**Инструкция по настройке гитары на полтона ниже**

По тюнеру или при помощи программы

**КАК РАСПОЛОЖИТЬ ТЮНЕР ИЛИ ГИТАРУ**

https://pereborom.ru/wp-content/uploads/2018/07/numberz-1.pngГитару необходимо поднести поближе к тюнеру или микрофону. Расстояние не более 20-40 см., иначе значение будет неточным. Желательно поднести именно розеткой, в которой сосредоточены основные резонаторы. Также необходимо избавиться от посторонних шумов или отойти в менее шумное место.

**КАК ОПРЕДЕЛИТЬ, ЧТО СТРУНА ОПУСКАЕТСЯ**

https://pereborom.ru/wp-content/uploads/2018/07/numberz-2.pngНа тюнерах обычно есть стрелка, напоминающая стрелку спидометра. Она качается слева направо – соответственно влево струна опускается, а вправо поднимается.

**КАК ОПРЕДЕЛИТЬ, КАКАЯ НОТА СЕЙЧАС ИГРАЕТ**

https://pereborom.ru/wp-content/uploads/2018/07/numberz-3.pngНа хроматических тюнерах на экранчике обычно показана нота, играющая в данный момент. В приложениях на андроид также часть присутствует такая функция.

**КАК ОПРЕДЕЛИТЬ, ЧТО СТРУНА НАСТРОЕНА ВЕРНО**

https://pereborom.ru/wp-content/uploads/2018/07/numberz-4.pngНа тюнере загорается зелёная точка или звук попадает в зелёную зону. Необходимо добиться, чтобы ваш звук вышел из красного в зелёный. Иногда для верно настроенной струны тюнер издаёт специальный звуковой сигнал.

На слух

**КАК НАЙТИ НА ГРИФЕ НУЖНУЮ НОТУ**

https://pereborom.ru/wp-content/uploads/2018/04/Number-1.jpgТак как мы настраиваем [открытые струны](https://pereborom.ru/otkrytye-struny-na-gitare/), нам известны ноты каждой из них. Если мы строит первую, то это «E». Соответственно, можно прибавлять по одному ладу (полтона) или по 2 лада (тон), чтобы просчитать ноты. Например, 1 лад 1 струны будет нотой «фа» (не забываем про правило ми-фа- полутон и си-до полутон); 2 лад – фа диез, 3 – соль и так далее.

**КАК НАСТРОИТЬ СТРУНЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ДРУГИХ НОТ**

https://pereborom.ru/wp-content/uploads/2018/04/Number-2.jpgКак настроить гитару на полтона ниже по слуху? Если у вас уже есть стандартный строй (или вы можете настроить), тогда нужно зажать 2 струна на 4-ом ладу. Там находится нота «ре#» (или же нужный нам «ми♭»). Теперь необходимо зажимать этот лад и пытаться настроить первую струну в унисон с ним. Получилось? Теперь ваша первая струна настроена как E♭. Далее продолжаем настройку по обычной схеме, как в «standart» (вторая в унисон с первой на 5, третья со второй на 4, 4 с 3 на пятом, 5 с 4 на 5, 6 и 1 – в октаву).

**ПРОВЕРКА НАСТРОЙКИ ПО ОТДЕЛЬНЫМ НОТАМ И ФЛАЖОЛЕТАМ**

https://pereborom.ru/wp-content/uploads/2018/04/Number-3.jpgФлажолет на 12 ладу первой струны должен совпасть по звуку с открытой же первой струной. В остальных случаях флажолеты на 5,7 и 12 также совпадают с нотами на этих ладах. Остальные струны можно проверить по октавам – открытая первая звучит в октаву со второй на 5 ладу; далее с третьей на 9 ладу; с четвёртой на 14, и так проверяется любая нота.

**Заключение**

Умение настроить гитару – одно из важнейших. Не всегда под рукой бывает [программа для настройки гитары](https://pereborom.ru/programmy-dlya-nastrojki-gitary/), поэтому следует развивать слух. Если вы освоите стандартный строй, то постепенно можно углубиться и строить на слух уже в «ми-бемоль».