ГРАФИК ЗАЧЕТОВ И ЭКЗАМЕНОВ
2017 – 2018 учебный год

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Дата проведе-ния	Программные требования	Ответственные
1.	Зачет по самостоятельной пьесе	2-7	20.09.17	пьеса или этюд	Нечепуренко Н.Б.
2.	Зачет по самостоятельной пьесе	2-5	28.09.17	одна пьеса	Абаимова О.В.
3.	Зачет по самостоятельной пьесе	2-5(5ОП, 8ОП); 6-7(7ОП); 2-3(3ОП)	28.09.17 29.09.17	одна пьеса	Уртенкова Л.К. Максимова Л.П.
4.	Зачет по самостоятельной пьесе	2-7	28-29.09.17	одно произведение	Расторгуева Н.И.

ОКТЯБРЬ

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Дата проведе-ния	Программные требования	Ответственные
5.	Зачет по музицированию	6-7	25.10.17	чтение с листа	Нечепуренко Н.Б.
6.	Технический зачет	2-6	25.10.17	гамма, арпеджио	Нечепуренко Н.Б.
7.	Зачет по музицированию	6-7	26.10.17	чтение с листа	Абаимова О.В.
8.	Технический зачет	2-7	26.10.17	гамма, этюд	Абаимова О.В.
9.	Технический зачет	2-5 (5ОП, 8ОП);	27.10.17	этюд, мажорная гамма	Уртенкова Л.К. Максимова Л.П.
10.	*Спец. «Академический вокал»* Зачет по «Вокалу»	4(5ОП) 6(7ОП) 2(3ОП) 2-3(4ОП)	25-27 10.2017	**4(5ОП**) – одно произведение; **6(7ОП)** – одно произведение на выбор из: легкая ария, песня или романс композитора XIX в., народная песня **2-3 (4ОП) –** одно произведение	Пьянзова Е. А.
11.	*Спец. «Хоровое пение»* Зачет по предмету «Сольное пение»	2-5(8ОП)	25-27 10.2017	одно произведение	Пьянзова Е. А.
12.	Зачет по предметам «Основы хорового дирижирования» и «Чтение хоровых партитур»	4-5(5ОП) 6-7(7ОП)	25-27 10.2017	одно произведение: либо a'cappella, либо с сопровождением	Пьянзова Е. А.
13.	Зачет по специальности и вокалу	2-7	27.10.17- 28.10.17	одно произведение	Суринова Н.В.
14.	Контрольный урок по сольному пению	6 (7ОП) 4 (5ОП) 1 (3ОП)	24.10.17	одно произведение	Назарова О.В.
15.	Контрольный урок по фольклорному ансамблю	2-5 (8ОП)	26.10.17	сдача партий	Назарова О.В.
16.	Контрольный урок по музыкальному инструменту	6-7 (7ОП) 4 (5ОП) 2-5 (8ОП) 1 (3ОП)	27.10.17	одно произведение (по нотам)	Назарова О.В.

НОЯБРЬ

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Дата проведе-ния	Программные требования	Ответственные
1.	Технический зачет	3-6	09-11.11.17	2 гаммы, этюд	Данилочкина Т.А. Фирстова Т.А.
2.	Технический зачет	6-7(7ОП), 2-3(3ОП) 2 -3(4ОП)	15.11.17	этюд, мажорная гамма	Уртенкова Л.К.
3.	Зачет по музицированию	6-7(7ОП)	25.11.17	чтение с листа, подбор по слуху, транс-	Уртенкова Л.К.

