В Главный Штаб представлена великолепная коллекция французской живописи второй половины XIX – начала XX веков. Этот период – один из самых ярких в истории французского искусства. В 1874 году впервые заявили о себе и получили свое имя импрессионисты, проведя свою знаменитую выставку. Импрессионизм, отвергавший каноны академического искусства, стал своего рода революцией в живописи. Художники следующего поколения так или иначе опирались на достижения импрессионистов, хотя далеко не всегда принимали их живописный метод полностью. Сотрудник Научно-просветительного отдела, расскажет о художниках, которые называли себя “неоимпрессионистами”, их лидере Жорже Сёра и о влиянии науки на живопись.

https://www.youtube.com/watch?v=WFh9KXPvAik

https://www.youtube.com/watch?v=6-x2mKJ7tYs

https://www.youtube.com/watch?v=g1KtgW7g9\_M