**МДОУ «Детский сад №122 комбинированного вида»**

***Итоговое занятие по обучению музыкальной грамоте***

***«Домисольки»***

***Кружок «Мажорики»***

**Подготовила:**

**Музыкальный руководитель**

**Ефимова С.К.**

**Саранск, 2022г.**

**Цель:** проверить усвоенные знания.

**Задачи:** дать определения основным музыкальным терминам нотной грамоты; выявлять умение различать ноты на письме и находить их на инструменте; развивать зрительную память, внимание, наглядно-образное мышление, наблюдательность, умение работать в группе, умение переключаться с одного вида деятельности на другой; расширить кругозор.

**Форма занятия:** групповая

**Технология:** здоровьесберегающая (смена видов деятельности, физминутки, создание психологически комфортной для работы детей обстановки)

**Формы и методы:** Словесный( беседа, диалог, обсуждение), репродуктивные, метод практической работы.

**Средства обучения:** ноутбук, подборка наглядного материала по теме

«Скрипичный ключ. Нотный стан. Ноты», задания на карточках,

**Ход занятия**

**1 Организационный момент**

- Ребята, какое у вас настроение? Давайте улыбнемся друг другу, поделимся своим настроением и начнем занятие.

Чему мы учимся на занятиях? (петь, слушать музыку, знакомимся с композиторами, узнаем что – то новое)

Сегодня мы продолжаем путешествовать в страну Музыки, звуков, в мир мелодии. В этой стране нас ждет много интересного и необычного.

2.Подготовительный этап

В этом году 250 лет со дня рождения И.Крылова и я вам предлагаю прочитать басню « Квартет». Внимательно послушайте и скажите о чем говорится в басне.

( Дети по очереди читают басню И. Крылова « Квартет»)

- Перечислите героев. Почему басня называется «Квартет» ( Квартетом называется 4 любых исполнителя)

- На каких инструментах играли герои?

- Чем отличаются эти музыкальные инструменты?

- Почему у наших героев ничего не получилось? (они не знали нот)

- А вы, ребята ноты знаете? Давайте вспомним, как их зовут. - А теперь вспомните, где и как располагаются ноты.

**3. Усвоение новых знаний**

Как много музыкальных произведений сочинено композиторами всего мира. И для того, чтобы записать свою музыку, композиторы использовали необычные знаки, которые называются ноты.

Ноты должны знать и исполнители музыкальных произведений.

- Ребята, как прозвучала музыка, если эти музыкальные инструменты оказались в руках настоящих музыкантов? Сейчас мы послушаем « Квартет» А. Бородина великого русского композитора.

**( Слушание « Квартет» А. Бородина)**

- Как прозвучала музыка? ( ответы детей)

(Давным – давно, а точнее в 11 веке в Италии а городе Ареццо жил музыкант по имени Гвидо. Он обучал мальчиков церковному пению. Занятия начинались с гимна. Каждую строку гимна, мальчики должны были петь немного выше предыдущей. Ученики забывали текст и Гвидо сам пропевал первый слог каждой строки на нужной высоте. Затем он решил записать высоту звуков на бумаге, дав каждому название. Гвидо разместил их на 5 линеечках.)

Давайте вспомним, как записываются ноты.

- Ноты записываются на строке, состоящий из 5 линеек, называется нотный стан или нотоносец.

- В начале строчки - знак необычный, называется ключ. Такое слово вы все хорошо знаете. Какие ключи вы знаете?

- Все ключи открывают дверь. А вот музыкальный ключ открывает нам дверь – дверь в мир музыки. И у него есть название - скрипичный ключ.

-Сколько всего нот в музыке?

- В музыке всего семь нот. И у каждой ноты есть своё место, свой дом. Ноты расположены на линиях, между линиями и даже на добавочных линиях.

**Запись и пение нот**

Для того чтобы узнать, как записывается песня, отгадайте загадку:

Пять ступенек- лесенка, на ступеньках-песенка.(ноты)

А сейчас давайте вспомним, какие же это ноты и где они живут?

Есть у каждой ноты дом. Где живёшь ты, нота «до»?

Здесь на маленькой скамейке, ра добавочной линейке.

Нота «ре», где ты живёшь? Где ты песенки поёшь?

Внизу, под первою линейкой,

Я прячу песенку свою, а если надо, то спою.

- Смотри, запомни и пойми, пропела тихо нота «ми»,-

Мне высоко не надо лезть, мне хорошо на первой здесь.

Между первой и второй «Фа» глядит в окошко,

Между первой и второй тесно ей немножко.

На второй ступеньке «соль» с нотой «фа» встречается.

Если скажешь «фа» и «соль», слово получается.

- А вы меня заметили?, спросила нота «ля»,

Между второй и третьей сижу удобно я.

На линейке третьей «си», на самой середине,

Поёт, когда ни попроси, так звонко, без запинки.

Под четвёртой, выше третьей, ноту «до» опять мы встретим.

«До» и «до»-октава малышам забава.

**4. РеФЛЕКСИЯ**

– Где живут ноты? (Ответы детей).

– Сколько линеечек в музыкальном домике? (Ответы детей).

– Сколько нот? (Ответы детей).

– Каким ключиком можно открыть музыкальный домик? (Ответы*детей).*

– Дети, подчеркните «спрятанные» в словах названия нот и напишите их на нотоносце.

ЛИ**СИ**ЦА, АЛ**ФА**ВИТ ,**СОЛЬ**ФЕДЖИО,ЗЕМ**ЛЯ**НИКА

ОСЬ**МИ**НОГ, БЕ**РЕ**Г ,СТ**РЕ**КОЗА,ХУ**ДО**ЖНИК

- Что такое ноты?

- Сколько всего нот?

- Что такое нотный стан?

Вот и закончилась наше занятие . Я хочу поблагодарить всех за то, что вы целый год посещали «Мажорики» и получили знания, которые обязательно пригодятся вам в школе. Я хочу пожелать вам навсегда сохранить любовь к музыке, ведь она дарит нам много прекрасных мгновений. Слушая её, мы мечтаем или вспоминаем о чём-то хорошем и приятном.

Ровно семь цветов у радуги, а у музыки семь нот.

На земле для нашей радости вечно музыка живёт!

Вслушайся, весь мир поёт- шорох, свист и щебет!

Музыка во всём живёт! Мир её волшебен! 