				понирование	
4.	Контрольные уроки по всем дисциплинам теоретического цикла	1-8	конец I четверти	материал I четверти	все преподаватели отделения

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Дата проведения	Программные требования	Ответственные
1.	1 прослушивание выпускников и группы профориентации	7	14-15.12.17	произведения из выпускной программы	Узойкина Л.Г.
2.	Концерт «Мы музыканты»	1	16.12.17	одна пьеса	Узойкина Л.Г Рахманова О.К.
3.	Зачёт	2-6	19-21.12.17	полифония, пьеса	Узойкина Л.Г.
4.	Зачет по музицированию	6-7	06.12.17	транспонирование	Нечепуренко Н.Б.
5.	Академический концерт	6	19.12.17	исполнительская программа	Нечепуренко Н.Б.
6.	Первое прослушивание выпускников	7	22.12.17	два произведения	Нечепуренко Н.Б.
7.	Зачет по специальности	2-5	19.12.17	одна пьеса	Нечепуренко Н.Б.
8.	Зачёт по общим инструментам	2-6	18.12.17	две пьесы	Абаимова О.В.
9.	Зачет по музицированию	6-7	21.12.17	транспонирование	Абаимова О.В.
10.	Зачет по специальности	1-6	21.12.17	две пьесы (1класс – одна пьеса)	Абаимова О.В.
11.	Первое прослушивание выпускников	3,5,7 (3,5,7ОП)	25.12.17	выпускная программа: одно произведение наизусть, два по нотам	Абаимова О.В.
12.	Зачет по оркестровым партиям	2-5(5ОП), 5 (8ОП), 6-7(7ОП)	11.12.17	оркестровые партии	Уртенкова Л.К. Чекинев Н.В.
13.	Зачет по специальности	2-4(5ОП), 2-5(8ОП)	15.12.17	две разнохарактерные пьесы	Уртенкова Л.К.
14.	Первое прослушивание выпускников	3(3ОП) 5(5ОП) 7(7ОП)	22.12.17	два произведения наизусть	Уртенкова Л.К.
15.	Контрольный урок	1(5ОП, 8ОП)	25.12.17	пьеса наизусть	Уртенкова Л.К.
16.	Спец. «Академический вокал» Зачет по «Вокалу»	4(5ОП) 6(7ОП) 2(3ОП) 2-3(4ОП)	18.22.12.17	4(5ОП) – вокализ и два разнохарактерных произведения; 6(7ОП) – три произведения: легкая ария, песня или романс композитора XIX в., народная песня 2-3 (4ОП) – два разнохарактерных произведения	Пьянзова Е. А.
17.	Спец. «Хоровое пение» Зачет по предмету «Сольное пение»	2-5(8ОП)	18-22.12.17	два разнохарактерных произведения	Пьянзова Е. А.
18.	Зачет по предметам «Основы хорового дирижирования» и «Чтение хоровых партитур»	4-5(5ОП) 6-7(7ОП)	18-22.12.17	два разнохарактерных произведения, одно a'cappella	Пьянзова Е. А.
19.	Сдача хоровых партий в хоровых классах	4-5(5ОП) 6-7(7ОП) 2-3 (3ОП) 2-5(8ОП) 2-4(4ОП)	18-22.12.17	по хоровой программе	Пьянзова Е. А.
20.	Зачет по сольному пению	6(7ОП)	20.12.17	два разнохарактер-	Назарова О.В.

		4(5ОП) 2-5(8ОП)		ных произведения (одно a'cappella) одно произведение	
21.	Контрольный урок по сольному пению	1(8ОП)	20.12.17	одно произведение	Назарова О.В.
22.	Зачет по фольклорному ансамблю	1-5(8ОП)	20.12.17	сдача партий	Назарова О.В.
23.	Зачет по музыкальному инструменту	6-7(7ОП) 4(5ОП) 1-5(8ОП)	21.12.17	одно произведение	Назарова О.В.
24.	Зачет по народному танцу	6-7(7ОП) 4(5ОП)	21.12.17	танцевальный этюд	Назарова О.В.
25.	Зачет по предмету «Основы актерского мастерства»	1-5(5ОП) 3-5(8ОП)	20.12.17	комплексные упражнения	Рыжова А.Н. Леонова И.А. Криворотова О.И.
26.	Зачет по предмету «Художественное слово»	2-5(5ОП) 2-5(8ОП)	20.12.17	сценические этюды; пословицы и поговорки.	Рыжова А.Н. Леонова И.А.
27.	Зачет по предмету «Танец»	1-5(5ОП) 1-5(8ОП)	21.12.17	танцевальный этюд	Голова Ю.А.
28.	Зачет по предмету «Подготовка сценических номеров»	2-5(5ОП) 3-5(8ОП)	22.12.17	сценический номер	Рыжова А.Н. Леонова И.А. Криворотова О.И.
29.	Первое прослушивание выпускников	3 ОП 5 ОП 7 ОП	08.12.17	одно произведение наизусть	Суринова Н.В.
30.	Академическое прослушивание по специальности, вокалу и классу ансамбля	1-7	12-16.12.17	одно произведение наизусть	Суринова Н.В.
31.	Академическое прослушивание по ознакомлению с инструментами ВИА	1-7	12-16.12.17	одно произведение	Суринова Н.В.
32.	Зачет по ансамблю	3-4-5 (8ОП)	11-12.12.17	одно произведение	Матвеева Н.Н.
33.	Зачет по аккомпанементу	6-7(7ОП)	18-19.12.17	одно произведение	Матвеева Н.Н.
34.	Контрольные уроки по всем дисциплинам теоретического цикла	1-8	конец II четверти	материал II четверти	все преподаватели отделения

