Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад №13» г.о. Саранск

СТАТНЫХ НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

Подписано цифровой подписью: СТАТНЫХ НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C313332383030353231353230, 1.2.643.100.3=120B303039353134393438353 6, email=madou_13@mail.ru, c=RU, st=Республика Мордовия, l=Саранск, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №13", ou=РУКОВОДСТВО, ou=МАДОУ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №13", givenName=НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА, sn=СТАТНЫХ, title=Заведующая, cn=СТАТНЫХ НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА
Дата: 2021.10.21 12:35:12 +03'00'

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете №6
МАДОУ «Центр развития
ребенка - детский сад №13»
Протокол № 6 от 31.08.2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)

«Волшебная акварелька»

Возраст детей: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Составители:
Дергунова О. Н.
Кузнецова К. П.
Абрамова А. М.
Томилина Е. И.

Саранск 2021-2022 гг.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Учебно-тематический план	11
4.	Содержание изучаемого курса	15
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	49
6.	Список литературы	50
7	Приложения	51

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Волшебная акварелька» (далее - Программа)
Руководители программы	Дергунова О. Н. Кузнецова К. П. Абрамова А. М. Томилина Е. И.
Организация-исполнитель	МАДОУ «ЦРР - Детский сад №13» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск ул. Волгоградская, д.87
Цель программы	Развитие творческих способностей у детей 3-7 лет посредством использования нетрадиционных техник рисования
Направленность программы	художественно- эстетическая
Срок реализации программы	4 года
Вид программы **Уровень реализации программы**	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	**<u>3-4 года</u>** ➢ Знать: Различные нетрадиционные техники рисования (пальчиками ватными палочками ,оттиск печатками из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью) ➢ Уметь: Пользоваться различными способами нетрадициционных техник рисования ➢ Владеть: Нетрадиционными техниками рисования - пальчиками, методом оттиска печатка из картофеля и тычком жесткой полусухой кистью. **<u>4-5 лет</u>** ➢ Знать: Способы нетрадиционного рисования, называть их. ➢ Уметь: Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты,

	владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; ➢ Владеть: Нетрадиционными способами рисования такими как оттиск поролоном; восковые мелки + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки. **<u>5-6 лет</u>** ➢ Знать: О разнообразии техник нетрадиционного рисования и о свойствах и качествах различных материалов; ➢ Уметь: Использовать различные техники и способы создания рисунков, аккуратно и экономно использовать материалы, договариваться между собой при выполнении коллективной работы. ➢ Владеть: Приемами работы с нетрадиционными художественными материалами (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, нитки и др.) **<u>6-7лет</u>** ➢ Знать: О разнообразии техник нетрадиционного рисования, свойства и качества различных материалов, о технике безопасности во время работы, цвета спектра и их оттенки. ➢ Уметь: Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования, выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок, давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; ➢ Владеть: Навыками нетрадиционной техники рисования и применять их самостоятельно.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы.

Направленность дополнительной образовательной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного здоровьесберегающего образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности в изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к изобразительной деятельности

2. Новизна программы.

Новизна программы «Волшебная акварелька» заключается в приобщение детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия проходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность, систематически и последовательно решаются задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

3. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие для детей – поводил кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи. Познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания. Продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей

передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

4. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы «Волшебная акварелька» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

В ходе реализации программы «Волшебная акварелька» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

С детьми младшего дошкольного возраста:

• рисование пальчиками;
• оттиск печатками из картофеля;
• тычок жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

• оттиск поролоном;
• восковые мелки + акварель;
• отпечатки листьев;
• рисунки из ладошки;
• кляксография;
• волшебные веревочки.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

• кляксография с трубочкой;
• монотипия пейзажная;
• печать по трафарету;
• монотипия предметная;
• кляксография обычная
• пластилинография.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- Принцип системности - занятия проводят в системе в течение всего учебного процесса;
- Принцип последовательности - знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации;

- Принцип творчества - программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
- Принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
- Принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- Принцип сравнений и выбора - разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);

6. Цель программы.

Цель программы: развитие творческих способностей у детей 3-7 лет посредством использования нетрадиционных техник рисования.

7. Задачи программы.

3-4 года

Обучающие задачи:

- познакомить воспитанников с различными видами нетрадиционных техник рисования и приемами работы с ними.

Воспитательные задачи:

- воспитывать внимание, аккуратность.

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность.

4-5 лет

Обучающие задачи:

Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике.

Воспитательные задачи:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

Развивающие задачи:

– развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

5-6 лет

Обучающие задачи:

– учить приемам работы нетрадиционными художественными материалами (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки и др.).

Воспитательные задачи:

– воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие задачи:

– формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

– развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

6-7 лет

Обучающие задачи:

– закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;

– учить различать цвета спектра и их оттенки.

Воспитательные задачи:

– приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности;

Развивающие задачи:

– развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников;

– замечать и творить красоту;

– развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

8. Возраст детей.

Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: от 3 до 7 лет.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

9. Срок реализации программы.

Срок реализации программы « Волшебная акварелька» на 4 года.

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня.

Занятия начинаются в октябре и заканчиваются в мае.

Длительность одного занятия: первый год обучения – 15 минут; второй год обучения – 20 минут; третий год обучения – 25 минут; четвертый год обучения – 30 минут.

Общее кол-во часов занятий в год – 33.

Место проведения: групповая комната.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы воспитанники будут:

<u>3-4 года</u>

- Знать: Различные нетрадиционные техники рисования

(пальчиками, ватными палочками, оттиск печатками из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью)

- Уметь: Пользоваться различными способами нетрадициционных техник рисования
- Владеть: Нетрадиционными техниками рисования - пальчиками, методом оттиска печатка из картофеля и тычком жесткой полусухой кистью.

4-5 лет

- Знать: способы нетрадиционного рисования, называть их.
- Уметь: самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- Владеть: нетрадиционными способами рисования такими как оттиск поролоном; восковые мелки + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки.

5-6 лет

- Знать: о разнообразии техник нетрадиционного рисования и о свойствах и качествах различных материалов;
- Уметь: использовать различные техники и способы создания рисунков, аккуратно и экономно использовать материалы, договариваться между собой при выполнении коллективной работы.
- Владеть: приемами работы с нетрадиционными художественными материалами (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, нитки и др.)

