Структурное подразделение «Детский сад №11 комбинированного вида»

МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

Консультация для родителей:

**«Фонематический слух-основа правильной речи »**

Составила:

учитель-логопед

Мухаева М. Б.

Рузаевка 2020

**Фонематический слух - основа правильной речи.**

Не многие знают, что одной из основных составляющих полноценного развития речи является формирование хорошего фонематического слуха. Причём развивать его нужно ещё задолго до поступления в школу, начиная с раннего детства. Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Так же важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы(звуки, из которых состоит речь).

Практически, здесь не идет речь о фонематическом слухе касательно

взрослых, поскольку это и так подразумевается. Но детям такой слух нужно

развивать, поскольку с ним связаны овладение речью и грамотность письма

впоследствии. Наибольший пик развития фонематического слуха припадает на возраст 4-5 лет. У детей этого возраста наблюдается особая чувствительность к звукам речи, вот почему этот возраст очень важен для решения поставленной проблемы.

Различение звуков речи – фонематический слух - является основой для понимания смысла сказанного. При несформированности звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. «Игла» превращается в «мглу», «лес» в «лист» или в «лису», «Мишина машина» в «мыши на машине». Ребенок как будто становится немного иностранцем.

Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению. Дети с нарушением фонематического восприятия плохо справляются в школе со звуковым анализом слов, что приводит к затруднениям в чтении и к грубым нарушениям письма (пропуски, перестановка, замена букв) и является причиной их неуспеваемости. Ребёнок с хорошим фонематическим слухом даже при наличии нарушения звукопроизношения, то есть при неумении правильно произносить какой-нибудь звук, в чужой речи правильно его узнаёт связывает с соответствующей буквой, и ошибок в письме не делает.

**Игровые приемы развития фонематического слуха.**

Родители сами могут проводить занятия с детьми, главное, что – бы ребёнку

они были интересными и не надоедали.

«Отгадай, что звучит»

Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звонит в колокольчик и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук.

Звуки должны быть явными и контрастными, чтобы малыш мог их угадать,

сидя спиной к взрослому (если нет ширмы).

«Угадай, что делать»

Ребенку дают в руки два флажка. Если взрослый громко звенит бубном, ребенок поднимает флажки вверх и машет ими, если тихо - держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более 4 раз.

«Где позвонили?»

Ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо встаёт слева, справа, позади малыша и звонит в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому

месту, откуда слышен звук, и, не открывая глаз, рукой показать направление.

После правильного он открывает глаза, а взрослый поднимает и показывает

колокольчик. Если ребенок ошибся, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4-5 раз.

«Угадай, кто сказал».

Ребенка предварительно знакомят со сказкой «Три медведя». Затем

взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая или

Мишутке, или Настасье Петровне, или Михаиле Ивановичу. Ребенок поднимает соответствующую картинку. Рекомендуется нарушать последовательность высказывания персонажей, имеющуюся в сказке.

«Повторялки»

Вслед за взрослым ребенок повторяет сочетания гласных звуков, четко их артикулируя.

АУИО

ИАУО

УИОА

Вслед за взрослым ребенок повторяет цепочки слогов с легко произносимыми согласными звуками.

ТУ—КА—ПО

ВЫ—КА—ТУ

ХО—НУ—МЫ

ТУ—БА—ДО

Вслед за взрослым ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными по звонкости — глухости, легко произносимыми согласными звуками.

ПА—БО—ПЫ

ГО—КУ—ГА

ТО—ДУ—ТЫ

«Шутки – минутки»

Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах.

Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

Хвост с узорами, сапоги со шторами.

Мальчишек радостный народ,

Коньками звучно режет мёд.

Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин том.

Божья коробка, полети на небо,

Принеси мне хлеба.

«Путаница»

Ребенок внимательно слушает рифмовки и заменяет перепутанные

От конфет остались ... БАНТИКИ.

Завяжу на платье ... ФАНТИКИ.

Съел я овощной ... ХАЛАТ.

А потом надел ... САЛАТ.

Вслед за взрослым ребенок произносит название всех картинок к упражнению. Затем показывает парами те картинки, названия которых звучат

похоже.

ПОЛЕНО—КОЛЕНО

УТКА — ДУДКА

БАТОН — ЛИМОН

БУКЕТ—ПАКЕТ

Вслед за взрослым ребенок произносит по 3—4 похожих по звучанию слова. Значение незнакомых слов уточняется до их воспроизведения. При повторении слов, близких по звуковому составу, взрослый обращает внимание на громкость и четкость речи ребенка. Такой подход способствует созданию не только фонематической, но и артикуляторной готовности к вызыванию звуков.

Ком—дом—том

Пакет — макет — букет

Буквы — клюква — тыква

Ребенок внимательно слушает незаконченную рифмовку. Он должен самостоятельно подобрать картинку и назвать последнее слово так, чтобы оно рифмовалось с выделенным словом.

На полянке обезьяны

Начинают есть ... (бананы)

Я для птичек на балкон

Вынес булку и ... (батон)

И про солнце, и про май

Распевает ... (попугай)

«Поймай звук» (определение наличия звука в слове).

Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по

коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком. - Какой звук есть во всех словах? Взрослый произносит три – четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь – и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

«Выбери подарок колобку», «Угадай, кому фишку?» (выделение слов с

определённым гласным звуком)

«Определи 1 звук в слове», «Какой последний звук?»

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.

- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр.

(Воробей, грач...)

- Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний - а.

- Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком.

Например: Что заканчивается на "А"; что начитается на "С", в середине слова

Вариант: То же самое задание с картинками из лото или сюжетной

картинкой. Можно использовать иллюстрации.

- Начало, середина, конец. (развитие фонематического слуха: научить

детей распознавать звуки и выделять их, определять место звука в названии

При наличии систематической целенаправленной работы по формированию фонематического слуха детей дошкольного возраста на основе использования игровой деятельности произойдёт повышение качества речевого развития детей, обеспечение качественной подготовки детей к школе.