Общее фортепиано

Даты проведения: 11-23.12.2017
Ответственная: Клементьева А.А.

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Программные требования
1.	Духовые и ударные инструменты	3(4ОП)	Два разнохарактерных произведения.
		4(4ОП)	Полифония или облегченные вариации или пьеса, этюд.
		3(5ОП) 4(5ОП)	Вариант 1: Этюд, пьеса. Вариант 2: Этюд, контрастная полифония
		5(5ОП) 7(7ОП)	Вариант 1: Контрастная полифония, пьеса Вариант 2: Крупная форма, пьеса.
		6(7ОП)	Крупная форма и пьеса кантиленного характера.
2.	Скрипка	3(4ОП)	Два разнохарактерных произведения.
		4(4ОП)	Полифония или облегченные вариации или пьеса, этюд.
		6(7ОП)	Вариации, пьеса.
		7(7ОП)	Полифония или крупная форма, пьеса или этюд.
		4(8ОП)	Вариант 1: Этюд и пьеса. Вариант 2: Этюд и контрастная полифония.
		5(8ОП)	Вариант 1: Этюд и пьеса Вариант 2: Этюд и контрастная полифония
3.	Народные инструменты	2(3ОП)	Пьеса, ансамбль.
		3(3ОП)	Пьеса с элементами контрастной полифонии или вариации, пьеса или этюд.

		3(4ОП)	Два разнохарактерных произведения.
		4(4ОП)	Полифония или облегченные вариации или пьеса, этюд.
		3(5ОП) 4(5ОП)	Вариант 1: Этюд, пьеса. Вариант 2: Этюд, контрастная полифония
		5(5ОП) 7(7ОП)	Пьеса с элементами контрастной полифонии или легкие вариации, пьеса или этюд.
		6(7ОП)	Крупная форма и пьеса кантиленного характера.
		5(8ОП)	Вариант 1: Этюд, пьеса. Вариант 2: Этюд, контрастная полифония
6.	Эстрадный вокал Академический вокал	2(4ОП) 2(3ОП)	Исполнение двух разнохарактерных произведения. Чтение с листа.
		3(4ОП)	Этюд, пьеса (можно мордовского композитора) или легкие вариации. Чтение с листа.
		4(5ОП)	Пьеса с элементами контрастной полифонии, этюд. Чтение с листа.
		6(7ОП)	Сонатина, этюд. Чтение с листа.
		3(3ОП) 4(4ОП) 5(5ОП) 7(7ОП)	Пьеса с элементами полифонии или сонатина или легкие вариации, пьеса, этюд.
8.	Хоровое пение	6(7ОП)	Два разнохарактерных произведения (одно из них полифония). Чтение с листа.
		7(7ОП)	Три разнохарактерных произведения (одно из них полифония или крупная форма, пьеса, этюд).
		2(8ОП) 3(8ОП) 4(8ОП) 5(8ОП)	Вариант 1: Ансамбль, этюд, крупная форма Вариант 2: Ансамбль, этюд, контрастная полифония

ЯНВАРЬ

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Дата проведения	Программные требования	Ответственные
1.	Академическое прослушивание	1(3ОП)	19.01.18	одна пьеса наизусть	Уртенкова Л.К.
2.	Концерт первоклассников «Первые шаги в мир музыки»	1(5ОП. 8ОП. 4ОП)	24.01.18	одна пьеса	Уртенкова Л.К.
3.	Первое прослушивание выпускников специальностей «Академический вокал» и «Хоровое пение»	3(3ОП) 5(5ОП) 7(7ОП)	22-26.01.18	два произведения наизусть	Пьянзова Е. А.
4.	Первое прослушивание выпускников	7(7ОП)	26.01.18	выпускная программа	Назарова О.В.