6-7 лет

- Знать: о разнообразии техник нетрадиционного рисования, свойства и качества различных материалов, о технике безопасности во время работы, цвета спектра и их оттенки.
- Уметь: самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования, выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок, давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- Владеть: навыками нетрадиционной техники рисования и применять их самостоятельно.

12. Форма подведения итогов.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – диагностика личностного роста.

1 балл – ребенок не справляется с поставленными заданиями.

2 балла – ребенку необходима постоянная помощь взрослого, плохо развита мелкая моторика рук.

3 балла – ребенок с затруднениями выполняет инструкции взрослого

4 балла – ребенок освоил частично технические навыки рисования;

5 баллов – ребенок самостоятельно владеет техникой рисования.

От 2,5 до 3,4 – низкий уровень

От 3,5 до 4.9 – средний уровень

От 5 – высокий уровень.

Результаты первичного диагностического обследования детей, посещающих кружок «Волшебная акварелька»

Приложение 1.

Результаты итогового диагностического обследования детей, посещающих кружок «Волшебная акварелька»

Приложение 2.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-4 ЛЕТ

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	«Мой любимый дождик»	1	15 мин	5 мин	10 мин
2	«Весёлые мухоморы»	1	15 мин	5 мин	10 мин
3	«Опята - дружные ребята»	1	15 мин	5 мин	10 мин
4	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек»	1	15 мин	5 мин	10 мин
5	«Птички клюют ягоды».	1	15 мин	5 мин	10 мин
6	«Рябинка»	1	15 мин	5 мин	10 мин
7	«Виноград»	1	15 мин	5 мин	10 мин
8	«Осеннее дерево»	1	15 мин	5 мин	10 мин
9	«Ягоды на тарелочке»	1	15 мин	5 мин	10 мин
10	«В гостях у жирафа»	1	15 мин	5 мин	10 мин
11	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	1	15 мин	5 мин	10 мин
12	«Снежные комочки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
13	«Весёлый снеговик»	1	15 мин	5 мин	10 мин
14	«Елочка»	1	15 мин	5 мин	10 мин
15	«Веселый осьминог»	1	15 мин	5 мин	10 мин
16	«Цветочек»	1	15 мин	5 мин	10 мин
17	«Снежинки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
18	«Петушок золотой – гребешок»	1	15 мин	5 мин	10 мин
19	«Кораблик для папы»	1	15 мин	5 мин	10 мин
20	«Цветы для мамы»	1	15 мин	5 мин	10 мин
21	«Красивые цветы»	1	15 мин	5 мин	10 мин
22	«Бабочка»	1	15 мин	5 мин	10 мин
23	«Жили у бабуси два веселых гуся»	1	15 мин	5 мин	10 мин
24	«Ветка мимозы»	1	15 мин	5 мин	10 мин
25	«Божьи коровки на лужайке»	1	15 мин	5 мин	10 мин
26	«Нарядные матрешки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
27	«Морковка»	1	15 мин	5 мин	10 мин
28	«Ночь и звезды»	1	15 мин	5 мин	10 мин
29	«Одуванчик»	1	15 мин	5 мин	10 мин
30	«Сиреневый букет»	1	15 мин	5 мин	10 мин
31	«Солнышко проснулось-деткам улыбнулось»	1	15 мин	5 мин	10 мин
32	Оформление коллажа «Подводное царство»	1	15 мин	5 мин	10 мин
33	Итоговое	1	15 мин	5 мин	10 мин
	Итого	33	495 (8ч.20мин)		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 -5 ЛЕТ

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	«Золотая осень»	1	20 мин	5 мин	15 мин
2	«Красивый букет»	1	20 мин	5 мин	15 мин
3	«Осенние листочки»	1	20 мин	5 мин	15 мин
4	«Подсолнух»	1	20 мин	5 мин	15 мин
5	«Ежик»	1	20 мин	5 мин	15 мин
6	«Черепашка»	1	20 мин	5 мин	15 мин
7	«Мышка»	1	20 мин	5 мин	15 мин
8	«Два петушка»	1	20 мин	5 мин	15 мин
9	«Снежная семья»	1	20 мин	5 мин	15 мин
10	«Елочка»	1	20 мин	5 мин	15 мин
11	«Елочка»	1	20 мин	5 мин	15 мин
12	«Елочка пушистая, нарядная»	1	20 мин	5 мин	15 мин
13	«Узоры на окнах»	1	20 мин	5 мин	15 мин
14	«Мои рукавички»	1	20 мин	5 мин	15 мин
15	«Дед Мороз»	1	20 мин	5 мин	15 мин
16	«Снегири на ветке»	1	20 мин	5 мин	15 мин
17	«Зимний пейзаж»	1	20 мин	5 мин	15 мин
18	«На что похоже?»	1	20 мин	5 мин	15 мин
19	«Подарок папе»	1	20 мин	5 мин	15 мин
20	«Наша улица»	1	20 мин	5 мин	15 мин
21	«Волшебная страна – подводное царство»	2	40 мин	10 мин	30 мин
22	«Облака»	1	20 мин	5 мин	15 мин
23	«Ледоход»	1	20 мин	5 мин	15 мин
24	«Пасхальное яйцо»	1	20 мин	5 мин	15 мин
25	«Расцвели одуванчики»	1	20 мин	5 мин	15 мин
26	«Хмурый день»	1	20 мин	5 мин	15 мин
27	«Солнышко»	1	20 мин	5 мин	15 мин
28	«Букет к 9 мая»	1	20 мин	5 мин	15 мин
29	«Салют»	1	20 мин	5 мин	15 мин
30	«Цветущая веточка»	1	20 мин	5 мин	15 мин
31	«Цветочная поляна»	1	20 мин	5 мин	15 мин
32	Итоговое	1	20 мин	5 мин	15 мин
	Итого	33	660 (11час.)		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5 -6 ЛЕТ

