содержания работы в плане формирования духовно-нравственных качеств личности у дошкольников в игре, через чтение сказочных произведений; развития

   **Технология опыта.**

 Обновление содержания образования нацеливает нас, педагогов, на возможность сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. И в связи с этим от воспитателя требуется поиск, наиболее эффективных форм и методов воспитания или переосмысления уже известных.

 Использование сказки помогает возродить духовный опыт нашей культуры и традиции народа. Русская педагогика еще более ста лет назад отзывалась о сказках не только как о воспитательном и образовательном материале, но и как о педагогическом средстве, методе. Сказки представляют богатый материал для нравственного воспитания детей. Ведь цель сказки - не только развлечение, но и извлечение урока.

Свою работу яначала с подбора литературы, как художественной (соответствующей возрасту детей), так и методической,иллюстрированных книг со сказками, иллюстраций и репродукций на сюжеты сказок, поиск и изготовление дидактического материала. Проведена диагностика по уровню знаний по духовно-нравственному воспитанию. По результатам диагностики 25 % детей имели низкий уровень представлений о духовно-нравственных качествах, 55% - средний уровень представлений, 20 % - высокий уровень. На основании данных первичной диагностики были составлены проекты развития духовно-нравственных качеств личности дошкольников посредством сказок, разработаны конспекты образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников со сказками, подобраны дидактические, подвижные и настольно- печатные игры, разработан план работы с родителями с целью ознакомления с проблемами формирования духовно-нравственных качеств личности дошкольников и обучения правильному общению с ребенком через чтение сказок.

Мною обогащена предметно-развивающая среда группы. Игровое пространство группы я старалась организовать так, чтобы дети имели возможность проводить многовариантные игры, закрепляя полученные знания, реализовывали свои склонности к открытию, применяли свою фантазию.

По мере работы над темой в книжном уголке размещались разные виды сказок - русские народные сказки, сказки зарубежных и отечественных писателей, иллюстрированные разными художниками; иллюстрации, открытки с изображением героев сказок.

В речевую зону были размещены дидактические и настольно-печатные игры по теме. Были изготовлены и постепенно внедрялись в работу с детьми различные виды театров (театр на фланельграфе, плоскостной, настольный театр, перчаточный театр кукол би-ба-бо, пальчиковый театр).

В творческой мастерской разместились раскраски с изображением сюжетов и героев сказок, материалы для творчества, репродукции картин по мотивам сказок.

Для формирования духовно-нравственных качеств дошкольников через сказку, формирования личности ребенка существенную роль играет правильный подбор литературных произведений как для чтения и рассказывания, так и для исполнительской деятельности.

В процессе работы выявлен круг сказок, дающих мотивацию к овладению духовно-нравственными основами личности, дающих представление о нравственных проступках. Я пыталась найти такие произведения, которые могли бы помочь в формировании у детей нравственных качеств: товарищества, честности, уважения к труду взрослых, ответственности за свои поступки, умения различать добро и зло, способствовали бы развитию у детей любви к родному краю, к родной природе, героями которых можно восхищаться, равняться на них. С учетом возрастных особенностей детей и «нравственного урока» сказок я составила картотеку сказочных произведений.

 **Результативность опыта**

Обобщая свой практический опыт по теме «Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством сказки», я пришла к выводу, что цели, задачи, методы, выбранные для достижения положительного результата, соответствуют ожиданиям.

 Мною разработан   методический материал по данной теме: перспективное планирование духовно-нравственного воспитания дошкольников на основе использования сказок, проекты, комплекс занятий на основе сказки, направленных на использование возможностей сказки как средства нравственного воспитания.

Используя сказки в формировании духовно-нравственных качеств, я планировала добиться следующих результатов:

-    усвоение детьми норм духовно-нравственного воспитания, открытость детей добру, позитивное отношение к окружающему миру, к другим людям, к себе;

-    понимание своего места в семье, посильное участие в домашних делах, ответственность за свои дела и поступки;

-    сформированность представлений о честности, справедливости, доброте, отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости;

-    осознание детьми основных нравственных качеств: добросовестности, порядочности, целеустремленности, сопереживания, сочувствия, патриотизма;

-    понимание необходимости развития таких волевых качеств, как послушание, уважение к родителям и взрослым;

-    понимание эмоционального состояния окружающих;

-    знание определенных сказок, имеющих поучительное значение;

-    развитие чувства собственного достоинства, самоуважения и стремления быть отзывчивым к взрослым и детям; умение проявлять внимание к  их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

В процессе целенаправленной работы и систематического использования художественных произведений - сказок показатели уровня сформированности представлений о духовно-нравственных качествах у дошкольников существенно изменились: у 10% детей выявлен низкий уровень представлений о духовно-нравственных качествах; 35% детей имеют средний уровень и 55% детей имеют высокий уровень представлений о духовно-нравственных качествах.Количество детей с высокими показателями значительно увеличилось.

 Следует отметить, что после проделанной работы у дошкольников заметно повысились положительные эмоции, дети стали добрее, отзывчивее и внимательнее к окружающим; возросло желание быть чем-то похожим на любимого героя, вырос интерес к чтению книг, в частности – сказочных произведений,  и обсуждению прочитанного.

По результатам наблюдений за детьми можно отметить, что дети стали более общительными, доброжелательными, сдержанными, стали реже конфликтовать друг с другом, научились действовать в интересах партнера или коллектива, при этом проявляя достаточно волевых усилий, научились давать адекватную оценку своим поступкам и  поступкам товарищей, повысился уровень речевого этикета.

Родители стали учитывать советы и рекомендации по воспитанию детей в семье, активно реагировать на запросы воспитателей, участвовать в проектной деятельности, конкурсах совместного творчества.

Литература:

  1.Алябьева, Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е.А. Алябьева. - М. : ТЦ Сфера, 2004.

2.  Аникин, В. П. Русская народная сказка / В. П. Аникин. - М: Просвещение, 1986.

3. Безруких, М. М. Сказка как источник развития творчества детей /

М. М. Безруких. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС., 2001.

4.Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Пособие для воспитателей детского сада / Р. С. Буре. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.

5.Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе / В. В. Гербова. -  М.:Мозайка-Синтез,2008.

6.Гриценко, З. А. Ты детям сказку расскажи / З. А. Гриценко. - М.: Линка-Пресс, 2003.