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Дата проведения	Программные требования	Ответственные
1.	Второе прослушивание выпускников и группы профориентации	7	13-14.02.18	произведения из выпускной программы	Узойкина Л.Г.
2.	Технический зачет	2-6	16.02.18	гамма, арпеджио, этюд	Нечепуренко Н.Б.
3.	Зачёт по специальности: Концерт первоклассников «В музыку мы держим путь»	1	22.02.18	одна пьеса	Черняева Т.И.
4.	Концерт первоклассников «Я уже артист!»	1	21.02.18	одна пьеса	Абаимова О.В.
5.	Технический зачет	2-7	19.02.18	гамма, этюд	Абаимова О.В.
6.	Сдача хоровых партий в хоровых классах	6-7(7ОП) 1-5(5ОП) 2-5(8ОП)	19-23.02.18	по хоровой программе	Пьянзова Е. А.

		1-3(3ОП) 1-3(4ОП)			
7.	Технический зачет по общему фортепиано на отделениях: Хоровое пение, Эстрадный вокал, Академический вокал, Народное пение	4-6	12-17.02. 2018	1-2 гаммы	Клементьева А.А.

МАРТ

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Дата проведе-ния	Программные требования	Ответственные
1.	Технический зачет	3-6	15-17.03.18	две гаммы, термино-логия	Данилочкина Т.А. Фирстова Т.А..
2.	Зачет по музицированию	6-7	14.03.18	ансамбль	Ильина Т.А.
3.	Второе прослушивание выпускни-ков	7	21.03.18	выпускная програм-ма	Нечепуренко Н.Б.
4.	Зачет по специальности	1-5	21.03.18	пьеса	Нечепуренко Н.Б.
5.	Зачет по музицированию	6-7	12.03.18	ансамбль: одна пье-са	Абаимова О.В.
6.	Второе прослушивание выпускни-ков	3,5,7 (3,5,7ОП)	19.03.18	выпускная програм-ма наизусть	Абаимова О.В.
7.	Технический зачет	1(5ОП) 2-5(5ОП), 2-5(8ОП), 6-7(7ОП). 1-3 (4ОП) 1-3(3ОП);	13.03.18 06.03.18 16.03.18	гамма по выбору, этюд; минорная гамма, этюд гамма по выбору, этюд; 1(3ОП) – мажорная и минорная гамма, 2 этюда, 2-3 (3ОП)-минорная гамма, этюд	Уртенкова Л.К. Максимова Л.П. Уртенкова Л.К.
8.	Второе прослушивание выпускни-ков	7(7ОП)	22.03.18	выпускная програм-ма	Назарова О.В.
9.	Второе прослушивание выпускни-ков	3ОП 5ОП	16.03.18	три произведения наизусть	Суринова Н.В.
10.	Зачет по специальности и вокалу	2-7	22.03.18-23.03.18	Одно произведение	Суринова Н.В.
11.	Зачет по ансамблю	3-4-5 (8ОП)	19-20.03.18	одно произведение	Матвеева Н.Н.
12.	Контрольные уроки по всем дис-циплинам теоретического цикла	1-8	конец III четверти	материал III четверти	все преподаватели отделения
13.	Второе прослушивание выпускни-ков по общему фортепиано	3, 5, 7	12-17.03. 2018	исполнение про-граммы наизусть	Клементьева А.А.
14.	*Спец. «Академический вокал»* Академический зачет по вокалу	4(5ОП) 6(7ОП) 1-2(3ОП) 1-3(4ОП)	15-17.03 2018	**4 (5ОП**) – одно про-изведение; **6(7ОП) –** одно произ-ведение из: ария, песня или романс композитора XIX века, народная пес-ня. **1-2(3ОП) –** одно про-изведение. **1-3(4ОП) –** одно про-изведение	Пьянзова Е. А.
15.	Зачет по предметам «Основы хо-рового дирижирования» и «Чтение хоровых партитур»	4-5(5ОП) 6(7ОП)	15-17.03.18	одно произведение, либо с сопровожде-нием, либо ,	Пьянзова Е. А.