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	«Лесная полянка меня восхитила»	1	25 мин	10 мин	15 мин
2	«Осенний букет»	1	25 мин	10 мин	15 мин
3	«Подсолнух»	1	25 мин	10 мин	15 мин
4	«Мухомор стоял в лесу»	1	25 мин	10 мин	15 мин
5	«Ежик»	1	25 мин	10 мин	15 мин
6	«Ваза с цветами»	1	25 мин	10 мин	15 мин
7	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляют»	1	25 мин	10 мин	15 мин
8	«Цыпленок»	1	25 мин	10 мин	15 мин
9	«Жил в лесу Лесовик»	1	25 мин	10 мин	15 мин
10	«Волшебная карета»	1	25 мин	10 мин	15 мин
11	«Идет волшебница зима»	1	25 мин	10 мин	15 мин
12	«В лесу стояла елочка»	1	25 мин	10 мин	15 мин
13	«Повесили на елку шары и хлопушки»	1	25 мин	10 мин	15 мин
14	«Снегири на ветке»	1	25 мин	10 мин	15 мин
15	«Зимнее дерево»	1	25 мин	10 мин	15 мин
16	«Тихая, звездная ночь, трепетно светит луна»	1	25 мин	10 мин	15 мин
17	«Зимний пейзаж»	1	25 мин	10 мин	15 мин
18	«На что похоже»	1	25 мин	10 мин	15 мин
19	«Галстук для папы»	1	25 мин	10 мин	15 мин
20	«Это рыбка не простая, Эта рыбка- золотая»	1	25 мин	10 мин	15 мин
21	«Букет для мамы»	1	25 мин	10 мин	15мин
22	«Важный пестрый петушок гордо носит гребешок»	1	25 мин	10 мин	15 мин
23	«Мышка и карандаш»	1	25 мин	10 мин	15 мин
24	«А у наших у ворот Чудо дерево растет»	1	25 мин	10 мин	15 мин
25	«Звездное небо»	1	25 мин	10 мин	15 мин
26	«Рыжий клоун рассмеши фокус детям покажи»	1	25 мин	10 мин	15 мин
27	«Птицы с юга прилетают»	1	25 мин	10мин	15 мин
28	«Плюшевый медведь»	1	25 мин	10 мин	15 мин
29	«Торопил весну подснежник: пробивался сквозь валежник»	1	25 мин	10 мин	15 мин
30	«Весенние цветы»	1	25 мин	10 мин	15 мин
31	«В гости к солнышку»	1	25 мин	10 мин	15 мин
32	«Весенний лес»	1	25 мин	10мин	15 мин
33	Итоговое	1	25 мин	10 мин	15 мин
	Итого	33	825 (13час.45мин		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 6 -7 ЛЕТ

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	«Осенняя березка»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2	«Ветка рябины с натуры»	1	30 мин	10 мин	20 мин
3	«Осенний лес полон сказок и чудес»	1	30 мин	10 мин	20 мин
4	«Кленовый лист манит красой, весь с окантовкою резной»	1	30 мин	10 мин	20 мин
5	«Благоухают астры, георгины»	1	30 мин	10 мин	20 мин
6	«Цветы в вазе»	1	30 мин	10 мин	20 мин
7	«Аквариум, аквариум! Кусочек дна морского!»	1	30 мин	10 мин	20 мин
8	«Рисунок ветра»	1	30 мин	10 мин	20 мин
9	«Этот удивительный подводный мир»	1	30 мин	10 мин	20 мин
10	«Березовая роща»	1	30 мин	10 мин	20 мин
11	«Как мы помогли снеговичку»	1	30 мин	10 мин	20 мин
12	«Елка наряжается - праздник приближается».	1	30 мин	10 мин	20 мин
13	Снежная королева	1	30 мин	10 мин	20 мин
14	«Чтобы увидеть свет Новой Зари, почаще на звездное небо смотри!»	1	30 мин	10 мин	20 мин
15	«Домовой живёт под печкой»	1	30 мин	10 мин	20 мин
16	«Я рисую свой портрет»	1	30 мин	10 мин	20 мин
17	«Рождественская ночь»	1	30 мин	10 мин	20 мин
18	«Папу своего люблю ему машину подарю»	1	30 мин	10 мин	20 мин
19	«Мой дедушка»	1	30 мин	10 мин	20 мин
20	«Рисуем мыльными пузырями»	1	30 мин	10 мин	20 мин
21	«Торопил весну подснежник, пробивался сквозь валежник»	1	30 мин	10 мин	20 мин
22	«Цветы в вазе»	1	30 мин	10 мин	20 мин
23	«Семья-это слово нам многое скажет»	1	30 мин	10 мин	20 мин
24	«Забавное животное»	1	30 мин	10 мин	20 мин
25	«Спозаранку на рыбалку шли утята вперевалку»	1	30 мин	10 мин	20 мин
26	«Муравей бревно несет, песню громкую поет»	1	30 мин	10 мин	20 мин
27	«Забавное животное»	1	30 мин	10мин	20 мин
28	«Солнце светлое восходит, озаряя мглистый дол»	1	30 мин	10 мин	20 мин
29	«Космическая картина»	1	30 мин	10 мин	20 мин
30	«Пестрокрылая бабочка»	1	30 мин	10 мин	20 мин
31	«Ларец на высоком дубе»	1	30 мин	10 мин	20 мин
32	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	1	30 мин	10мин	20 мин
33	Итоговое	1	30 мин	10 мин	20 мин
	Итого	33	990 (16ч.30 мин)		

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(первый год обучения)

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал	Работа с родителями
Октябрь				
1. «Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.	Анкетирование родителей «Любит ли ваш ребенок рисовать?»
2. «Весёлые мухоморы»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.	Памятка для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей»
3. «Опята - дружные ребята»	Рисование пальчиками	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца – прямые линии (ножки грибов).	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь коричневая	Папка передвижка «Как научить ребёнка рисовать».
4. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек…»	Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.	Папка передвижка «Как научить ребёнка рисовать».
Ноябрь				
1.«Птички клюют ягоды»	Рисование пальчиками	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки	1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного,	Выставка детских работ « Птички клюют ягоды»

		рисования. Развивать чувство композиции.	оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.	
2.«Рябинка»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цвет восприятие, чувство композиции.	Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины.	Памятка «Как организовать рабочее место для детского творчества».
3.«Виноград»	Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.	Консультация «Как развивать интерес ребёнка к рисованию».
4.«Осеннее дерево» (коллективная работа)	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы, салфетки.	Выставка коллективное работы «Осеннее дерево»
Декабрь				
1.«Ягоды на тарелочке»	Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цвет восприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета.	Памятка для родителей «Эти удивительные картинки».
2.«В гостях у жирафа»	Рисование пальчиками	Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение жирафа, гуашь	Выставка детских работ «В гостях у жирафа»
3.«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.	Консультация «Как изобразить зиму»
4.«Снежные	Рисование	Упражнять в изображении предметов округлой	Бумага размером 1\2	Консультация «Как

комочки»	тычком жёсткой кистью	формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.	изобразить зиму»
Январь				
1. «Весёлый снеговик»	Рисование пальчиками	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета.	Выставка работ «Веселый снеговик»
2.«Елочка»	Восковые мелки + акварель	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.	Папка – передвижка «Чем и как можно рисовать».
3.«Весёлый осьминог»	Рисование ладошками	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Листы белой бумаги размером 20*20.Гуашь синего цвета.	Выставка детских работ «Весёлый осьминог»
4.«Цветочек»	Рисование ладошками, пальчиками, печатками	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.	Консультация «Каждый ребёнок талантлив».
Февраль				
1.«Кораблик для папы»	Техника скатывание бумаги	Упражнять в технике –скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки	Выставка детских работ «Кораблик для папы»
2. (коллективная работа)	Техника скатывание бумаги	Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника скатывание бумаги). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	Силуэт петушка, клей, салфетки	Выставка работ на тему: «Петушок-золотой гребешок»
3.«Снежинки»	Восковые карандаши + акварель	Продолжать знакомить с техникой рисования восковыми карандашами. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или	Восковые карандаши, плотная бумага, акварель, кисти.	Консультация «Как изобразить зиму»

		несколько цветов.		
4.«Мое любимое животное»	Рисование методом тычка	Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное	Готовые формы животных	Советы – рекомендации «Запретить или разрешить».
Март				
1.«Красивые цветы»	Рисование ладошками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.	Папка – передвижка «Эти удивительные ладошки».
2.«Бабочка»	Рисование ватными палочками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.	Консультация «Развития детского изобразительного творчества через нетрадиционные техники рисования».
3.«Жили у бабуси два веселых гуся»	Рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали	Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей	Выставка детских работ «Жили у бабуси два веселых гуся»
4.«Ветка мимозы	Техника скатывание бумаги	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы	Советы – рекомендации «Развитие мелкой моторики рук при использовании нетрадиционной техники рисования в детском творчестве».
Апрель				
1.«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность)	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.	Выставка детских работ «Божьи коровки на лужайке»
2.«Нарядные	Оттиск	Закрепить умение украшать простые по форме	Матрешки, вырезанные из	Советы «Из чего можно

матрешки»	печатками	предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки	изготовить печатки для рисования»
3.«Морковка»	Рисование пальчиком	Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координации.	Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета.	Беседа с родителями с элементами практикума «Рисуя- играем»
4. «Ночь и звезды»	Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки	Консультация «Нетрадиционное рисование с детьми дошкольного возраста».
Май				
1.«Одуванчик»	Рисование пальчиком	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.	Советы – рекомендации «Использование выразительных средств для изображения весны в рисунке»
2.«Сиреневый букет»	Техника скатывание бумаги	Упражнять в скатывании шариков из салфеток Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.	Выставка детских работ «Сиреневый букет»
3.«Солнышко проснулось – деткам улыбнулось»	Рисование ладошками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета.	Выставка детских работ «Солнышко проснулось – деткам улыбнулось»
4.Оформление коллажа «Подводное царство».	Рисование пальчиками, техника бумага пластика	Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.	Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки.	Выставка детских работ в нетрадиционной технике рисования *«Подводное царство»*

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(второй год обучения)

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал	Работа с родителями
Октябрь				
1.«Золотая осень»	Рисование способом тычка	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.	Папка – передвижка «Как можно изобразить осень»
2.«Красивый букет»	Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.	Консультация «Чудо нетрадиционной техники рисования»
3.«Осенние листочки»	Отпечаток листьев. Набрызг	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования	Папка – передвижка «Как можно изобразить осень»
4.«Подсол-нух»	Аппликация из крупы	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.	Презентация нетрадиционных материалов для рисования.
Ноябрь				
1.«Ежик»	Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Бумага, гуашь, жесткие кисти	Выставка детских работ «Ёжик»
2.«Черепаш-ка»	Аппликация из крупы	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.	Выставка детских работ «Черепашка»
3.«Мышка»	Аппликация из	Познакомить детей с техникой	Изображение мыши на	Выставка детских работ

	резаных ниток	выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	картоне, ткать, клей ПВА.	«Мышка»
4.«Два петушка»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Цветные карандаши, листы бумаги	Памятка для родителей «Эти удивительные картинки».
Декабрь				
1.«Снежная семья»	Рисование способом тычка	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.	Выставка детских работ «Снежная семья»
2.«Елочка»	Пластилинография.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.	
3.«Елочка» (продолже-ние)	Пластилинография.	Продолжить мозаику из пластилина.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.	Выставка детских работ «Елочка»
4.«Ёлочка пушистая, нарядная»	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти	Консультация «Самые неожиданные идеи в детском творчестве»

Январь				
1.«Узоры на окнах»	Кляксография	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка	Выставка детских работ
2.«Мои рукавички»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.	Советы – рекомендации «Запретить или разрешить»
3.«Дед Мороз»	Аппликация из ваты	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.	Памятка «Как организовать рабочее место для детского творчества».
4.«Снегири на ветке»	Рисование способом тычка	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования	Выставка детских работ «Снегири на ветке»
Февраль				
1.«Зимний пейзаж»	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.	Выставка детских работ «Зимушка-зима»
2.«На что похоже?»	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки	
3.«Подарок папе»	Аппликация	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Материал для аппликации	
4.«Наша	Печатание,	Развивать наблюдательность,	Листы бумаги, гуашь,	Папка – передвижка «Чем и

улица»	набрызг, силуэтное рисование	художественный вкус, умение находить средства выразительности.	кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей…	как можно рисовать»
Март				
1.«Волшебная страна – подводное царство»	Рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.	Выставка работ «Ладошки, ладошки»
2.«Волшебная страна» 2	Рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.	Выставка работ «Ладошки, ладошки»
3.«Облака»	Рисование по сырому фону	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.	Папка – передвижка «Рисование по сырому фону
4.«Ледоход»	Рисование по сырому фону	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета	Папка – передвижка «Рисование по сырому фону
Апрель				
1.«Пасхаль-ное яйцо»	Аппликация из салфеток	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.	Выставка детских работ «Пасхальное яйцо»
2.«Расцвели одуванчики»	Метод тычка	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.	Папка – передвижка «Учите детей удивляться»
3.«Хмурый день»	Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.	Консультация «Чудо нетрадиционной техники рисования»
4.«Солнышко»	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	Листы бумаги, гуашь, салфетки.	Выставка детских работ «Солнышко»