				a'cappella	
16.	Зачет по постановке голоса	1(8ОП)	15-17.03.18	одно произведение	Пьянзова Е. А.
17.	Контрольный урок по сольному пению	6 (7ОП) 4 (5ОП) 1 (3ОП)	20.03.18	одно произведение	Назарова О.В.
18.	Контрольный урок по фольклорному ансамблю	2-5 (8ОП)	20.03.18	сдача партий	Назарова О.В.
19.	Контрольный урок по музыкальному инструменту	6-7 (7ОП) 4 (5ОП) 2-5 (8ОП) 1 (3ОП)	20.03.18	одно произведение (по нотам)	Назарова О.В.

АПРЕЛЬ

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Дата проведения	Программные требования	Ответственные
1.	3 прослушивание выпускников и группы профориентации	7	17-19.04.18	выпускная программа	Узойкина Л.Г.
2.	Зачет по оркестровым партиям	2-5(5ОП), 5(8ОП), 6-7(7ОП)	06.04.18	оркестровые партии	Уртенкова Л.К. Чекинев Н.В.
3.	Второе прослушивание выпускников	3(3ОП) 5(5ОП) 7(7ОП)	11.04.18	четыре произведения наизусть	Уртенкова Л.К.
4.	Зачет по музицированию Зачет по ансамблю	6-7(7ОП) 2-5(5ОП)	13.04.18 18.04.18	ансамбль (дуэт); аккомпанемент. одно произведение наизусть	Уртенкова Л.К. Максимова Л.П.
5.	Академический концерт	1-3 (4ОП) 6(7ОП) 1-2(3ОП)	25.04.18 27.04.18	1 кл. - два разнохарактерных пьесы; 2-3 кл. – три произведения три произведения по программе 1(3ОП) – два произведения, 2(3ОП) – три произведения	Уртенкова Л.К. Максимова Л.П. Уртенкова Л.К.
6.	Второе прослушивание выпускников специальностей «Академический вокал» и «Хоровое пение»	3(3ОП) 5(5ОП) 7(7ОП)	12.04.18	выпускная программа наизусть	Пьянзова Е. А.
7.	Зачет по аккомпанементу	6-7(7ОП)	19-20.04.18	одно произведение	Матвеева Н.Н.

МАЙ

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Дата проведения	Программные требования	Ответственные
1.	Экзамен	1-6	04.05.18	крупная форма, пьеса, этюд	Узойкина Л.Г.
2.	Выпускной экзамен	7	16.05.18	выпускная программа	Узойкина Л.Г.
3.	Экзамен	1-6	22-25.05.18	крупная форма, пьеса, этюд	Узойкина Л.Г.
4.	Концерт группы профориентации	8-9	25.05.18	полифония, крупная форма, пьеса, этюд	Узойкина Л.Г.
5.	Зачет по музицированию	6-7	07.05.18	подбор по слуху	Ильина Т.А.
6.	Академический концерт	5-6	23.05.18	исполнительская программа	Нечепуренко Н.Б.
7.	Экзамен по специальности	1-5	23.05.18	исполнительская программа	Нечепуренко Н.Б.
8.	Выпускной экзамен	7	16.05.18	выпускная программа	Нечепуренко Н.Б.