Май				
1.«Букет к 9 мая»	Пластилинография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.	Консультация «Чудо нетрадиционной техники рисования»
2.«Салют»	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Все принадлежности для рисования.	Консультация «Развитие мелкой моторики дошкольников с помощью нетрадиционных техник рисования»
3.«Цветущая веточка»	Метод тычка	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи.	Памятка для родителей «Эти удивительные картинки»
4.«Цветочная поляна».	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.	Выставка детских работ «Цветочная поляна»

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(третий год обучения)

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал	Работа с родителями
Октябрь				
1.«Лесная полянка меня восхитила»	Восковые мелки + акварель	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Бумага для рисования, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти.	Выставка детских работ «Лесная полянка»
2.«Осенний букет»	Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.	Выставка детских работ «Осенний букет»
3.«Подсолнух»	Аппликация листьев и семян	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из листьев на картон, аккуратно приклеивать семена.	Цветная бумага, клей ПВА, листья засушенные, семена подсолнечника или арбуза.	Выставка детских работ «Подсолнух»
4.«Мухомор стоял в лесу»	Печать клише, пальчиковая живопись, поролон	Закрепить умения, используя технику печатанья. Развивать чувство композиции.	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.	Папка – передвижка «Чем и как можно рисовать».
Ноябрь				
1.«Ежик»	Аппликация из карандашной стружки	Познакомить с новой техникой выполнения изображения из нетрадиционного материала с использованием стружки карандаша.	Картон, изображение ежика, стружка карандашная, клей ПВА.	Консультация «Каждый ребёнок талантлив».
2. «Ваза с цветами»	Печать по	Совершенствовать умение в художественных	Печатки и	Привлечь родителей к

	трафарету	техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.	изготовлению нетрадиционных материалов для рисования.
3.«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.	Консультация «Учите детей фантазировать»
4.«Цыпле-нок»	Аппликация из ватных дисков	Учить изготавливать аппликацию из ватных дисков, аккуратно раскрашивать ватные диски, оживлять картинку с помощью ватных палочек.	Ватные диски, гуашь, ватные палочки, картон, клей, кисточки.	Выставка детских работ «Цыпленок»
Декабрь				
1.»Жил в лесу Лесовичок»	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать технику тычкования. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Ватные палочки, жесткие кисти, бумага для рисования, гуашь в мисочках, трафареты.	Выставка детских работ
2.«Волшеб-ная карета»	Печать по трафарету, ладошки, пальчиковая живопись	Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызга. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты	
3. «Идет волшебница зима»	Восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер	Выставка детских работ «Идет волшебница зима»
4. «В снегу стояла елочка»	Оттиск поролоном	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного	Памятка «Как организовать рабочее место для детского творчества».

		чувство композиции. Закрепить холодные цвета	гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона	
Январь				
1.Повесим на елку шары и хлопушки»	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, восковые мелки, пробки	Выставка коллективное работы «Осеннее дерево»
2.«Снегири на ветке»	Рисование способом тычка	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и принад-лежности для рисования	Выставка детских работ «Снегири на ветке»
3. «Зимнее дерево»	Кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой	Помочь освоить цветовую гамму Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Бумага, тушь либо разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для коктейля)	Памятка для родителей «Эти удивительные картинки».
4. «Тихая, звездная ночь, трепетно светит луна»	Набрызг	Продолжать знакомство техникой рисования – набрызгом.	Бумага, гуашь, зубная щетка, расческа	Консультация «Самые неожиданные идеи в детском творчестве»
Февраль				
1.«Зимний пейзаж»	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой	Консультация «Как изобразить зиму»

			карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.	
2.«На что похоже?»	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки	
3. «Галстук для папы»	Печать по трафарету	Развитие моторики Учить создавать композицию на листе Закрепление основного цвета Регулировать нажим	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона	Консультация «Каждый ребёнок талантлив»
4. «Эта рыбка не простая, Эта рыбка - золотая.»	Рисование фигурными макаронами	Освоить новую технику рисования. Развивать фантазию, воображение.	Фигурные макароны, бумага, клей, кисть	Папка – передвижка «Чем и как можно рисовать».
Март				
1.«Букет для мамы»	Рисование ладошками	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.	Выставка работ
2. «Важный пёстрый **петушок г**ордо носит гребешок»	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы, салфетки	Выставка детских работ «Важный пёстрый **петушок г**ордо носит гребешок»
3. «Мышка и карандаш»	Восковые карандаши + акварель	Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.	Восковые карандаши, плотная бумага, акварель, кисти	Консультация «Самые неожиданные идеи в детском творчестве»
4. «А у наших у ворот	Печать поролоном,	Упражнять в изображении дерева с помощью рисования пальчиками и печатания поролоном.	Эскизы деревьев, выполненных в	Выставка детских работ «Чудо дерево»

Чудо-дерево растет»	пенопластом, пальчиковая живопись	Развивать чувство ритма.	технике отпечатывания веточки дерева, поролон, гуашь. Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера	
Апрель				
1.«Звездное небо»	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон.	Выставка детских работ «Звездное небо»
2.«Рыжий клоун, рассмеши, фокус детям покажи»	Обрывание	Совершенствование обрывной техники.	Альбомные листы, цветная бумага, кисточка	Советы – рекомендации «Запретить или разрешить».
3.«Птицы прилетают с юга»	Кляксография	Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности	Гуашь, трубочки, бумага для рисования	Выставка работ
4.«Плюшевый медвежонок»	Способ изображения - рисование поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Выставка детских работ «Плюшевый медвежонок»
Май				
1.«Торопил весну	Восковые	Учить рисовать подснежники восковыми	Бумага, акварель,	Советы – рекомендации

подснежник: пробивался сквозь валежник»	карандаши + акварель	мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	восковые карандаши, иллюстрации, эскизы	«Развитие мелкой моторики рук при использовании нетрадиционной техники рисования в детском творчестве».
2.«Весенние цветы»	По выбору	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение	Бумага для рисования. гуашь	Беседа с родителями с элементами практикума «Рисуя- играем»
3.«В гости к солнышку»	Рисование на сырой бумаге	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук	Бумага для рисования, гуашь, кисточка	Выставка работ
4.«Весенний лес»	Рисование пеной	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование пеной». Развивать мелкую моторику рук.	Бумага для рисования, пена для бритья.	Советы «Творение пеной с детьми дома»

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(четвертый год обучения)

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал	Работа с родителями
Октябрь				
1.«Осенняя березка»	Акварель + карандашная стружка	Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования.	Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв.бумага, пенопласт, клей, кисти.	Анкетирование родителей «Любит ли ваш ребенок рисовать?»
2.«Ветка рябины»	Тычкование мятой бумагой	Совершенствовать умения в данной технике. Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.	Памятка для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей»
3. «Осенний лес полон сказок и чудес»	Мятая бумага	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках оттиск мятой бумагой.	Скомканная бумага, бумага для рисования, гуашь, кисти.	Папка передвижка «Как научить ребёнка рисовать».
4. «Кленовый лист манит красой, весь с окантовкою резной»	Рисование ладошками	Учить превращать отпечатки из ладошки в кленовый лист. Учить в работе отражать облик деревьев в лесу наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Бумага для рисования, гуашь.	Выставка работ «Кленовый лист манит красой, весь с окантовкою резной»
Ноябрь				
1.«Благоухают астры, георгины»	Печатание картофелем Рисование пастелью	Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с	Букет осенних цветов, лист бумаги, печатки, пастель, гуашь, поролоновые тампоны.	Консультация «Каждый ребёнок талантлив».

		натурой.		
2. «Цветы в вазе»	Кляксография с ниточкой	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Бумага, тушь разных цветов, ниточка,	Памятка «Как организовать рабочее место для детского творчества».
3.«Аквариум аквариум! Кусочек дна морского!»	Нитки + крашеный рис + ладошки	Совершенствовать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их.	Нитки, крашеный рис, гуашь, бумага, кисти.	Выставка работ «Аквариум, аквариум! Кусочек дна морского!»
4. «Рисунок ветра»	Кляксография	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти	Выставка коллективное работы «Осеннее дерево»
Декабрь				
1.Этот удивительный подводный мир.	Живопись по мокрому Ладошками	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции.	Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенной краской	Памятка для родителей «Эти удивительные картинки».
2. «Березовая роща»	Восковые карандаши + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	Бумага, восковые карандаши, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы.	Выставка детских работ «Березовая роща»
3. «Как мы помогли снеговичку»	По выбору	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Бумага, акварель.	Выставка работ
4. «Елка наряжается - праздник приближается»	Акварель. + восковые карандаши, напыление	Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголках на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.	Бумага, акварель, кисти, восковые карандаши, зубная щетка, репродукции пейзажей, елей, эскизы.	Консультация «Как изобразить зиму»
Январь				
1.Снежная королева»	Мятая бумага, живопись по -	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с	Бумага для рисования, акварель, скомканная бумага,	Консультация «Развитие мелкой моторики

	мокрому, набрызг	материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	репродукции портретов, эскизы.	дошкольников с помощью нетрадиционных техник рисования».
2. «Чтобы увидеть свет Новой Зари, почаще на звездное небо смотри!»	Набрызг	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, скомканная бумага, бумага для обрывания	Выставка детских работ
3. «Домовой живёт под печкой»	Мятая бумага	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках оттиск мятой бумагой.	Скомканная бумага, бумага для рисования, гуашь, кисти.	Консультация «Учите детей фантазировать».
4. «Я рисую свой портрет»	Восковые карандаши + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Бумага, восковые карандаши, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции портретов, эскизы.	Консультация «Каждый ребёнок талантлив».
Февраль				
1.Рождественская ночь»	Восковые карандаши + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и гуашью. Учить создавать выразительный образ рождественской ночи. Развивать чувство композиции.	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, палочка для процарапывания	Консультация «Самые неожиданные идеи в детском творчестве»
2. «Папу своего люблю ему машину подарю»	По выбору	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Бумага для рисования, акварель, скомканная бумага, репродукции портретов, эскизы.	Выставка работ на тему: «Поздравления для пап и дедушек с праздником»
3. «Мой дедушка»	Восковые карандаши+ акварель	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными приемами рисования сангиной, обрыванием, мелками, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	Бумага для рисования, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель, бумага для обрывания, восковые карандаши	

4. «Рисуем мыльными пузырями»	Кляксография	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции.	Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенной краской	Советы – рекомендации «Запретить или разрешить».
Март				
1.Торопил весну подснежник**:** пробивался сквозь валежник»	Восковые карандаши+ акварель	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Бумага, акварель, восковые карандаши, иллюстрации, эскизы.	Папка – передвижка «Эти удивительные ладошки».
2.«Цветы в вазе»	Кляксография с ниточкой	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Бумага, гуашь разных цветов, ниточка,	Выставка детских работ «Цветы в вазе»
3.«Семья-это слово нам многое скажет»	По выбору	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии	Консультация «Каждый ребёнок талантлив».
4. «Забавное животное»	Кляксография	Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка	Выставка детских работ «Забавное животное»
Апрель				
1.Спозаранку на рыбалку шли утята вперевалку»	Набрызг	Совершенствовать умение делать напыление одной краской и красками разной плотности и разных оттенков.	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа	Советы – рекомендации «Использование выразительных средств для изображения весны в рисунке»
2.«Муравей бревно несет, песню громкую поет»	Рисование пальчиками	Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки	Советы «Из чего можно изготовить печатки для рисования»
3.«Забавное животное»	Кляксография	Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка	Беседа с родителями с элементами практикума «Рисуя- играем»

4.«Солнце светлое восходит, озаряя мглистый дол»	Цветной граттаж	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом.	Выставка детских работ «Солнце светлое восходит, озаряя мглистый дол»
Май				
1. «Космическая картина»	Мятая бумага, печать, обрывание	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага	Советы – рекомендации «Использование выразительных средств для изображения весны в рисунке»
2.«Пестро крылая бабочка»	По выбору	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Советы – рекомендации «Использование выразительных средств для изображения весны в рисунке»
3. «Ларец на высоком дубе»	Ладошка, мятая бумага, печать пенопластом	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага	Выставка детских работ
4.«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Живопись по мокрому, выкладывание берега из пшена, печать	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Бумага, акварель, поролоновые тампоны, кисти, клей, пшено, печатки, гуашь	Выставка детских работ в нетрадиционной технике рисования *«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»*

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность ребенка и воспитателя, которая состоит из этапов: - организационный момент; - подготовительный; - основной; - итоговый; - рефлексивный. На занятиях предусматриваются следующие формы образовательной деятельности: - индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), - фронтальная (работа со всеми воспитанниками одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), - групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы), - коллективное выполнение работ для выставки.