9.	Зачёт по общим инструментам	1-6	17.05.18	две пьесы	Абаимова О.В.
10.	Зачет по музицированию	6-7	17.05.18	самостоятельная работа учащихся: одна пьеса	Абаимова О.В.
11.	Зачёт по ансамблю	2,3(5ОП) 4,5(8ОП)	17.05.18	одна пьеса	Абаимова О.В.
12.	Экзамен по специальности	1-6	21.05.18	две пьесы	Абаимова О.В.
13.	Выпускной экзамен	3,5,7 (3,5,7ОП)	18.05.18	выпускная программа	Абаимова О.В.
14.	Выпускной экзамен	3(3ОП) 5(5ОП) 7(7ОП)	17.05.18	четыре разнохарактерных произведения (по программе)	Уртенкова Л.К.
15.	Переводной экзамен	1-4(5ОП) 1-5(8ОП),	22.05.18	1-2 кл. – два разнохарактерных произведения, 3-4 кл. – два произведения, одно из которых оригинальное	Уртенкова Л.К.
16.	Концерт учащихся группы профориентации	6(5ОП)		четыре произведения (по программе)	Уртенкова Л.К.
17.	Выпускной экзамен	3(3ОП) 5(5ОП) 7(7ОП)	16.05.18	четыре произведения:вокализ, ария русского или зарубежного композитора, романс или песня западноевропейского автора, народная песня	Пьянзова Е. А.
18.	Спец. «Академический вокал» Академический зачет по вокалу	4(5ОП) 6(7ОП) 1-2(3ОП) 1-3(4ОП)	21-25.05.18	4 (5ОП) – вокализ и два разнохарактерных произведения; 6(7ОП) – три произведения: ария, песня или романс композитора XIX века, народная песня. 1-2(3ОП) – два разнохарактерных произведения. 1-3(4ОП) – два разнохарактерных произведения	Пьянзова Е. А.
19.	Зачет по предметам «Основы хорового дирижирования» и «Чтение хоровых партитур»	4-5(5ОП) 6(7ОП)	21-25.05.18	два разнохарактерных произведения, одно a'cappella	Пьянзова Е. А.
20.	Зачет по постановке голоса	1(8ОП)	21-25.05.18	два разнохарактерных произведения	Пьянзова Е. А.
21.	Выпускной экзамен	5 (5ОП) 7 (7ОП)	17.05.18	выпускная программа	Назарова О.В.
22.	Экзамен по сольному пению	6 (7ОП) 4 (5ОП)	22.05.18	два разнохарактерных произведения (одно a'cappella)	Назарова О.В.
23.	Зачет по фольклорному ансамблю	1-5 (8ОП)	23.05.18	сдача партий	Назарова О.В.
24.	Зачет по сольному пению	1-5 (8ОП)	23.05.18	два разнохарактерных произведения	Назарова О.В.
25.	Зачет по музыкальному инструменту	5-6 (7ОП) 4(5ОП) 1-5(8ОП)	22.05.18	одно произведение	Назарова О.В.
26.	Зачет по народному танцу	6-7(7ОП) 4(5ОП)	22.05.18	танцевальный этюд	Назарова О.В.

27.	Зачет по предмету «Основы актерского мастерства»	1-5(5ОП) 3-5(8ОП)	18.05.18	комплексные упражнения	Рыжова А.Н. Леонова И.А. Криворотова О.И.
28.	Зачет по предмету «Художественное слово»	1-5(5ОП) 1-5(8ОП)	18.05.18	сценические этюды; пословицы и поговорки	Рыжова А.Н. Леонова И.А.
29.	Зачет по предмету «Танец»	1-5(5ОП) 1-5(8ОП)	19.05.18	танцевальный этюд	Рыжова А.Н.
30.	Зачет по предмету «Подготовка сценических номеров»	1-4(5ОП) 2-5(8ОП)	19.05.18	сценический номер	Рыжова А.Н. Леонова И.А. Криворотова О.И.
31.	Выпускной экзамен по предмету «Исполнение роли в сценической постановке»	5(5ОП)	19.05.18	исполнение роли в сценической постановке	Рыжова А.Н. Леонова И.А.
32.	Выпускной экзамен по предмету «История театрального искусства»	5(5ОП)	23.05.18		Тулаева Л.Н.
33.	Зачёт по специальности и вокалу	1-7	14-17.05.18	одно произведение	Суринова Н.В.
34.	Зачет по классу ансамбля	1-7	14-17.05.18	два произведения	Суринова Н.В.
35.	Зачёт по ознакомлению с инструментами ВИА	1-7	14-17.05.18	одно произведение	Суринова Н.В.
36.	Выпускной экзамен	3 (3ОП) 5 (5ОП) 7 (7 ОП)	16.05.18	три произведения	Суринова Н.В.
37.	Выпускной экзамен по сольфеджио	7(7ОП)	15.05.2018	в объеме программы	Чубаева А.А..
38.	Выпускной экзамен по сольфеджио	5(5ОП)	16.05.2018	в объеме программы	Чубаева А.А..
39.	Выпускной экзамен по сольфеджио	3(3ОП)	15.05.2018	в объеме программы	Никитина О.С.
40.	Переводной экзамен по сольфеджио	5(8ОП)	29.05.2018	в объеме программы	Воронкова С.С.
41.	Контрольные уроки по всем дисциплинам теоретического цикла	1-2(3ОП) 1-3(4ОП) 1-4(5ОП) 1-4,6(7ОП) 1-4(8ОП)	конец IV четверти	материал IV четверти	все преподаватели отделения