2. Приемы и методы организации.

1.Словесные методы:

– беседа, рассказ;

– объяснение, пояснение;

– вопросы;

– словесная инструкция.

2.Наглядные методы:

– рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии,);

– показ выполнения работы (полный);

3. Практические методы:

– самостоятельная деятельность детей;

– экспериментирование

3. Дидактический материал.

– методические разработки занятий;

– учебные и методические пособия;

– картотеки дидактических и пальчиковых игр, физкультминуток;

4. Техническое оснащение занятий.

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктельные трубочки;
- пластилин;
- трафареты;
- нитки;
- рис;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Аксенова, А. А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности / А. А. Аксенова. – М. : УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011. – 212 с.

2. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г. Н. Давыдова. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2014. – 351 с.

3. Доронова, Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников : методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2006. –192 с.

4. Дубровская, Н. В. Приглашение к творчеству / Н. В. Дубровская. – С.-Пб. : «Детство Пресс», 2004. – 128 с.

5. Колль, Мери Энн Ф Рисование красками / Мери Энн Ф Колль. – М. : АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

6. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду : планирование, конспекты / А. В. Никитина. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.

7. Фатеева, А. А. Рисуем без кисточки / А. А. Фатеева. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96 с.

8. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду / Г. С. Швайко. – М. : ЦЕНТР ВЛАДОС, 2000. – 211 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Лыкова, И. А. Цветные ладошки / И. А. Лыкова. – «Карапуз-Дидактика» 2006. – 56 с.

2. Чумичева, Р. М. Дошкольникам о живописи / Р. М. Чумичева. – М. :ТЦ «Сфера», 1992. – 74 с.

3. Матвеев, В. П. Семицветик. Игры на восприятие цвета / В. П. Матвеева. – М. : Мозаика – Синтез, 1999. –156 с.

4. Запаренко, В. Энциклопедия рисования / В. Запаренко. – М.ООО ТД Издательство «Мир книги» , 2000. – 278 с.

Приложения

Приложение 1

Диагностика

1 балл – ребенок не справляется с поставленными заданиями.

2 балла – ребенку необходима постоянная помощь взрослого, плохо развита мелкая моторика рук.

3 балла – ребенок с затруднениями выполняет инструкции взрослого

4 балла – ребенок освоил частично технические навыки рисования;

5 баллов – ребенок самостоятельно владеет техникой рисования.

От 2,5 до 3,4 – низкий уровень

От 3,5 до 4.9 – средний уровень

От 5 – высокий уровень.

Результаты первичного диагностического обследования детей, посещающих кружок «Волшебная акварелька» (первый год обучения).

Результаты итогового диагностического обследования детей, посещающих кружок «Волшебная акварелька» (четвертый год обучения).

Приложение 2

ОЦЕНКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ

Техника рисования	Критерии оценки
Рисование пальчиками и ладошками	5 баллов — выполняет задание самостоятельно, владеет техническими навыками рисования, располагает рисунок на всем листе, аккуратен в работе. 4 балла — выполняет задание с небольшой помощью взрослого, знает способ изображения, ритмично наносит отпечатки пальчиками и ладошками, старается изобразить характерные признаки рисунка. 3 балла — испытывает затруднение, не решителен и не аккуратен в работе, нет законченности сюжета. 2 балла — ребенок не всегда прорисовывает характерные линии, нет сюжета в картине; разъяснения и рекомендации не приносят желаемый результат. 1 балл — ребенок не справляется с данными заданиями; прослеживаются значительные искажения в рисовании и расположении рисунка и его формы.
Оттиск смятой бумагой	5 баллов — выполняет задание самостоятельно, без ошибок; владеет техникой рисования, аккуратен в работе. 4 балла — владеет техникой рисования, но затрудняется в расположении сюжета, нуждается в помощи взрослого. 3 балла — ребенок не слышит пояснения педагога, ограничен в пространстве изображения сюжета. 2 балла — техническими навыками владеет слабо, не работает без помощи взрослого, не аккуратен в работе. 1 балл — ребенок не справляется с заданием.
Рисование восковыми карандашами + акварель	5 баллов — ребенок выполняет задание самостоятельно, освоил технические навыки рисования (тонирует лист бумаги, соблюдает последовательность направления кисти слева на право; располагает сюжет на всем листе. 4 балла — ребенок справляется с заданием частично: испытывает затруднение в тонировании листа; знает направление (лево, право); старается быть аккуратным при выполнении работы. 3 балла — ребенок затрудняется в выполнении тонирования листа, требуется помощь взрослого; не соблюдает последовательность направления слева на право; ограничен в пространстве изображения сюжета, не аккуратен. 2 балла — техническими навыками владеет слабо, не работает без помощи педагога, не знает направление, слабо держит кисть, не аккуратен в работе и не усидчив. 1 балл — ребенок не справляется с данными заданиями.
Рисование методом тычка	5 баллов — ребенок самостоятельно владеет техникой рисования, аккуратен в работе; в изображении прослеживается плавность, четкость; располагает сюжет на всем листе. 4 балла — ребенок освоил частично технические навыки рисования; затруднение испытывает в ритмичности изображения круглой формы,