Общее фортепиано

Даты проведения: 14-26.05.2018; Выпускной экзамен: 18.05.2018
Ответственная: Клементьева А.А.

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Программные требования
1.	Духовые и ударные инструменты	2(4ОП)	Два разнохарактерных произведения.
		3(4ОП)	Два разнохарактерных произведения.
		6(7ОП)	Имитационная полифония и пьеса виртуозного характера
		2(5ОП) 4(8ОП)	Вариант 1: Два разнохарактерных произведения Вариант 2: Ансамбль и этюд
		5(8ОП) 3(5ОП) 4(5ОП)	Вариант 1: Этюд и пьеса Вариант 2: Этюд и контрастная полифония
2.	Скрипка	3(8ОП)	Вариант 1: Два разнохарактерных произведения Вариант 2: Ансамбль и этюд
		4(8ОП) 5(8ОП)	Вариант 1: Этюд и пьеса Вариант 2: Этюд и контрастная полифония
		6(7ОП)	Два разнохарактерных произведения.
		2(4ОП)	Два разнохарактерных произведения.
		3(4ОП)	Два разнохарактерных произведения.

3.	Народные инструменты	2(5ОП) 4(8ОП)	Вариант 1: Два разнохарактерных произведения Вариант 2: Ансамбль и этюд
		5(8ОП)	Вариант 1: Этюд и пьеса Вариант 2: Этюд и контрастная полифония
		1(3ОП)	Два разнохарактерных произведения.
		2(3ОП)	Два разнохарактерных произведения: пьеса с элементами полифонии; пьеса русского и зарубежного композитора.
		3(5ОП) 4(5ОП)	Вариант 1: Этюд и пьеса Вариант 2: Этюд и контрастная полифония
		2(4ОП)	Два разнохарактерных произведения.
		3(4ОП)	Два разнохарактерных произведения.
6.	Эстрадный вокал Академический вокал	1(4ОП) 1(3ОП)	Два разнохарактерных произведения, ансамбль.
		2(4ОП) 2(3ОП)	Этюд, подголосочной полифонии, ансамбль. Два разнохарактерных произведения, ансамбль.
		3(4ОП) 3(5ОП)	Этюд, пьеса или легкие вариации, ансамбль.
		4(5ОП)	Пьеса или этюд; этюд или сонатина, ансамбль.
		6(7ОП)	Этюд, пьеса (можно мордовского композитора), ансамбль.
8.	Хоровое пение	1(8ОП)	Вариант 1: Ансамбль, пьеса, произведение композитора Мордовии Вариант 2: Ансамбль, пьеса, этюд
		2(8ОП) 3(8ОП)	Вариант 1: Ансамбль, пьеса, крупная форма Вариант 2: Ансамбль, пьеса, контрастная полифония
		4(8ОП) 5(8ОП)	Вариант 1: Ансамбль, пьеса, крупная форма Вариант 2: Ансамбль, пьеса, контрастная полифония
		6(7ОП)	Два разнохарактерных произведения (одно из них крупная форма). Ансамбль.