	нуждается в незначительной помощи взрослого. 3 балла — ребенок с затруднениями выполняет инструкции взрослого: нет в рисунке ритмичности, плавности изображения круглой формы, работа выполнена грязно, нет законченности сюжета. 2 балла — ребенку необходима постоянная помощь взрослого, плохо развита мелкая моторика рук, не аккуратен. 1 балл — ребенок не справляется с поставленными заданиями.
Техника скатывание бумаги	5 баллов — выполняет задание самостоятельно, без ошибок; отлично владеет техникой, аккуратен в работе. 4 балла — владеет техникой, но затрудняется в расположении сюжета, нуждается в помощи взрослого. 3 балла — ребенок не слышит пояснения педагога, ограничен в пространстве изображения сюжета. 2 балла — техническими навыками владеет слабо, не работает без помощи взрослого, не аккуратен в работе. 1 балл — ребенок не справляется с заданием.
Пластинография	5 баллов — ребенок не испытывает затруднений в выполнении заданий и делает все самостоятельно. 4 балла — технические навыки освоены частично и испытывает затруднение при выполнение задания; стремится дополнить сюжет новыми элементами и деталями. 3 балла — ребенок затрудняется в выполнении задания, не стремится дополнить сюжет, не аккуратен в работе, нуждается в помощи взрослого. 2 балла — рисунок смазан, нет уверенности в руке; требуется постоянная помощь взрослого. 1 балл — ребенок не справляется с заданием.
Рисование методом набрызга	5 баллов — ребенок совершенен в использовании технических средств рисования, не нуждается в помощи взрослого, аккуратен в работе. 4 балла — ребенок частично владеет техникой рисования, используя щетку и расческу, не правильно набирает краску щеткой, нуждается в небольшой помощи педагога. 3 балла — ребенок затрудняется использовать при рисовании щетку и расческу, не уверен в своих действиях, рисунок сливается в одну большую кляксу, не аккуратен. 2 балла — ребенок не прислушивается к пояснениям взрослого, не набирает краску щеткой и не распыляет ее при помощи расчески, не владеет техническими средствами. 1 балл — ребенку требуется постоянная помощь взрослого.

Кляксография	5 баллов — ребенок совершенен в использовании нетрадиционной технике рисования, не нуждается в помощи взрослого, аккуратен в работе. 4 балла — ребенок частично владеет нетрадиционной техникой рисования, используя трубочку или нитку, не правильно набирает краску, нуждается в небольшой помощи педагога. 3 балла — ребенок затрудняется использовать при рисовании метод кляксографии, не уверен в своих действиях, рисунок сливается в одну большую кляксу, не аккуратен. 2 балла — ребенок не прислушивается к пояснениям взрослого, не набирает краску и не распыляет ее при помощи трубочки, не владеет техническими средствами. 1 балл — ребенку требуется постоянная помощь взрослого.
Монотипия	5 баллов — ребенок выполняет задания самостоятельно, освоил технические навыки рисования (складывает лист пополам, наносит кляксы кистью, разглаживает рукой свернутый лист, дорисовывает увиденное), соблюдая последовательность. 4 балла — ребенок справляется с заданием частично: не складывает лист пополам и не аккуратно разглаживает его рукой, старается дорисовать увиденное. 3 балла — ребенок затрудняется сложить лист пополам и нанести кляксы, не дорисовывает увиденное, нуждается в помощи взрослого. 2 балла — ребенок не справляется с последовательность выполнения заданий, не аккуратен в работе, не дорисовывает. 1 балл — ребенок не справляется с заданием.
Печать по трафарету	5 баллов — ребенок в совершенстве владеет техникой рисования, не нуждается в помощи взрослого; равномерно закрашивает весь образ, аккуратен в работе. 4 балла — ребенок владеет техникой рисования, но не равномерно закрашивает образ красками, нуждается в частичной помощи взрослого. 3 балла — ребенок не уверен в своих действиях, рисунок смазанный; нуждается в постоянной помощи педагога. 2 балла - не владеет техникой рисования, нуждается в постоянной помощи взрослого; не реагирует на замечания и рекомендации педагога. 1 балл — ребенок не справляется с данными заданиями.

Рисование на мокром листе	5 баллов — ребенок не испытывает затруднения в работе, выполняет задания самостоятельно, техническими навыками владеет в совершенстве; знает цвета. 4 балла — технические навыки освоены частично, испытывает затруднения в изображении симметричной дуги радуги; старается быть аккуратным. 3 балла — ребенок затрудняется в рисовании дуги радуги, путает цвета, работает грязно. 2 балла — не аккуратен, рисунок сливается в одно большое пятно, не существует симметрии дуги. 1 балл — ребенок испытывает трудности в рисовании радуги, нужна постоянная помощь взрослого.
Аппликация из крупы, ниток и семян	5 баллов — выполняет задание самостоятельно, располагает рисунок на всем листе, аккуратен в работе. 4 балла — выполняет задание с небольшой помощью взрослого, знает способ изображения, ритмично наносит материал, старается изобразить характерные признаки рисунка, но точен в соотношении пропорций. 3 балла — испытывает затруднение в работе, не решителен и не аккуратен в работе, не правильно наносит материал и не до конца доделывает элементы украшения (крупа, семяна), нет законченности сюжета. 2 балла — нет сюжета в картине; разъяснения и рекомендации не приносят желаемый результат. 1 балл — ребенок не справляется с данными заданиями; прослеживаются значительные искажения в расположении рисунка и его формы.

Фамилия, имя ребенка	Техника рисования												Итоговый показатель
	Рисование пальчиками и ладошками	Оттиск смятой бумагой	Рисование восковыми карандашами + акварель	Рисование методом тычка	Техника скатывание бумаги	Пластилинография	Техника рисования набрызга	Кляксография	Техника монотипии	Печать по трафарету	Рисование по мокрому фону	Аппликация из крупы	

Вид деятельности	Уровень освоения программы	Октябрь		Май	
		Количество детей	%	Количество детей	%
Рисование пальчиками и ладошками	Высокий				
	Средний				
	Низкий				
Оттиск смятой бумагой	Высокий				
	Средний				
	Низкий				
Рисование восковыми карандашами+ акварель	Высокий				
	Средний				
	Низкий				
Рисование методом тычка	Высокий				
	Средний				
	Низкий				
Техника скатывание бумаги	Высокий				
	Средний				
	Низкий				
Пластинография	Высокий				
	Средний				
	Низкий				
Рисование методом набрызга	Высокий				
	Средний				
	Низкий				
Кляксография	Высокий				
	Средний				
	Низкий				
Монотипия	Высокий				
	Средний				
	Низкий				
Печать по трафарету	Высокий				
	Средний				
	Низкий				
Рисование на мокром листе	Высокий				
	Средний				
	Низкий				
Аппликация из крупы, ниток и семян	Высокий				
	Средний				
	Низкий				